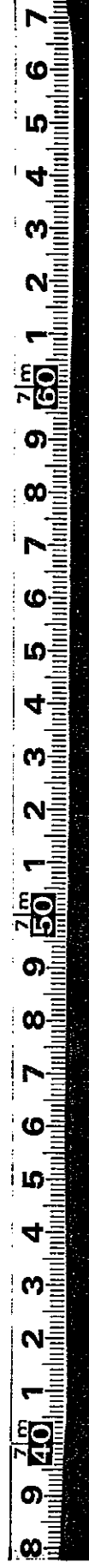


小高橋等南學堂			
圖書			
總 二 五 八 五 號	冊 一 〇 一 〇	號 四 八	九 門 三 部



日本國志第十

卷之三十七

出使日本參贊官黃遵憲編纂

禮俗志四

神道

自天祖大日靈尊治高天原為天照大神考神代史所載開天

一出於神其言類幻妄離奇不可勝錄惟據史稱天照大神為降居神國之祖今姑以託始焉大神之子正哉

吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬生

天津彥彥火瓊瓊杵尊天祖既命武甕槌經津主二神平定下

土乃使皇孫降居葦原中國而為之主賜以八坂瓊曲玉及八

咫鏡草薙劍曰豐葦原瑞穗國是神國王地今以予爾爾宜就

而治焉於是瓊瓊杵尊離天磐座降於日向高千穗峰遂到吾

田娶大山祇女木華開耶姬生彥火火出見尊尊娶海神豐玉

彥女豐玉姬生彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊尊娶玉依姬乃生

神武天皇神武既平東國先是甲寅歲西國既平東國未服長
十島帥兄磯城弟磯城等割據所在不相統一天帝慨然有創平
之志謂諸兄及皇子曰昔我天神高皇產靈尊於時洪荒草昧遼
豐葦原瑞穗國而授我天祖彥火瓊杵尊於時洪荒草昧遼
邈之地猶未霽王澤遂使我天祖彥火瓊杵尊於時洪荒草昧遼
抑聞之鹽土老翁曰大東有美地中有乘天磐船飛降者余謂
彼地足以恢宏子對曰誠然請速發冬十月帝親帥三兄五瀨
而都之命三皇子對曰誠然請速發冬十月帝親帥三兄五瀨
入吉備國駐蹕三年戊戌歲夏四月命航海東征乙卯歲春三月
得并乃發兵還欲東踰胆駒山而入中州長隨彥聞之曰是必奪
吾國乃沈思曰我之孔舍衛坂皇師而不利五瀨命彥聞之曰是必奪
帝憂之乃發兵還欲東踰胆駒山而入中州長隨彥聞之曰是必奪
還示弱禮祭神祇曰我神子孫而向自敗矣然逆天也若退
至熊野神邑海上俄遇暴風御船飄蕩稻飯命嘆曰吾是神孫
神何為困我抽劍投海三毛入野命亦沒帝獨與手研耳命進
至荒坂津時有神吐氣作毒皇師昏眩不能起熊野人高倉下
夜夢天照大神對曰降武甕槌神曰葦原中國未得平靜汝往征之
武甕槌神對曰降武甕槌神曰葦原中國未得平靜汝往征之
之武甕槌神對曰降武甕槌神曰葦原中國未得平靜汝往征之
之天孫明日高倉下入庫索之果有劍劍名曰御靈今置之爾庫中爾獻

痛曰予何長眠如此眾亦悉痛乃進赴中州山路崎嶇不可行
帝夢天照大神誨曰朕遣頭八咫鳥導頭八咫鳥適至帝大
悅從八咫鳥前驅遂達菟田縣兄猊弟猊據菟田帝遣使徵
之弟猊即至兄猊男猊男猊男猊男猊男猊男猊男猊男猊男猊
置女軍於女坂男猊男猊男猊男猊男猊男猊男猊男猊男猊
禱之天神夢神祇曰取天香山土以造天平瓮八十枚并造嚴食
敬祭天神地祇則虜自平矣時弟猊亦奏言倭國城邑有磯城
八十泉帥高尾張邑有赤銅八十泉帥皆欲距戰臣竊為天皇
憂之請取土香山土造天平瓮八十枚并造嚴食
令椎根津彥取土香山土造天平瓮八十枚并造嚴食
至天香山取土來基業成否以此卜之推根津彥乃祈曰我皇
能定天下道路自通不則賊必禦我矣乃去虜見二人扶嚴食
親祭神祇於丹生川上祝曰吾帝大悅即造八十平瓮無水造
而浮出則吾業成矣魚果浮出帝大悅乃取川上魚以祭
諸神又親祭高皇產靈尊於道臣命為齋主冬十月帝嘗嚴食
之糧勒兵而出擊八咫鳥兄猊弟猊於國見邱破斬之十一月
舉攻磯城道頭八咫鳥兄猊弟猊於國見邱破斬之十一月
帝令弟猊擊大破之斬兄猊弟猊於國見邱破斬之十一月
表裏合擊大破之斬兄猊弟猊於國見邱破斬之十一月
適天雨冰有鵝集帝之珥金色煜煜如電虜皆迷眩不能戰長
髓彥遣使曰吾奉天神之子亦多爾主果天孫耶必有表物宜以
欲奪人地帝曰天神之子亦多爾主果天孫耶必有表物宜以

相示長髓彥取饒速日天神羽矢一隻及步鞆示帝帝曰事不
虛也亦取所御天羽羽矢及步鞆示之長髓彥見之意沮然不
肯降饒速日命惡其恨復欲殺之帥師歸順即位橿原宮之元
帝褒賞之賜其子可美真手命以師靈劍
年建神籬祭八神以鎮護國家天富命率諸齋部捧天璽鏡劍
奉安神殿天種子命奏天神壽詞神籬即神廟八神後世所祭
神產靈神魂留產靈神生產靈神足產靈神大饒速日命率內
宮賣神事代至神御產神是也壽詞即祝詞也
物部執矛楯嚴儀衛道臣命大久米命執兵器護宮門又使天
種子命天富命掌祭祀及朝政可美真手命獻十種天瑞寶及
師靈劍四年詔曰我皇祖之靈自天降臨光照朕身今諸虜平
定其郊祀天神以申孝道乃築靈時於鳥見山以祀皇祖天神
崇神天皇六年百姓流離有背叛者帝憂之請罪神祇前是祭
天照大神及倭大國魂神於殿內神物官物同此寢處帝懼其
瀆使皇女豐鍬入姬遷奉神鏡劍於倭笠縫邑磯城神籬別摸

鑄鏡劍為護身之寶明年詔曰孤不天獲咎於神祇屢降鞠凶
其命龜卜於是帝幸神淺茅原祭八十萬神親卜之神憑倭迹
迹日百襲姬曰帝誠憂國宜祭我帝問曰何神曰我是倭國域
內之神名大物主帝乃祀之然卒不獲福帝齋戒沐浴以祈曰
朕禮神有所未盡耶何為不享是夜夢神誨曰使我子大田田
根子祭我內國自靜平外國亦來歸倭迹迹日百襲姬大水口
宿禰伊勢麻績君皆夢神誨曰使大田田根子祭大物主神使
市磯長尾市祭大國魂神倭大國魂神一云倭大神憑依大水
曰大神宜治高天原皇孫尊宜治葦原中國八十魂神我親治地神云云
乃太平矣帝聞之大喜詔
求大田田根子獲之茅渟縣陶邑乃使伊香色雄以幣物聘之
使根子祭大物主神使長尾市祭倭大國魂神後又祭八十萬
神定置天神廟地祇廟及神地神戶於是疾疫始息歲豐民和

八年以高橋邑人活目爲大神掌酒又使大田田根子祭大神
明年帝感夢以赤盾赤矛祀黑坂神以黑盾黑矛祀大坂神垂
仁天皇二十五年詔曰我先皇翼翼小心禮祭神祇是以安平
康樂朕以否德謬續神緒豈得有意三月使女皇倭姬代豐欽
入姬掌天照大神祭祀於是倭姬求祭地初詣菟田篠幡過近
江經美濃至伊勢終以神夢定廟於伊勢之五十鈴川上名曰
五十鈴廟以中臣祖大鹿島命爲祭主明年又遷神廟於渡會
以後遂以伊勢爲大神宮每世例遣皇女侍神宮朝廷每歲遣使奉幣二十七年將以兵器爲祭
幣納之神廟卜之吉乃納弓矢刀劍於諸廟以兵器祭神始於
此更定神地神戶以地奉之神廟令其地所出物產其人民所供租調悉以充神廟之費歷世所封神社例
有神三十九年皇子五十瓊敷命鑄劍一千口藏之石上神廟
帝使五十瓊敷命掌神寶八十七年五十瓊敷謂女弟大中姬

曰我老矣女代我掌神寶大中姬辭曰吾女弱安能登神庫五
十瓊敷命曰寶庫雖高我能造梯大中姬不肯遂使物部十千
根掌之於是物部連等世世得掌神寶考延喜式伊勢大神宮有神寶二種曰金
銅多利二基高各一尺一寸六分土居徑三寸五分金銅賀
筒二合口徑各三寸六分尻徑二寸八分深二寸五分金銅賀
世比二枝長各九寸六分手長五寸八分金銅賀
九寸三分輪徑一寸一分銀銅多利一基高一尺一寸六分
土居徑三寸六分銀銅賀世比一枝長九寸六分手長五寸八分
分深二寸二分銀銅賀世比一枝長九寸六分手長五寸八分
銀銅賀一枚莖長九寸三分漆附纏經組征箭一千二百枚長
各七尺以上八尺以下塗赤漆附纏經組征箭一千二百枚長
隻長各二尺三寸鐵長二寸五分以鳥羽作之鐵塗金漆管塗
朱砂又箭七百六十隻長二尺四寸鐵箭以鷺羽作之以漆
丹漆畫之玉纏橫刀一柄柄長七寸五分片端廣一尺一寸
銅塗金長三寸八分片端廣一尺一寸五分片端廣一尺一寸
銀一勾徑一寸五分玉纏十三番四面有五色玉著五色組長
一丈阿志須惠組四尺柄著勾金長二尺著紫組長六尺袋一
金鮓形二隻長各六寸廣二寸五分著紫組長六尺袋一
表大暈網錦裏緋綾帛各長七尺須我流橫刀一柄柄長六寸
鞘長三尺其鞘以金銀泥畫之柄以鶴羽纏之柄勾皮長一尺
四寸裏小暈網錦廣一寸押鏡形金六枚柄枚押小暈網錦長

三寸一分廣一寸五分四角立乳形著五色組長一丈阿志須
 惠組四尺金鰐形一隻長六寸廣二寸五分著紫組長六尺袋
 一口表大暈網錦裏緋綾帛各長七尺襪作橫刀二十柄櫻柄
 長六寸五分綃長二尺七寸漆塗節裏緋帛並倭文柄以鳥羽
 纏之節別纏小暈網錦阿志須惠長各三尺三寸廣各一寸二
 分著緋緋帛緒長九尺廣二寸五分姬鞞二寸四分廣各一寸
 四寸上廣六寸下廣四寸矢刺二寸二分長各二寸廣一寸三
 分表以緋帛著裏著緒四處并用紫革長各二寸廣一寸四分
 箭四百八十隻以鳥羽作之編蒲著表以鹿皮著頂以丹畫裏著
 五下廣四寸以檜作之編蒲著表以鹿皮著頂以鳥羽作之革
 緒四處并用紫革長各二尺八寸上廣四寸五分下廣三寸八分以
 調布黏之塗黑漆著緒四處并用紫革長各二尺八寸上廣四寸
 百八十六隻以鷲羽作之鞞二寸四分廣一寸四分深一寸四分
 墨畫之納檜麻等二合徑一尺六寸五分深一寸四分長各四尺
 緒一處用紫革長各一尺七寸廣二寸四分厚一寸四分
 四寸五分上廣一尺三寸五分下廣一尺四寸厚一寸四分
 四羊長各一丈二寸鋒金八寸五分廣一尺四寸厚一寸四分
 本金長二寸八分徑一寸四分本末塗金漆鴉尾琴一面長八
 尺八寸頭廣一尺末廣一尺七寸頭鴉尾廣一尺八寸蓋即歷
 代之所崇奉每歲仲哀天皇九年有神告神功皇后曰海西有
 寶玉國曰新羅帝往征之則熊襲不討自服帝不從出師失利

暴崩皇后傷帝慢神乃命羣臣造齋宮於小山田邑皇后親爲
 祭主使武內宿禰奏琴以中臣武賊津使臣爲審神者請天神
 曰向教示天皇者何神願聞其名禱祈七日七夜神憑人告名
 且垂誨后遂發師西征航海祝曰吾奉天神言越海遠征苟捷
 有功則波臣當手梳吾髮分爲二浴於海如其言遂結兩髻如
 男子至新羅驚爲神人新羅主面縛降及凱旋到筑紫從神誨
 立祠於穴門山田邑祭表簡男神中筒男神底筒男神自神武
 創業崇神肇基神功遠伐皆託之以神而神道益尊及允恭天
 皇四年帝憂羣臣氏族錯亂詔設鼎於廟誓神探沸湯僞者皆
 手爛遂以神道聽訟顯宗天皇三年月神日神迭憑人謂阿閉
 事代宜以地獻高皇產靈事代備奏之帝遂奉以田使壹岐縣
 主對馬縣主侍廟又以神道行政舊事紀天月神命者壹岐縣主遠祖也天日神命者對馬

縣主遠祖也是皆天孫降臨之時隨從者卽三十二神之一也欽明天皇十六年百濟王奏國亂帝使蘇我稻目喻之曰昔雄略帝時爾國受攻於高麗帝使神祇伯筮之神命之祭建邦神師藉神威果獲大捷夫建邦神者天地剖判時草創國土者也爾舉族祀之國必復興則又以神道警勸外國是時疾疫大作風雨爲災卜者曰賀茂神所爲祟也乃選日祭之五穀蕃殖民得無恙於是有賀茂神之祭也極重此祭每世例以皇女內親王爲齋院司祭祀焉用明天皇二年詔禮神祇行新嘗祭於磐余河上於是有踐祚大嘗之祭公事根源稱新嘗始此然蓋自是始重其禮耳自後每帝踐祚爲大嘗祭最爲祀典之大者孝德天皇大化元年帝詢羣臣以治民之要大臣蘇我石川麻呂奏請先祭神祇然後議政事於是有神祇事務先於庶政之典爾後凡帝踐祚治事必首亦先神事凡奏神事帝必起立未畢帝不得退朝天武天皇元年賜中臣忌部及神官

入國郡司以下奉大嘗者祿郡司並賜爵一級於是有神官與祭普賜爵祿之例嗣後每遇踐祚大嘗所有中臣忌部及神年八月詔四方行大解除令國造輸祓具於是有國司輸祓之例令國造輸祓具馬一疋布一常郡司各刀一口鹿皮一張鐸秋敕天下大祓又令國造等各出祓除奴婢一口凡祓除令國造輸祓具亦沿爲例輸奴婢則非恒例九月神官奏新嘗大祭下以尾張山田丹波河沙爲齋忌於是有國郡齋忌之例凡踐祚大嘗令國郡輸祭費與祭事以下定之一曰悠至嵯峨時藤原冬三年春普奉幣於天下諸社以祈年穀於是嗣奏請省費從之有每歲祈年之祭公事根源曰祈年祭始於十三年始遷奉神寶於伊勢兩大神宮於是有神宮遷宮之儀先是二年遣忍壁兩大神宮行遷宮儀著爲永式朱鳥元年帝不豫卜之草薙劍爲祟卽日祀之尾張熱日社初日本武尊已平東陸留草薙劍於宮簀姬家宮簀姬祀之熱

田天智帝時新羅僧道行盜劍逃去風雨晦暝不能進而還爾後藏於宮中今又祀之熱田也持統天皇三年百官會於神祇官奉宣天神地祇之事六年神祇官奏上神寶書四卷文武天皇大寶元年頒行神祇令遣泉內親王侍伊勢齋宮於是有女王侍齋之典自崇神帝始令皇女豐饌人姬奉伊勢神宮掌天照大神祭嗣後諸帝每遣皇女司祭事中之葉以齋宮於是有女王侍齋之典後皇女封內親王每帝踐祚必簡內親王之日百官為大祓先於宮齋內親王即遣敕使於大神宮祭告擇日百官為大祓先於宮外造野宮八月吉日臨河祓禊而入至明年七月齋於此院更卜城月齋於此宮九月吉日臨河祓禊而入至明年七月齋於此院更卜城護送使沿途設祭甚多及居齋宮有年料有月料有給物例以伊豫正稅一千斛充新居之費亦有刑給於官者每歲於六月祭祭度會宮祭大神宮朝廷遣使奉幣隨祭其儀六月十六日祭忌等陳列神御襪物訖亥時供夕膳丑時供朝膳禰宜諸內人等奏歌舞十六日平旦齋內親王參人度會宮至板垣門東頭下親王座左右設命婦等座西殿設女孺等座訖即神宮司執鬘木綿入外王垣門北向而跪命婦或女孺出受以奉齋內親王拍手而執著鬘神宮司又持大玉串入外王垣門而跪命婦亦

轉奉齋王拍手而執捧入內玉垣院門就座席命婦或女孺二人陪從避席正前再拜兩段訖玉串授命婦命婦受轉授物忌受執立瑞垣門西頭齋內親王還就水座然後禰宜乃著明衣衣冠並用生絹大神宮司著當色衣并執大玉串禰宜立前大列次宮司宣進人外王垣門內常內玉垣門并皆跪先使中臣申詔令次宮司宣親王并眾官以下再拜拍八開手次拍短手再拜如此兩遍既而親王并眾官退出即使及宮司以下向多賀宮再拜兩段拍短手兩段退就齋殿給酒食訖入外玉垣門供倭舞先神宮司次禰宜次大內人持幣帛使次齋宮主神次齋允以上一人酒立女一人持拍一人持酒每舞了人令飲柏酒次禰宜大內人妻訖齋宮女孺四人供五節舞次鳥子元正天皇靈龜四年名儻十七日參大神宮共儀一同度會宮令文武百官率妻姊妹會於祓所命中臣氏世領其事於是命婦會祓之禮後世稱其祓孝謙天皇神護景雲二年始賜伊勢宮禰宜季祿其官位準從七位度會宮禰宜正八位於是勢宮敘位之例凡神宮禰宜等皆蓋中古以來所以崇神重祭者如此其隆重惟自欽明時百濟傳來佛像當時物部尾輿中

臣鎌子謂拜蕃神恐干怒國神帝雖從其請命毀佛像棄經卷而佛教卒行爾後百餘年至聖武帝益敬信佛教至削髮稱爲三寶奴及孝謙帝寵任僧道鏡命爲太政大臣禪師詔百官拜賀道鏡恃寵驕僭遂懷覬覦有太宰主神阿蘇麻呂媚附道鏡矯八幡神教曰令道鏡卽帝位天下自太平道鏡喜益自負帝惑之召從五位下和氣清麻呂於御牀下曰朕昨夢八幡神使來云大神欲憑尼法均有所告朕答曰法均女弱不勝任使請以清麻呂代之汝今宜往受神誨臨發道鏡謂之曰神意欲使我卽位所以召卿卿勉之富貴決不相負清麻呂詣神宮歸乃奏神語曰我國家開闢以來天日之嗣必立皇緒敢有他人妄竊神器者戮之無赦道鏡大怒貶清麻呂官改其名爲穢麻呂而其謀卒沮然自佛教盛行莫能兩大祭典漸湮神宇多壞而

神官祇圖爵祿祭事唯尙奢華蓋敬神之意日以弛怠矣桓武天皇延歷二十五年中臣忌部二氏各相訴中臣氏云忌部本造幣帛不讀祝詞是忌部不宜爲幣帛使忌部氏云奉幣祈禱是忌部職也幣帛使宜屬忌部中臣宜充祓使詔曰據日本書紀天照大神閉天磐戶之時中臣連遠祖天兒屋命忌部遠祖太玉命掘天香山之五百箇眞坂樹上枝懸八坂瓊之五百箇御統中枝懸八咫鏡下枝懸青和幣白和幣相與祈禱然則祈禱之事兩氏宜共之神祇令云祈年月次祭中臣宣祝詞忌部頒幣帛踐祚之日中臣奏天神壽詞六月十二月大祓中臣上御祓麻東西文部上祓刀讀祓詞訖中臣宣祓詞常祀之外赴諸社供幣帛者皆取五位以上卜食者充之是常祀之外奉幣之使宜互用兩氏餘一據令條平城天皇大同二年二月從五

位下忌部廣成上言草薙神劍實是神璽自日本武尊凱旋之年留在尾張熱田社外賊偷竊不能出境神物靈驗以此可觀然則奉幣之日應同致敬而久代闕如不修其禮何也尊祖敬宗禮教所先故聖皇登極受於文祖類於上帝禪於六宗望於山川徧於羣神天照大神惟祖惟宗尊無二日自餘諸神乃子乃臣孰敢與抗而今神祇官班幣之日敘大神宮於諸神之後何也其他論神祇典禮之事凡數千言帝不報嗟哦天皇宏仁十年右大臣藤原冬嗣大納言藤原緒嗣奏言聖主相續頻御大嘗天下騷動人民多疲然神事不可得廢請去文飾省冗費帝曰神事何須華靡乃令中納言良岑安世等爲檢校使以治部省廳爲行事所宮內省爲悠紀所中務省爲主基所停金銀刻鏤務從儉素標以神造之飾以橘及木綿書悠紀主基字著

其末所用正稅悠紀主基各十萬從國司請各減五萬然其後仁明天皇天長十年御八省院脩禋祀之禮御豐樂院悠紀主基皆立標造日月雲霞神仙麟鳳之形悠紀樂標造巨象形構小臺於其背令兩童子迎晝障障後設機隨舞人進蹈而舉舞名其奢麗猶如此清和天皇貞觀六年七月敕曰前令五畿及伊賀伊勢志摩遠江相模上總等國云鎮護國家消伏災害是敬神祇欽祭祀之所致故格制頻下警告慫勸今諸國牧宰不愼制旨專任神主彌宜祝等令神社破損祭禮疏慢神明由是滋怒國家以此受殃朕意欲令諸社新加華飾而經年踰月未有修造宜早加修飾勿致重怠八年公卿奏言六月十二月諸家必有祓除神宴絃歌醉舞欲悅神靈而諸衛府舍人放縱之徒不待主招每結黨伍侵幕突門徑自闖入初貪酒食後責賄

日本國志卷三十一
遺所求不給則忿訟罰辱或託神語恐喝主人濫惡之甚不異
羣盜雖豪貴之家尙無所憚是而不糾何云國憲請嚴命所司
一切禁遏詔令禁之醍醐天皇延喜十四年式部大輔三善請
行上封事曰朝廷每年二月四月六月十一日於神祇官立祈
年月次之祭齋肅禱神以乞豐熟其儀公卿率判官及百官參
神祇官每社設幣帛一裹清酒一甕鐵鉢一枚陳列棚上社或
有奉馬者祈年祭一匹
月次祭二匹亦皆左右馬寮率列神馬神祇官讀祭
文畢以祭物頒諸社祝部使奉本社祝部須潔齋捧持各以奉
進而皆於上卿前卽以幣絹插著懷中拔棄鉢柄唯取其鋒傾
其甕酒一舉飲盡曾無一人持出神祇官之門者況乎神馬則
市人於郁芳門外皆買取而去然則所祭之神豈有歆饗乎若
不歆饗何求豐穰伏望申敕諸國差史生以上一人率祝部受

祭物必致本社以存如在之禮其時祭神之意雖頗懈弛而歷
代典章猶沿習修舉朝旨每以是申警戒廷議亦以是論得失
蓋猶重之嗣後王室衰微霸府僭竊祭典舉廢莫或置議逮於
近年德川氏奉還政權朝廷下太政復古之詔明治三年一月
三日詔曰朕恭惟天神天祖立極垂統列皇相承繼之述之祭
政一致億兆同心惟治教明於立故風俗美於下而中世已降
時有汗隆道有顯晦今也天運循環百度維新宜亟明治教以
宣揚神道朕故特遣宣教使布教天下汝羣臣眾庶其體斯旨
是月又詔曰朕恭惟天祖創業崇敬神明愛撫蒼生祭政一致
所由來遠矣朕以寡弱夙承聖緒日夜忱惕惟懼天職之或虧
曠今朕敬祭天神地祇八神暨列皇神靈於神祇官以申孝敬
庶幾使億兆有所矜式乃復設神祇一官以司祭祀其後併神

祇省於太政官至今猶有教導職諸官

外史氏曰神武之開基崇神之肇國崇神尊稱曰神功之遠征

一以神道行之余考其創業垂統仗劍而出師造甕而事神則

兵事出於神劍曰神劍矢曰天羽鞞曰天鞞則兵器出於神以

禊詞洗罪素戔鳴尊得罪於天祖羣神定議去其爪髮使天兒

既成布業使天種子命祓除國中人民罪惡害稼穡汗齋殿謂

之天罪傷人姦淫蠱毒謂之國罪皆從其輕重使請神祇而解

之以探湯定訟帝使二人請神於磯城川上探湯其法以泥置

金中煮沸使探之甘美內宿禰手燭武內遂得伸則刑法亦出

於神因祀而制貢調出於射曰弓端出於技曰手末崇神帝始

調役則賦稅亦出於神因祀而設齋藏沿其後而有內藏沿其

後而有外藏則庫藏亦出於神古語拾遺云當此時備與神相

有分別宮內立齋藏令齋部人世掌之應神朝以三韓貢獻更

建內藏於齋藏旁以分收官物令阿知使主與百濟博士王之

司其出納更定藏部至雄略帝時秦造酒領百八十種勝以納

貢貢物充物庭內自此而後諸國之調年以盈溢更立大藏金

蘇我麻智校三藏而秦氏司其出納東西漢部勘錄其因祀而

有祝詞凡踐祚則奏壽詞凡大會則奏國風則禮樂亦出於神

歷代詔書每日祭與政出於一國有大事若遷都若遷宮若與

外國爭戰必告於神所得吳織唐幣及新羅玉帛必供於神時

有水火旱潦疾疫荒歉必禱於神固不獨三種傳國神器之赫

赫在人耳目中也余觀上古之世清靜沕穆禮神重祭萬國所

同而一切國政皆出於神道則日本所獨世所傳方士徐福之

說殆非無因歟自崇神立國始有規模計徐福東來已越百載

凡百政事概緣飾以方士之術當時執政者非其子孫或其徒

黨歟曰劍曰鏡曰璽皆周秦制也君曰尊臣曰命曰大夫曰將

軍亦周秦語也或曰日本土古蓋無文字所謂劍鏡璽及大夫

為秦人東來之據然考日本之傳論語始於晉時其編輯國史
在隋唐間既不用商周以前之稱又不用漢魏以後之制則上
世口耳相傳必有父老能言其故者況若鏡若璽明秦物何
有可據乎或又曰集使徐福東來當時應齋文字何待數世之
後百濟王仁始行傳授余又以為徐福方土不重儒術其所携
三千男女盡屬童年不習文字本無足怪又其時挾書有禁自
不能徑携卷冊而行斯爾後國政以出納屬之秦造以禊詞屬
之東西漢若有特重於秦漢人者當亦有故也抑余考日本諸
教流行獨無道教蓋所謂神道者即為道教日本固早重之彼
張魯之米教寇謙之符籙杜光庭之科儀反有所不必行矣
佛教

佛之入日本也欽明帝十三年十月百濟國王獻佛像及經論
大臣蘇我稻目捨宅為寺名曰何原寺按大蘇志曰廣嚴寺舊
在高市郡豐浦村三代實錄曰散位從五位下宗岳朝此佛寺
臣木村言建興寺是先祖大臣宗岳稻目宿願所建此佛寺
之始也因天下大疫旋毀除之國家自古祭祀天神地祇今禮

蕃神恐國神為怒帝曰令稻目私禮拜之就而大疫尾團鍊王
奏曰是災也以禮蕃神故也請速廢之帝乃赦有司棄佛像於
難波掘江悉敏達帝十三年鹿深臣佐伯連齋佛像自百濟還
燒毀佛寺蘇我馬子宿禰稻目之子復創佛寺造塔於大野邱北此造
塔之始也蘇我馬子宿禰之祖父請還俗僧高麗慧便師之鞍部
村主司馬達度其女嶋為尼更名善信時年十一從之為尼者
云阿摩本是梵語北齊曰羊諺阿摩姑調也註曰太原公主嘗
為尼故曰阿摩姑南山道宣四分律行事鈔曰阿摩母也尼者
女也宋靈芝元照資持記曰阿摩尼即佛達子多須奈崇峻帝
名姨母之號今案此二號乃女流通稱此僧尼之始也其所宗有華
嚴三論法律宗俱舍成實等神皇正統紀曰華嚴僧朗辨傳於
又名大華嚴寺三論孝德帝時高麗杜順創立東大寺故東大寺
藏所傳也後僧道慈在大安寺衍其法與華嚴並行法相興福
寺所傳僧定慧遊唐受之元并三藏定慧即大織冠鎌足之子
也後僧正元昉遊唐學泗州僧智周智周元并之法孫也律宗
唐僧鑒真天平勝寶中所抵爾後南都恩天台始於傳教傳
圖北京有我禪俱舍成實道慈律師所拟

大師三最澄延歷中創立止觀院於北敷山延歷二十三年從
遣唐大使藤原葛野朝臣游唐受密教於天台道邃詳見神皇
正統紀及元亨釋書按宋史日本傳曰葛野與空海大師及延
歷寺僧澄入唐詣天台山傳智者止觀義當元和元年也佛祖
統紀道邃傳曰貞元二十一年日本國最澄遠來真言始於空
求法聽講受誨晝夜不息書寫一宗論疏以歸
海宏建真言院於宮中賜東鴻臚地建東寺又創金剛峯寺今
之高野山是也詳見神皇正統紀及元亨釋書舊唐書日本傳
曰貞元二十年遣使來朝留學生橘覺勢學問僧空海谷響集
引諸宗志曰不空弟子有慧果者元和中和禪宗始於榮西僧正
名榮西號明庵又號千光法師仁安三年從商舶遊宋登天台
虛庵建久三年在筑前香樓屋郡創建久報恩寺六年又建聖
福寺於博多後鳥羽天皇賜宸翰額曰扶桑最初禪窟建仁二
年將軍源賴家創立建仁寺以榮西為開榮西西遊當趙宋時
山此禪宗之始也詳見元亨釋書及東鑑
禪僧之來歸及遊學於宋者絡繹不絕五山十刹應中所定京
師鎌倉位次歷朝不同今以京師天龍相國建於是建立爾後
仁東福萬壽等寺為五山而南禪寺獨冠五山於是建立爾後
源空號淨土宗親鸞創立本願寺號一向日蓮以唱法華經
俗呼為法華宗亦相繼翹宗門皆在鎌倉氏時指歸雖各異其源出於

天台至晚近支流餘裔不復止此其倡為宗教者大概亦宗釋
氏之說惟日本最重神道而最澄空海則謂日本某神即某佛
菩薩化身推佛於神復援神於佛於是日本之神無不佛矣釋
氏務絕俗累而親鸞則謂不必離俗不必出家但使蓄妻子茹
葷酒而此心清淨即為佛徒於是日本之民半為僧矣源空之
淨土專以宣佛號為事日蓮之法華專以唱法華經題目為宗
皆謂口念佛即心奉佛心奉佛必以其法力鑒臨而護庇之
其說皆卑邇易行故信從愈眾於是日本之國化為佛國矣王
公貴戚之歸佛姑不論也僧人有官銜者各法其法職其職民
間啞羊鳥鼠之徒規取飽食煖衣者都會之間動以萬數蓋中
世已降無度牒之制度牒始於養老四年今謂之度緣其廢不詳自何時今京師東福寺有正和二年度

牒駿河久能寺有承久元年度牒

佛氏之徒者往往有之所謂釋氏之糟糠法王之社鼠內戒所

不容國典所共棄也禪家之支流有虛無僧者以普化為祖五

會元曰鎮州普化和尚者不知何許人也師事盤山密受真訣

而伴狂出言無度盤山辭世乃於北地行化或城市或塚間

振一鐸曰明頭來明頭打暗頭來暗頭打四方八面來旋風打

虛空來連架打唐咸通初將示滅乃入市謂人曰乞我一箇直

綴人或與被襖或與布裘皆不受臨濟令人送與一棺便受之

乃辭眾自擎棺出北門外振鐸入棺而逝郡人揭棺視之已不

見惟聞空中身不著僧衣頸挂袈裟及方便囊戴深檐蘭笠吹

鐸聲漸遠

戶一月寺然不誦經不戒行不翦落故無賴之徒多歸之佛寺

之在西京者五百三十九區統海內寺宇禪宗一萬九千三百

八密宗一萬一千一百一十遍教六萬七千一百源空教十四萬

二千融通派一千五百一向派本願門徒四萬五千東本願門

徒八萬八千三百九十四專修門徒七千五百二十日蓮教八

萬三千二十合共四十六萬四千九百四十二寺可謂佛國矣

此寺數據萬延元年德川齊昭所上防海疏維新以來頗有減

損考北魏一萬三千寺唐武宗即位廢浮屠法毀寺四千六百

招提蘭若四萬而宋景德中天下二萬五千寺元祐三萬九千

寺見孔平仲談苑元至元二十八年天下寺宇四萬二千三百

尚不及日本十分之一也僧徒盛時上自公侯下至庶民不

建寺塔不列人數堂宇之崇佛像之大工巧之妙莊嚴之奇有

如鬼斧神工又令七道諸國建寺各用其國正稅於是舉國之

費十分而五一寺度僧歲三四百人舉國之民禿首過其半多

家蓄妻子口啖腥膻甚至群聚為盜竊鑄錢貨黨徒相攻敢劫

關白之第入太政大臣家掠財物及莊園且率徒黨發山陵入

宮殿劫神輿後宇多帝時至毀闔截簾破行事障子帝乃御腰

輿逃匿內大臣私第暴亂淫縱天下所未有也維新之後佛教

較衰僧徒田產多沒入官明治六年下令僧徒均許食肉娶妻
山伏蓋出於真言家乃在家奉佛者其祖役小角大和葛城
原人或稱役行者又稱役優婆塞翻譯名義集曰優婆塞肇曰清淨士亦云善宿男雖在居家持五戒男女不同宿故云善宿壯人葛城山居巖穴三十年結
蘿爲衣拾果爲食能持禁咒役使鬼神凡國中名山大嶽足迹
殆遍外從五位下韓國連廣足嘗師事之後害其能誣奏之朝
遣吏收之小角騰空而去乃繫其母小角不得已就囚配伊豆
嶋續日本紀文武帝之三年五月也居三歲放還後奉母入海云見元亨釋書及扶桑隱逸傳
今諸山多祠之而金峯山香火最熾奉其教者曰山伏或曰
修驗冠寸許小冠於額上俗謂之斗巾被髮跨戒刀振鐸鳴螺每春
秋入金峰山修法持戒極嚴其法本於真言而其說猶道家也
小說所謂解魔法師之類耳其官全同僧家皆隸聖護三寶二

府又有一等在肆市臨路設店挾巫覡卜筮風鑑相形拆字之
術以禳災解魔賺錢財者都會之地最多

外史氏曰昔韓昌黎以諫迎佛骨貶潮州其時關東西則有丹
霞然圭峯密河北則有趙州諡臨濟元江表則有百丈海瀋山
祐藥山儼嶺外則有靈山巔其師友幾徧天下皆以超世之才
智絕人之功力津梁後起以合於菩提達摩之傳當公之闢佛
爲佛極盛時故極爲其難然自公之闢佛人人有公闢佛之說
據於胸中所謂功不在禹下者此也是說也余聞之陽湖惲子
居云余考日本之僧其倡爲宗教者尤多後傑日本以神建國
排神說法勢所不行於是乎最澄空海推佛於神援神於佛以
佛爲體以神爲用體用歸乎一源斯說一行而混糅神佛舉國
之神無不佛矣食色性也拂人之性亦勢所難行於是乎親鸞

不離俗不出家蓄妻子茹葷酒謂煩惱者骸而清淨者心學佛在心而不在迹斯說一行而道俗無別舉國之民無不僧矣若夫源空之淨土日蓮之法華第以口唱佛號卽爲佛徒愈卑愈簡愈淺愈近愈易修而愈溺人日本之於道旣無周公孔子倡明之於前又無昌黎力闢之於後彼僧徒者鼓其說以煽動羣倫其化日本爲佛國亦無足怪也宋人之闢佛也精昌黎之闢佛也粗然僧徒不畏宋人而恨昌黎則以昌黎焚其廬火其書之說行而佛教自絕也中國之說佛也精日本之說佛也粗然中國佛教不如日本之盛則以親鸞不離俗不出家之說行而人人得以自便也夫天堂地獄之說因果報應之談愚夫愚婦之所易惑天下愚夫婦多而賢士大夫少知愚夫婦之所敬信迎其機而導之順其情而誘之因其利便而徇之而吾說自無

不行之數僧者其宗旨不同而其因國俗順人情以施教則無不同可不謂聰穎桀黠之士歟近日耶蘇教之盛徧於五洲其所謂待人如已於吾儒之道彌近理而彌亂真者也然其教行於中國竭智盡力僅能誘愚夫婦而不能惑士大夫蓋其教以祀祖先奉神祇爲大禁以中國聖帝明王四千餘年世世相傳之禮欲一旦廢已而從之勢固萬萬有所不能故也嗟夫以彼國勢之強教徒之盛寺宇之莊嚴布施之廣大其財力可以無所不至廬賴此祀祖先奉神祇之習得互相檣柱而梃之不行謂非厚幸歟苟使彼教之徒有最澄空海親鸞其人者從吾俗以行彼教吾未知其所底止也雖然佛教詆祇教爲魔祇教亦以佛教爲陋凡佛教之崇偶像逞神通至於戒殺出家無不與祇道相扞格相水火者而今之印度信祇道者居十之五是耶

蘇一教竟不難居佛之國變佛之俗而奪而有之矣念及此不禁為之惴惴危懼也

氏族

神武東征都於橿原班功胙土於是有國造縣主之號子孫世守為得姓之始國造之外造各有國造百三十餘有伴造諸部君長首直縣主之下有村主稻置等各以官為姓其後置大連大臣即以臣姓為大臣連姓為大連皆世其官并令統領氏族若大臣關官使大連統臣連二姓至推古帝時始制官位乃廢世官連臣伴造專為姓稱矣洎天武帝十三年詔定八等之姓曰真人曰朝臣曰宿禰曰忌寸曰道師曰臣曰連曰稻置以牢籠姓氏所以明源委分貴賤使人知氏族之所主紀傳謂之尸按尸主也詩召南誰其尸之又古者祭祀尸者蓋以為一族之主神亦以為祭主也今以真人朝臣之類為八人宏仁五年各賜姓以信為尸主其義可見又姓氏錄序名

為氏骨骨之為言主也氏骨者言氏族之所以為主也真人朝臣之類受之天子者為尸

尸即姓也如源平紀橘藤原清原之類或身自為之者則為氏

世或以源平紀橘藤原清原之類為姓者誤矣國史書曰賜姓曰真人曰朝臣曰宿禰曰連又有連姓氏書之者曰賜姓源朝臣曰賜姓橘宿禰未有稱賜姓源賜姓橘者矣可見朝臣宿禰是姓因實賈官閥得賜之氏則不必受之天子人人有之案顯炎武曰言姓者本於五帝見於春秋者二十有二黃帝子二十五人得姓者十四而已姓則受之天子也放魯左氏傳曰天子建德因生以賜姓胙之土而命以氏諸侯以字為諡因以為族官有世功則有官族邑亦如之公命以字為展氏氏則稟之時君也士會之帑處秦者為劉氏伍員之子在齊為王孫氏知果自別其族為輔氏則身自為之也日本姓氏之別蓋畧同於三代其命氏有以國者吉備飛多是也以邑者小野菅原是也以官者刑部采女是也以事者錦部酒部是也以功者治田垂水是也以居者柿本田邊是也通雅曰後世或氏於國則齊魯秦司徒於爵則王孫公孫於次則孟孫叔孫於氏則展氏臧氏駟氏國氏於居則東門北郭於志則三鳥五鹿青牛白馬於事則亦與華同蓋後世子孫傍支別屬俗謂之苗字苗字即族也其

後氏族派衍愈繁要不離乎以地以官以事以物其尤僻異者
 曰手塚曰股野曰田麥股曰夏目曰肝付曰橋瓜曰池尻曰腹
 卷曰一色曰是枝曰豬野曰鳥尾曰犬飼曰鹿伏兔曰小鳥遊
 曰鶺鴒曰矢土曰孕石曰二瓶曰纈纈曰酒匂曰兒玉曰妻木
 曰哥枕曰夫妻木曰可兒曰妹尾曰神鞭曰九鬼曰鬼越曰甲
 乙女曰左乙女曰望月曰小花曰四十住曰五十嵐曰十八女
 曰四月朔曰七寸五分曰萬里姊小路其有一氏分爲數族
 者若藤原氏分爲近衛鷹司三條等族是也近世二字若三四
 字氏族多省爲一字其字不雅馴者取偏旁或通音易之如藤
 原氏也省曰藤安藤齋藤遠藤近藤族也皆省曰藤又省曰滕
 源流不辨矣則曰馬諸葛則曰葛歐陽則曰歐夏侯則曰侯鮮
於則曰洪武元年詔夷服夷語夷姓一切禁止如今之呼姓本

呼延乞姓本乞伏皆明初改而并中國所有之複姓皆去蓋
 一字氏族之紊莫甚於此日本氏族之變遷亦與華同也蓋
 日本以世官故氏族最重臣連伴造以官爲姓其後賜姓命氏
 自垂仁始然至允恭時既家誣其祖人僞其氏乃使諸姓人盟
 神探湯以別真僞孝德帝嘗詔云今有苟冒人姓妄其所自出
 而臣連伴造國造之弱宗劣族遂以神名王號爲賄庶民賤種
 竟亂巨族其釐正之然自蘇我氏之亂圖籍灰燼姓氏失譜故
 天智時爲制氏上氏上猶天武因之令諸氏上未定者官爲理
 之族大寵多者分宗立氏上使糾率其族百官系譜舉藏之圖
 書寮治部省立解部主窮問諸姓譜第以解其訟其舊家世族
 概廢世官別製新官定冠位分爲八品姓又分三別以天神地
孫爲皇別漢人及韓使有升降若爵命然名曰寵號氏之寵號
人來居者爲蕃別既定宏仁姓氏錄尙載舊姓有一千一百八十二氏自諸藤專

朝不舉他族而物蘇伴秦舊姓凌遲式微多降為皂隸矣源平迭興枝葉之蔓分宗立長其長者猶古氏上其族人稱家子郎黨綿延國內古之氏上遂亡逮足利氏興而贅壻冒姓即欲討其宗派亦不可得蓋源平以後尚武競爭各固黨羽義兒假子動至百十此假子混冒者一也寡男無耦妻以女子贅為齊壻即奉先祀此贅壻混冒者一也滿生秀實曰源平以來家子郎和氏之亂舉族殲焉新田氏義舉亦舉族赴之當時宗族相保如此多養假子以張宗也又曰天下餘子多以男嫁人冒姓其婦家而世之無子養人子為後封建之世官以世功爵以世者必先議其幣多少而後定議襲侯伯嗣絕例應削國故必養子以圖繼世下至大夫食采羣士食祿莫不皆然此養子混冒者又一也少孤幼寡隨母改嫁謂他人父即後其宗此隨母混冒者又一也此外則避諱改易移宮換羽避仇逃匿將甲作乙又其一也因是混亂不可復別

大抵數百年來藤橘源平最為望族故混冒亦最多凡故家世族各為徽幟以自表異用花草禽獸繪其二於袖或一或三於背名曰紋如藤原氏為藤花菅原氏為梅花德川氏為葵葉之類使人望而知為某族也維新以來許平民與士夫相婚嫁有擢用為官者不復如前之重望族然舊藩侯猶為華族藩士猶別為士族云有名生子則七日命名古之摺紳世家蔭子五位爵之敘爵敘爵而冠謂之敘爵天子則賜五位三公則賜四元服禮冠而字此則冠而名矣有通稱有字有別號古來有名無字學士輩仿唐人偶為之而多用單字合姓呼之如菅三耀之類然平日無所用之故古人少命字者近世儒生輩皆命是也字間有三字四字者又有別號甚有多至十數者如藤原肅字立子廣胖寓如林信號羅山又號浮山羅洞四維山長然唯施胡蝶洞梅邨花夕顏巷顏瓢巷麝眠雲母溪尊經堂之其輩流而已人間應酬概用通稱蓋通稱似小字然亦小同

大異兵部民部大學元蕃之類謂之百官名非士以上不得稱
其他曰左右衛門曰左右兵衛曰大夫曰內舍曰藏人曰
丞曰輔曰佐曰助曰介亦官名也大郎二郎三郎之類輩行也
各冠以一兩字或以氏及行自士大夫迨民間僕豎皆以此爲
稱呼考元史名脫脫者十五脫歡者十三伯顏者九豈亦源右
印魯仲嬰齊莊之孫即公孫嬰齊之從祖鄭公孫段字子石而
屈子亦名屈周厲王名胡而僖王名胡齊衛穆公名懿而公與之
亦名懿鄭武公名掘突而厲公名突周襄王名鄭衛成公與之
其臣亦名惡鄭晉定公名午而同時鄭大夫亦名午衛侯名惡
秋左氏所稱氏族名如祭封人祭封人祭封人祭封人祭封人
曰祭仲足曰祭封人祭封人祭封人祭封人祭封人祭封人
曰隨季曰范會曰季氏曰范武子曰隨武子曰隨武子曰隨武子
瑕甥曰陰飴甥之類與漢以後之稱謂大不相同且其命名如
黑肩黑背黑臀髡頭杵曰賓媚人鬪穀於菟有僻陋可笑者蓋
一國而古今不同風猶如此況東西殊域其俗豈得無異然其
源流變遷大概
從同斯亦奇矣

社會

社會者合眾人之才力眾人之名望眾人之技藝眾人之聲氣
以期遂其志者也其關於政治者曰自由會自由者不爲人所拘束之義也其意
謂人各有身身各自由爲上曰共和黨曰立憲黨曰改進黨皆
者不能壓抑之束縛之也曰漸進黨意亦主改革政體凡會必推一人或二
三人爲總理次爲副理次爲幹事會中有事奔走周旋聯絡通
氣皆幹事司之凡入會者書其姓名於籍例有開會議推總理
爲首席總理舉其立會之主義以告於眾眾人者亦以次演述
其所見每月或間月必招集會友互相談讌每歲則彙敘所事
會計所費刊告於眾會中或論時事駁政體刊之新聞紙苟他
黨有不合者摘發而論之則必往復辯論務伸其說而後已其
大概也有關於學術者曰天文會曰地理會曰斯文會漢學家

曰蘭學會治和曰英學會曰詩會曰歌會關於刑法者曰明法

會曰講律會曰治和代理人會熟於法律代人理關於宗教者曰佛

教會曰某曰某分佛也曰神道會曰某曰某分神也曰耶

蘇會曰天主會曰希臘教會各曰某曰某分耶也關於

醫術者曰醫術會曰漢醫會曰洋醫會曰剖解會求剖解支體

也關於農業者曰植物會曰動物會曰要術會關於商賈者曰

商法會講求商法教人曰某物某物會皆各就其所業以講求

其術會友有所疑則發問有答辯之者有所知則告人有引伸

之駁論之者此外商人斂資合夥以為商均各就其事名曰某

會某社其總理以投票公撰之每歲舉其商業之盛衰盈虛普

告於人所得之利按股而均分凡商業之大者均係斂貲無以

一二人獨力為之者有關於術藝者曰書畫會曰名磁會曰雕

刻會曰七寶會曰女紅會曰錦織會曰銅器會有關於玩賞者

曰古錢會曰觀古美術會曰珍寶會此則襍陳古人名物及今

人巧手以考其精妙猶博覽會意也有關於遊戲者曰競馬會

曰角抵曰千人會每牌限若干錢四散鬻之共得若干金至

期盛原牌於匣匣上有孔引錐刺而出之以原牌對影牌得第

一者得大采餘采輕重有差至百為止猶今呂宋票也國語名

之曰此皆斂錢以為博者有關於人事者曰親睦會或同官或

業或同社釀錢以飲食晏樂曰補助會曰布施會曰一錢會大

名曰親睦會猶今之團拜也凡曰本人無事不有會無人

則會中扶助之猶今之善堂也

不入會此略舉其凡耳其國家設立以啟民智勸工業者曰博

覽會自天象地圖以及飛潛動植之物製造述作之事風火氣

化之學耳目之所未見日用之所必需無不部別區分陳其物

摸其形別其品書其名使觀者一覽而知之有共進會又名競

日本國志卷三十一

人工製造之物互相若絲若茶若綿若糖皆就一物設爲專會比較謂共期進步也若絲若茶若綿若糖皆就一物設爲專會使業此者各出已物陳於會場記物之名與製造之名審查而考覈之每物出品至二三千校其氣候土質之宜否種之良枯栽植之同異培養之肥瘠器具之工拙以及製造之方收藏之法捆載之宜搬運之便總其出品之精粗美惡別爲等第其尤者賞以金牌次者賞以銀牌又其次者給以褒獎使人人勉厲爭自濯磨最善法也西歷一千七百七十九年佛蘭西首相紐弗紗遜以山林樹木日事採伐苟不講求種種之法必致匱乏遂創爲競爭會臚列諸品拔其尤者賞而勉之試之數年有效諸國遂互相倣行如農器穀食獸畜之類爭先設會一千八百零年英國初設農桑會其上等至賞銀八千圓週年諸國開會沿革損益法益精良遂爲國家一大政事先期築會場籌費用布告萬國令諸國商人咸來爭賽如佛之萬國博覽會美之百年大會其尤著者也

外史氏曰天之生人也飛不如禽走不如獸而世界以人爲貴則以人能合人之力以爲力而禽獸不能故也舉世間力之最

巨者莫如聯合力何謂聯合力如熾炭然散之數處或數十處一童子得蹴滅之若萃於一爐則其勢炎炎不可嚮邇矣如束箸然物小而材弱然束數十百枝而爲一束雖壯夫拔劍而斫之亦不能遽斷凡世間物力皆有盡獨聯合力無盡故最巨也余觀泰西人之行事類以聯合力爲之自國家行政逮於商賈營業舉凡排山倒海之險輪舶電綫之奇無不藉眾人之力以成事其所以聯合之故有禮以區別之有法以整齊之有情以聯絡之故能維持眾人之力而不渙散其橫行世界莫之能抗者恃此術也嘗考其國俗無一事不立會無一人不結黨眾人習知其利故眾人各私其黨雖然此亦一會彼亦一會此亦一黨彼亦一黨則又各樹其聯合之力相激而相爭若英之守舊黨改進黨美之合眾黨民主黨力之最夫爭之最甚者也分全

日本國志卷三十七
國之人而爲一黨平時黨中議論付之新聞必互相排解互相偏袒一旦爭執政權各分遣其黨人以圖爭勝有游說以動人心者有行賄以買人心者甚有懸擬其黨人之後禍挾發其黨人之隱惡以激人心者此黨如是彼黨亦如是一黨獲勝則鳴鼓聲礮以示得意黨首一爲統領爲國相悉舉舊黨之官吏廢而易置之僚屬爲之一空美國俗語謂之官吏逮捕法謂譬如捕盜則盜之黨羽必牽連逮捕之也舉舊日之政體改而更張之政令爲之一變譬之漢唐宋明之黨禍不啻十百千倍斯亦流弊之不可不知者也

日本國志卷三十七

日本國志第十一

卷之三十八

出使日本參贊官黃遵憲編纂

物產志一

外史氏曰物產之盛衰國民之勤惰係焉田野之蕪治係焉而國家之貧富強弱無不係乎此宇內萬國自古迄今昭然若揭矣今海外各國汲汲求富君臣上下并力一心期所以繁殖物產者若伊尹呂尚之謀若孫吳之用兵若商鞅之行法其竭志盡力與鄰國爭競則有甲弛乙張此起彼仆者其微析於秋毫其末甚於錐刀其相頃相軋之甚其間不能以容髮故其在國中也則日討國人朝夕申儆教以移財力農蓄工於已所有者設法以護之加意以精之於已所無者移種以植之如法以倣之廣開農商工諸學校以教人有異種奇植新器妙術則摸其