

古鈔王子安文一卷

卷子本

古鈔王子安文一卷三十篇皆序文日本影照  
本書記官巖谷脩所贈首尾無序跋森立之訪  
古志所不載惜當時未細詢此本今藏何處書  
法古雅中間凡天地日月等字皆從武后之制  
相其格韻亦的是武后時人之筆此三十篇中  
不無殘缺而今不傳者凡十三篇其十七篇皆  
見於文苑英華異同之字以千百計大抵以此  
本爲優且有題目不符者眞希世珍也

目錄

王勃於越州永興縣李明府宅送蕭三還齊州

序文苑英華作越州永興李  
明府宅送蕭三還齊州序

山家興序文苑英華  
家作亭誤

秋○宴山庭序文苑英華作秋日  
宴季處士宅序

三匝上巳祓禊序

春○序缺後  
半

秋○送沈大虞三人洛詩序

秋○送王贊府兄弟赴任別序闕後  
半

失題缺前  
半

秋晚什邡西池宴餞九隴柳明府序

上巳浮江讌序

聖泉宴序

江浦觀魚宴序缺後  
半

梓潼南江泛舟序

餞宇文明府序文苑英華  
餞作送

仲氏宅宴序僅存末  
十字

夏○仙居觀序缺後  
半

秋○登洪府滕王閣餞別序闕後半

送劫赴太學序缺前半

秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

宇文德陽宅秋夜山亭宴序

晚秋遊武擔山寺序

新都縣楊乾嘉池亭夜宴序文苑英華作越州秋日宴山亭序按

序文有揚子雲之故地句則非越州審矣英華誤

至真觀夜宴序

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序缺首尾

秋○楚州郝司戶宅遇餞崔使君序缺前半

江寧縣白下驛吳少府見餞序文苑英華作江寧吳少府宅餞

宴序

秋○登冶城北樓望白下序

冬○送儲三宴序缺後半

失題僅存末五字

春○送呂三儲學士序缺後半

此卷首尾無卷第尾殘其第一首題王勃名以

下則不題名似當時選錄之本然以勃一人之

作採取如此之多則其書當盈千卷考唐人選集唯文館詞林一千卷而編錄在顯慶三年非子安所及抑唐人愛勃序文者鈔之耶疑不能明記之以俟知者子安有舟中纂序五卷然校此卷中文不盡舟中作滕王閣序其一也今以逸文十三篇抄錄于左其他文十七篇異同則別詳札記

### 春○序

夫五城高映飛碧玉之仙居三山洞開秀黃金之神闕斯則旁稽鳳冊聞禮制而空存俯視至閒竟寂寥而無覩况乎荏陽舊壤井絡名都城邑千仞峯巒四絕山開鴈塔還如玉名之臺水架螺宮則似銅人之井巖君平之卜肆里閉依然揚子雲之書臺烟霞猶在雖英靈不嗣何山川之壯麗焉王明府氣挺龍津名高鳳舉文詞泉涌秀而下之珪璋儒雅風流作人倫之師範孟嘗君之愛客珠履交音密子賤之調風絃歌在聽則有蜀城僚佐陪馳望於春郊青溪逸人奉淹留於芳閣明々上宰肅々英賢還起潁川

之駕重集葦陰之市于時歲遊青道景霽丹空  
桃李明而野徑春藤蘿暗而山門古橫琴對酒  
陶潛彭澤之遊美兒多才潘岳河陽之令下官  
寒鄉劔士燕園書生憐風匝之氣高愛林泉之

道長

下關

秋○送沈大虞三入洛詩序

夫鳥散背飛尙有悲鳴之思獸分馳驚猶懷狂  
顧之心況在於人能無別恨者也虞公沈子道  
合姻連同濟巨川俱欣利涉而門大道子則翻

而入 帝鄉壑泉下流余乃漂泊而沈水園昇  
降之儀有異去留之路不同嗟控壑之微軀仰  
冲而之逸翮相與隔千里阻九開後會不可期  
倚伏安能測是時也赤牒云謝白道爰開潘子  
陳哀感之辰宋生動悲傷之○萬物迴薄四野  
蒼茫雲異色而傷遠離風雜響而飄別路匝來  
○注澄晚氣於幽巖景淨而高引秋陰於爽籟  
此時握手共對離樽將以釋慰於行前用宴安  
於別後命篇舉酌咸可賦詩一字用秣四韻成

詩書卷十七  
五  
作秋

秋○送王贊府兄弟赴任別序

夫別也者咸軼思於去留將行矣夫有懷情於  
憂喜王贊府伯兄仲弟如壘如篋匪二陸之可  
嘉卽三王之繼體長衢駛足拔芋楊眉道泰官

高成榮

下闕

失題

山陽我北君西分歧臨水于時寒雲悽愴更  
心愁咽溜清冷翻增氣哽聽孤鴻而動思悉別  
悉兮傷去至聞唳鶴而驚魂悲莫必兮愴離緒  
風煙冥寞林薄蒼茫舉目潛然能無鬱悒至探  
一字四韻成篇

秋晚什邡西池宴餞九隴柳明府序

若夫春江千里長減楚客之詞秋水百川獨肆  
馮夷之賞亦有拔蘭花於溱洧採蓮葉於湘湖  
亭臯丹桂之津源水紅桃之徑斯則龍堂貝闕  
興偶於琴樽菌幟荷裳事編於江漢未有一同  
高選神怡吏隱之間三蜀良遊道勝浮沈之際

應秋風之極浦下明岡之幽潭別錦帆於迴汀  
艤瓊橈於曲嶼柳明府藉銅章之暇景訪道隣  
郊竇明府口錦化之餘閑追驩妙境司馬以陽  
池可作具仙舟於南浦之前下官以滄水難留  
攀桂席於西津之曲同聲相應共駐絃歌同氣  
相求自欣蘭蕙瓊厄列湛玉俎駢芳烟霞舉而  
原野晴鴻鴈起而汀洲夕蒼々葭蕤傷白露之  
遷時淡々波瀾喜青而之在矚旣而雲生歧路  
霧黯他鄉空林暮景連山寒色轉離舟於復渚

嘶柝騎於巖坳故人易失幽期難再乘查可興  
與筆海而連濤結網非遙共詞河而接浪盍申  
文雅式序良遊人賦一言同裁四韻

聖泉宴序

玄武山趾有聖泉焉浸淫滴瀝數百季矣乘巖  
泌涌接磴分流砂堤石岸成古人之遺跡也若  
乃青蘋綠芰紫苔蒼蘚亦無乏焉羣公九贖務  
閑江湖思遠寤寐竒託淹留勝壑旣而崖巒却  
峙荒壑前縈丹粵萬尋碧潭千仞松風唱晚竹

霧曠空蕭々乎人間之難遇也方欲以林壑爲  
而屬以琴樽爲○用嗟乎古今同遊方深川上  
之悲少長齊遊且盡山陰之樂盍題芳什共寫  
高懷

江浦觀魚宴序

若夫辨輕連蠶澹洲爲獨法之賓道寄虛舟河  
洛有神仙之契雖復勝遊長遊陵谷終移而高  
軌可追波流未遠羣公以十旬芳暇候風景而  
延情下官以千里薄遊歷山川而綴賞桃花引

騎還尋源水之蹊桂葉浮舟卽在江潭之上尔  
其崇瀾帶壑巨浸浮而綿玉甸而橫流指金臺  
而委輸飛湍驟激猶驚白鷺之濤跋浪奔迴若  
赴黃牛之峽於是分桂檝動蘭橈嘯漁子於平  
溪引鮫人於洞穴沙林石磯環臨翡翠之竿瓊  
轄銀鉤下映茱萸之下關

夏○仙居觀宴序

咸亨二季四○孟夏龍集丹北兔躡朱陸時屬  
陸沈潤褰恒雨九隴縣今河東柳易式稽彝典



詩書卷十七  
八  
歷禱名山爰昇白鹿之峯佇降玄虬之液楊法  
師以烟霞勝集諧遠契於詞場下官以書札小  
能叙高情於祭牘羞蕙葉奠蘭英舞闋哥終雲  
飛雨驟靈機密邇景下關

至真觀夜宴序

若夫玉臺金闕玄都紫府曠哉邈乎非流俗所  
詣而羣英在焉廼相與造處之宮遊 萍之野  
弃置煩雜植遲道性陶然不知宇宙之爲大也  
豈直坐談風囿行樂琴樽而已哉仰觀千歲

各一時

秋 登治城北樓

序

僕不才懷古人之士也峴山南望恨元凱之塗  
窮禹穴東尋悲子長之興狹徘徊野澤散誕陂  
湖思假佞翻而遊五都願乘長風而眺万里佳  
辰可遇屬樓雉之中而良願果諧偶琴樽之暇  
○携勝友陟崇隅白雲展面青山在目南馳漲  
海北控淮潮楚山紛列吳江皓曠川原何有紫  
蓋黃旗之舊墟城闕何率晉宋齊梁之故跡時

非因是物在人亡  
灌莽積而蒼烟平  
風濤陰而翠霞晚  
閉山窄落壯宇宙  
之時康井邑蕭條  
覺衣冠之氣盡  
秋深望徹景極情  
盤俯方古於三休  
窮九垓於一息  
思欲校良遊於  
○下賈逸氣於雲端  
引江山使就目  
驅烟霞以縱賞  
生涯詎幾此念  
何期灑絕翰而  
臨清風笛芳罇  
而待明回俱題  
四韻予亦可乎  
人賦一言其詞  
云尔

冬○送儲三宴序

儲學士東南之美  
江漢之靈凌翰圃  
而橫飛入詞場而  
獨步風期暗合卽  
爲生死之交道德  
懸符唯恨相知之  
晚下官太玄尙自  
其心如丹將忠信  
以待賓朋用烟霞  
以付朝夕自非琴  
書好事文筆深知  
口若雌黃人同水  
鏡亦未與談今古  
盡旬懷對山川之  
風日蕩羈旅之愁  
思此君邂逅相遇  
適我顏耳罇酒不  
空吾無憂矣方欣  
握手遽慘分歧覺  
歲寒之相催悲聚  
散之無定是時也  
池亭積雪草樹闕

失題

人皆成四韻

春日送呂三儲學士序

宇宙之風月曠矣川岳之烟雲多矣其有徒開  
七竅枉滯百年弄光景若埃塵賤琴書同薰土  
言不及義動非合禮若使周孔爲文章之法吏  
比屋可以行誅嵇阮爲林壑之士師破家不容  
其罪至若神高方外志大寰中詩酒以洗滌匄  
襟池亭以導揚耳目超然自是散若有餘義合  
則交踈而吐誠言忘則道存而自擊二三君子

當仁不讓並高情朗俊逸調踈閑杞梓森羅琳  
瑯疊彩崩雲垂露之健筆吞蛟吐鳳之奇文顏  
謝可以執鞭應徐自然銜璧下官栖遑失路懷  
抱沈愁暫辭野鶴之羣來厠眞龍之友不期而  
會甘申羈旅之心握手言離更切依然之思于  
時風雨如梅花柳含春雛梁看紫燕雙飛喬木  
聽黃鸝雜嘯殷憂別思

洛陽伽藍記

伽藍記稱吳若準校刊本爲善余未得見所有者毛氏津逮本璜川吳氏真意堂本吳瑄逸史本何允中漢魏叢書本津逮本最善真意本次之吳何本最下暇日嘗以太平御覽太平廣記法苑珠林校之大有異同多所是正又御覽六百五十五引僧肇法師及赤髭三藏兩條各本皆無之可知其脫失者多不第字句之訛舛也又各本序後列洛陽城門十二而南面題目有四門何允中本下列東頭第一曰開陽次西曰

平昌漢曰平門次西曰宣陽漢曰津陽數之只三門  
或改四為三其實非也按陸機洛陽記洛陽有十二  
門此漢晉舊門也水經穀水注穀水又逕津陽門南  
故津門也穀水又東逕宣陽門南故苑門也是津陽  
與宣陽為二門又考之陳宣傳洛水泛漲至津門又  
知漢為津門非津陽此由傳寫者但知洛陽有十二  
門遂妄合宣陽津陽為一不知承明一門為魏高祖  
所立合之舊門當有十三故東面三門南面四門西  
面四門北面二門也今為訂之如左

次西曰宣陽門漢曰苑門

寰宇記  
作小苑

魏晉曰宣陽高祖

因而不改

次西曰津陽門漢曰津門魏晉曰津陽門高祖因而  
不改

附逸文二條

僧肇法師制四論合為一卷曾呈廬山遠大師大師  
歎仰不已又呈劉遺民歎曰不意方袍復有叔平方  
袍之語出遺民也

御覽六百  
五十五

佛耶舍此云覺明日誦三萬言洞明三藏與羅什法

師情好其出毗婆沙論及四分律爲人髡赤時號爲

赤髡三藏

御覽六百五十五

光緒乙巳遼陽李君保恂以重刊吳若準本紅樣本  
貽我乃知其所分子注幾如朱子之綱目恐亦非楊  
銜之之舊式其所據爲如隱齊本大抵與津逮本同  
未附集證一卷亦引水經注法苑珠林御覽廣記諸  
書而實有未盡卽如水經注之津陽宣陽二門乃未  
校出御覽六百五十五兩條爲此本所遺者亦未附  
入因錄以餉李君補刊于其後其津陽宣陽仍未重

訂也

此書序隋費長房歷代三寶記卷九載之題爲期城  
太守楊銜之撰中多異同可兩通唯取其詳異世諦  
俗事此本及津逮本作詳世俗事吳瑄何允中本作  
詳異世諦事又以記遠近凡爲五篇各本作以遠近  
爲五篇皆係脫誤而若準集證亦未能訂之餘別詳

札記

李君載傳證錄一條以銜之言行不概見故也今按  
廣明集卷六有銜之上東魏主啟一首亦附錄之

釋教虛誕有爲徒費無執戈目衛國有飢寒于色養  
逃役之流僕隸之類避苦就樂非修道者又佛言有  
爲虛妄皆是妄想道人深知佛理故違虛其罪啟又廣引  
財事乞貨貪讀佛經者尊同帝王寫佛畫師全無恭  
積無厭又云敬請沙門等同孔老拜俗班之國史行多浮險者乞  
立嚴勒知其真僞然後佛法可遵師徒無濫則逃兵  
之徒還歸本役國富兵多天下幸甚  
此書卷一有祖瑩爲北海王顥與莊帝帝書嚴可均  
全魏文失采附記於此

釋法顯佛國記一卷

隋志地理類有佛國記一卷傳記類又有法顯傳二  
卷法顯行傳一卷案水經注引法顯傳甚多皆卽佛  
國記文是法顯傳卽佛國記隋志所稱一卷二卷亦  
當卽一書胡震亨謂佛國記自在地理部又以法顯  
傳有兩種傳尾有晉人記云先所略者勸令詳載顯  
後具敘始末然則詳備者後出而震亨云應是一卷  
者後出詳備二卷者遂廢不行耳其語自相伐又云  
梁釋慧皎云顯游履諸國別有大傳此書正當名法

顯大傳以別之不知慧皎蓋以其所撰法顯傳爲小傳而以佛國記爲大傳豈此佛國記之外別有一大傳耶

孫志祖讀書挫錄

侍御此書皆關係經史疑義事自抒心得絕不蹈襲陳言緣侍御與錢竹汀梁曜北許周生丁小雅諸人往還學有本原故能簡當該貫惟云正字通引佛國記秦時西域沙門寶利房聘秦始皇囚之而飛去實不見於佛國記而侍御乃云法顯佛國記久佚不知其書尙存 四庫著錄祕冊彙函及各叢書多有之

按歷代三寶記云始皇時有諸沙門釋例防等十八賢者資經來化始皇弗從遂禁利防等夜有金剛丈六人來破獄出之始又疑周定王河徙不見於春秋

皇警怖稽首謝焉



及史記遂疑爲周貞定王不思左傳襄十四年孫文  
子如戚歌巧言之率章其詩有居之麋之文哀二年  
趙鞅納衛太子蒯聩於戚宵迷陽虎曰右河而南必  
至焉水經注戚有頓邱衛國縣西故杜注云是時河  
北流過元城界是河已徙之證貞定王在春秋後與  
左傳不合是其偶疏也

