

不為出故知為本無為怒本不怒能體斯趣故侮之而不怒也  
也欲當則緣於不得已不得已之類聖人之道注平氣則靜理足順心則神功至緣於不得已則所為皆當故聖人以斯為道豈求無為於恍惚之外哉疏緣順也夫欲靜攀援必須調平志有為之中而欲當於理者又須順於不得止不得止者感而後應分內之事也如斯之例聖人所以用為正道也

莊子集釋卷八上

思賢講舍校刊

莊子集釋卷八中

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

雜 徐无鬼第二十四 釋文 以人

徐无鬼因女商見魏武侯疏姓徐字无鬼隱者也姓女名商魏

孫也無鬼欲箴規武釋文徐无鬼疏緡山人魏之隱士也司

侯故假宰臣以見之釋文徐无鬼疏緡山人魏之隱士也司

人名也李云无鬼疏魏武侯疏子治安邑疏武侯勞之曰先生病矣

苦於山林之勞故乃肯見於寡人疏久處山林勤苦貧病忽能

有慰釋文武侯勞之疏如字餘并下章並力報反徐无鬼曰我則

勞於君君有何勞於我君將盈者欲長好惡則性命之情病矣

君將黜者欲擊好惡則耳目病矣注嗜欲好惡內外無可疏廢

退也擊引御也君若嗜欲盈滿好惡長進則性命精靈困病也

君屏黜嗜欲擊去好惡既不稱適故耳目病矣是故我將慰勞

君屏黜嗜欲擊去好惡既不稱適故耳目病矣是故我將慰勞

君屏黜嗜欲擊去好惡既不稱適故耳目病矣是故我將慰勞

君屏黜嗜欲擊去好惡既不稱適故耳目病矣是故我將慰勞

於君君有何暇釋文盈者時志反長丁丈好呼報反下惡鳥路

能勞於我也釋文盈者時志反長丁丈好呼報反下惡鳥路

章同注下黜救律反也本又作咄擊也崔云引去也司馬云牽也

將勞君君有何勞於我疏此重結武侯超然不對注不說其言

疏超然也既不稱釋文超然司馬云猶不說大說同少焉徐

无鬼曰嘗語君吾相狗也疏既覺武侯悵然不悅釋文語君

反吾相息亮反下之質執飽而止是狸德也疏執守情志唯食

德比狐狸釋文下之質一本無執飽而止疏司馬以執字絕句云

是狸德也謂食如狐狸也俞樾曰廣雅釋獸狸猶也貓之捕

日而馳千里捕鼠不止矣故曰是狸德也秋水篇曰騏驎騁一

子日使牛捕鼠不如貓狂之捷莊子言狸狂戶子言貓狂一也

狐狸也未得其義中之質若視日疏意氣高遠望如視日釋

文示日音視司馬本作視云視日瞻遠也盧文弨上之質若

亡其一疏喪其身上品之狗也釋文若亡其一身也謂精神

也吾相狗又不若吾相馬也疏能有三品馬有數階而相狗之

還機冀其歡吾相馬直者中繩疏謂馬釋文直者中繩丁仲反

司馬云直謂馬齒曲謂曲者中鈎疏謂馬釋文直者中繩丁仲反

者中規疏謂馬眼也是國馬也疏合上之相是謂請而未若天下馬

也天下馬有成材疏林德素成不待於君斯乃釋文成材字亦

言自然已足若卸若失若喪其一疏緩疏又如奔佚觀其神彩

不須教習也釋文若卸音恤若失卸失皆驚棟若飛也若喪

之材天子馬也釋文若卸音恤若失卸失皆驚棟若飛也若喪

息浪反下其一言喪其若是者超軼絕塵不知其所疏軼過也

章注同其一言喪其若是者超軼絕塵不知其所疏軼過也

速超過羣馬疾若迅風塵埃遠釋文超軼李音逸徐徒列反崔

隔既非教習故不知所由也釋文超軼云徹也廣雅云過也

武侯大悅而笑注夫真人之言何遜哉唯物所好之可也疏語

其機故笑徐无鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎疏議事已

出女商怪君歡笑釋文以說如字又始貌反下吾所以說吾君

者橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六發疏詩書禮樂

六發周書篇名也或言秘識也本有作翰字者隨字讀之云是

太公兵法謂文武虎豹龍犬六發也橫遠也從近也武侯好武

而藝文故以兵法釋文從說反金版本又作板薄版反又如

為從六經為橫也釋文從說反金版本又作板薄版反又如

而大有功者不可為數而吾君未嘗啟齒注是直樂鷄以鐘鼓

耳故愁慶藩案文選郭景純游仙詩注釋文樂音洛章鷄一諫

今先生何以說吾君使吾君說若此乎疏奉事武侯盡於忠節

无鬼曰吾直告之吾相狗馬耳疏夫藥無貴賤瑜美則良女商

曰若是乎疏直置如是告狗馬乎曰子不聞夫越之流人乎去

國數日見其所知而喜注各思其本性之所好疏去國遠遊有

或犯憲網或遭苛政解鄉南爾始經釋文越之流人越遠也司

數日忽逢知識喜慰何疑此起譬也釋文越之流人越遠也司

有罪見流所主去國旬月見所嘗見於國中者喜疏日月

徙者也反思鄉漸深雖非相識而國及期年也見似人者而喜矣不亦去

人滋久思人滋深乎注各得其所好則無思無思則忘其所以

喜也疏去國周年所適漸遠故見似鄉里人而歡喜矣豈非離

事等離鄉之釋文及期音夫逃虛空者藜藿柱乎鼯鼯之逕跟

位其空聞人足音蹵然而喜矣又况乎昆弟親戚之謦欬其側

者乎注得所至樂則大悅也疏柱藜也跟良人也蹵行聲也夫

於虛園宅唯有藜藿野草杜塞門庭狙猿鼯鼯蹶蹶在若於

堂宇人位虛廣開然當爾之際思鄉滋甚忽聞他人行聲猶自

三



社稷也 徐无鬼曰无鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞

君也疏 生涯貧賤安於山藪豈欲貪於飲君曰何哉奚勞寡人

其所以也問曰勞君之神與形疏 食飲無厭形勞神倦故慰之耳武侯曰何謂

邪疏 問其所以也徐无鬼曰天地之養也二注 不以爲君而恣之

無極疏 夫天地兩儀亭毒羣品物於資養周普無偏登高不可

以爲長居下不可以爲短君獨爲萬乘之主以苦一國之民以

養耳目鼻口注 如此違天地之平也疏 登高位爲君子不可樂

姓不可苦之以爲短而獨誇萬乘之威苦此一國黎庶食釋文

色聲香味以恣耳目鼻口既違天地之意竊爲公不取焉釋文

萬乘反 繩證 夫神者不自許也注 物與之耳疏 詩與也夫聖主神

多貪滋味釋文不自許司馬云 夫神者好和而惡姦注 與物共

而自與焉和同而惡姦私者 夫姦病也故勞

之唯君所病之何也疏 夫姦者私通於理爲病釋文 夫姦病云

姦者以正從 君獨有斯病其困如何李云服而無對也或云養違天地之

邪也謂病也所病之何也平獨恣其欲自許不損於神而以姦

爲病故不知所以武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而爲義偃

兵其可乎疏 欲行愛養之仁而爲裁非之義備於文釋文 偃兵

偃息 徐无鬼曰不可愛民害民之始也注 愛民之迹爲民所尚

尚之爲愛愛已僞也爲義偃兵造兵之本也注 爲義則名彰者

彰則競興競興則喪其真矣父子君臣懷情相欺雖欲偃兵其

可得乎疏 夫偏愛之仁裁非之義偃武之功備文之事君自此

爲之則殆不成注 從無爲爲之乃成耳疏 自從也殆近也從此

之本故近 凡成美惡器也注 美成於前則僞生於後故成美者

不成也 夫善善之事成之於前美述既 君雖爲仁義幾且

萬惡器也疏 彰物則趨競故爲惡之器具也

君雖爲仁義幾且

偽哉注民將以偽繼之耳未肯為真也疏幾近也仁義迹顯物皆喪真故近偽本也

形固造形注仁義有形固偽形必作疏仁義二塗並有形迹故前迹既依後形必造

成固有伐注成則顯也疏夫功名成者必招變固外戰注失其

常然疏夫造作刑法而變更易常者物釋文成固有伐變固外

戰王云成功在己亦眾所不與欲無有伐其可得乎夫偽生形

父日假仁義為名將日懸仁義之形於胸中而凡依於仁義之

形皆可意造之成乎仁義之名則自多小爾雅伐美也謂自多

其功美仁意可以意造之而固非安之必有中變者矣變則耳

目手足皆失其常喜怒哀樂亦違其節是外戰也凡有意為之

者皆始也君亦必無盛鶴列於麗譙之間注鶴列陳兵也麗譙高樓

也釋文鶴列李云謂兵如鶴之列行麗如字又力智譙本亦作

反司馬郭李皆云麗譙樓麗如字又力智譙本亦作

觀名也案謂華麗而雉曉无徒驥於鏑壇之宮注步兵日徒但

不當為義愛民耳亦無為盛兵走馬疏鶴列陳兵也言陳設兵

高樓也言其華麗雉曉也鏑壇宮名也君但勿起心偃兵釋文

為義亦無於盛陳兵卒於高樓之下從驥馬宮苑之間釋文

无徒司馬云鏑壇徐側其反鏑壇壇名家世父日史記陳涉

遠樓一名譙說文註上日壇鏑壇之宮謂軍壘也无藏逆於得

麗譙城樓盛鶴列者守兵徒驥猶徒御也謂行兵无藏逆於得

注得中有逆則失耳疏莫包藏逆心釋文无藏司馬本同逆於

得者也孰有貪得而可以德不失哉固宜無藏而捨之又云謂

有貪則无以巧勝人注守其朴而朴各有所能則平疏大巧若

逆道也朴素莫以機无以謀勝人注率其真知而知各有所長則均疏

心爭勝於人无以謀勝人注率其真知而知各有所長則均疏

忘心遺慮率其真知无以戰勝人注以道應物物服而無勝名

勿先為清談以道服人夫殺人之士民兼人之土地以養吾私

與吾神者其職不知孰善勝之惡乎在注不知以何為善則雖

在貪取私養其身及悅其心者雖復戰克前敵釋文惡乎音烏善勝於人不知此勝於何處在善且在誰邊也釋文惡乎音烏

君若勿已矣脩胷中之誠以應天地之情而勿撓注若未能已

則莫若脩己之誠疏誠實也撓擾也事不得止應須治國若脩

黎釋文勿撓一營反又夫民死已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉釋

注甲兵無所陳非偃也疏夫順天地施化無心民以勝殘免

文已脫音奪黃帝將見大隗乎具茨之山疏黃帝軒轅也大隗大

也亦言大隗古之至人也具茨山名也在於陽密縣界亦名釋

秦隗山黃帝聖人久冥至理方欲寄尋玄道故託述具茨釋

文大隗五罪反司馬崔本作秦隗或具茨一本作次同祀咨反

山名也司馬云在滎陽方明為御昌寓驂乘張若謂朋前馬昆

密縣東今名秦隗山方明滑稽等皆人名在右為驂在左為

闡滑稽後車疏御前馬馬前為導也後車車後為從也

昌寓音驂乘繩證反驂音習元嘉本亦作朋蒲登反徐扶

柝反盧文弼曰今書作謂朋慶藩案屐崔本作朋蓋多朋

字常相混古文多字作朋形與朋相似而誤史記五帝紀鬼神

山川封禪與為多馬徐廣曰多亦作朋漢書霍去病傳校尉僕

多有功師古曰功臣侯表作僕朋皆傳寫之誤也朝諫松黼黻

松州音前馬司馬云二人昆關音滑音稽音雞後車人從車後

至於襄城之野七聖皆迷无所問塗注聖者名也名生而物迷

矣雖欲之乎大隗其可得乎疏塗道也今汝州有襄城縣在秦

黃帝已上至於滑稽總有七聖也注云聖者名也名生而

物迷矣雖欲之乎大隗其可得乎此注得之今不重釋也釋文

襄城之野李云七聖黃帝一方明二昌南三張若適遇牧馬童

子問塗焉疏牧馬童子得道人也牧馬曰牧曰若知具茨之山

乎曰然疏若汝也然猶是也問若知大隗之所存乎曰然疏在

也又問道之所黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗

之所存請問為天下疏帝驚異牧童知道所在因小童曰夫為

天下者亦若此而已矣又奚事焉注各自若則無事矣無事乃

可以為天下也疏奚何也若如也夫欲脩為天下亦如治理其

民自予少而自遊於六合之內予適有脊病有長者教予曰若

乘日之車而遊於襄城之野注日出而遊日入而息疏六合之

塵之裏也脊病謂風眩冒亂也言我少遊至道之境棲心塵垢

之外而有眩病未能體真幸聖人教我脩道晝作夜息乘日遊

遊以此安居而道遙處世本有釋文予少詩召晉莫豆反郭音

作專字者謂乘日新以變化貌司馬云脊讀長者反乘日之車也元嘉本車作居今予病

事焉注夫為天下莫過自放任自放任矣物亦奚攖焉故我無

為而民自化疏痊除也虛安之病久已痊除任染而游心物釋

文少痊七全反李云除也慶藩案文選潘安且復扶又黃帝

曰夫為天下者則誠非吾子之事注事出民作雖然請問為天

下注令民自得必有道也疏夫牧養蒼生實非聖人務小童辭

疏無所黃帝又問疏殷勤請小童曰夫為天下者亦奚以異乎

牧馬者哉亦去其害馬者而已矣注馬以過分為害疏謂分

之事也夫治身莫先守分故牧馬之釋文去其起呂反黃帝再

拜稽首稱天師而退注師夫天然而去其過分別大隗至也疏

頓悟聖言故身心愛敬退其分外至知士无思慮之變則不樂

乎大隗合乎天然之道其在吾師乎釋文知士音不樂音洛下不

疏世屬艱危時逢禍變知謀之士釋文知士音不樂音洛下不

思而慮之如其不然則不樂也辯士无談說之序則不樂

疏辯類縣河辭同炙鞅無察士无凌

許之事則不樂疏機警之士明察之人若不吝主釋文察士

察議也俞樾曰禮記鄉飲酒篇慈以時察鄭注曰察猶察察

嚴毅之貌也老子俗人察察河上公注曰察察急且疾也然則

李

察有嚴急之意故以凌詐為樂李凌李云謂詐音信廣雅云問  
云察識也則與上文知士復矣凌相凌驟也又音崇又音  
峻一本皆囿於物者也注不能自得於內而樂物於外故可囿  
作說

也故各以所樂囿之則萬物不召而自來非強之也疏此數人  
偏滯未達大方釋文皆囿又非強其文

並囿域於物也釋文皆囿又非強其文

招致人物之士可釋文與朝直遙中民之士榮官疏甚能折中  
以興於朝廷也

斯人精幹局釋文治民也筋力之士矜難疏英髦壯士有  
分可以榮官

尼難務於釋文矜難乃且勇敢之士奮患疏武勇之士果決之  
濟世也

患兵革之士樂戰疏情好干戈志存鋒刃枯槁之士宿名疏食  
衣褸形容顛顛留心釋文枯槁苦老反宿名宿積久也王云枯  
所宿唯在聲名而已俞樾曰宿讀為縮國語楚語縮於財用則  
所宿宿唯名而已俞樾曰宿讀為縮國語楚語縮於財用則  
縮名猶言取名也釋文曰宿積久也于義未安又引王云法律  
其所宿宿唯名而已更為迂曲由不知宿宿為縮之段字耳

之士廣治疏刑法之士雷情格條釋文廣治直吏禮教之士敬  
容疏節文之禮仁義之士貴際注士之不同若此故當之者不  
可易其方疏世有進適時逢際會則施釋文貞際謂盟會事  
際謂相與交際仁義之用行乎交際之間者也鄭康成禮記中  
庸注人也讀如相人偶之人以人意相存問之言故人與人比  
而仁見焉仁義之士所以貴農夫无草萊之事則不比商賈无  
際也釋文貴際謂盟會事誤農夫无草萊之事則不比商賈无

市井之事則不比注能同則事同所以比疏為市故謂之市井  
也若乖本務釋文不比志反下同俞樾曰比通作庀周官  
情必不和也釋文不比志反下同俞樾曰比通作庀周官  
庀是也國語魯語子將庀季氏之政焉又曰夜庀其家事韋注  
並曰庀治也農夫惟治草萊之事故無草萊之事則不比商賈  
惟治市井之事故無市井之事則不比也郭注商賈音庶人有  
日能同則事同所以比是以本字讀之非是

日暮之業則勸注業得其志故勸疏暮稱情故自勉勵百工  
有器械之巧則壯注事非其巧則惰疏器械能順其情事斯盛

壯盛也百工功巧各有  
器械能順其情事斯盛

矣釋文則壯李云壯則惰徒反錢財不積則貪者憂注物得所

者而樂也釋文所者反時志而樂洛音權勢不尤則夸者悲疏尤甚

則憂悲斯生矣慶藩案文選賈長沙鵬鳥賦注阮嗣宗詠懷

詩注並引司馬云勢物之徒樂變注權勢生於事變疏夫禍起

尤故以勢陵物遭時有所用不能無為也注凡此諸士用各有

時時用則不能自己也苟不遭時則雖欲自用其可得乎故貴

賤無常也疏以前諸士遭遇時命情此皆順比於歲不物於易

者也注士之所能各有其極若四時之不可易耳故當其時物

順其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物物而不

物非毀如何疏此次第也夫士之所行能有長短用捨隨時成

於物也馳其形性潛之萬物終身不反悲夫注不守一家之能而

之夫萬方以要時利故有匍匐而歸者所以悲也疏駭驚身心

至乎沒命不知反歸頑愚若此深可悲歎也已矣家世父曰

應之自外者也性有所倚才有所偏內釋文以要一遙音扶

外相須以成能形性交馳而不反矣注以要一遙音扶

可乎注不期而中謂誤中者也非善射也若謂謬中為善射是

則天下皆可謂之羿可乎言不可也疏期謂準的也夫射無期

善射者若以此釋文而中丁仲反惠子曰可疏謂字內

天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎注若謂謬

中者羿也則私自是者亦可謂堯矣莊子以此明妄中者非羿

而自是者非堯疏各私其是故無公是也而唐堯聖人對桀為

惠子曰可疏言各是其是天下盡堯有斯莊子曰然則儒墨楊

理而惠施滯辨有言無實

莊子曰然則儒墨楊

理而惠施滯辨有言無實

莊子曰然則儒墨楊

秉四與夫子為五果孰是邪注若皆堯也則五子何為復相非乎疏儒姓鄭名緩墨名翟也楊名朱秉者公孫龍字也此四子定用誰為是若天下皆堯何為五復相非乎釋文復相扶又或者若魯遽者邪其弟

子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造冰矣疏姓魯名遽

冬取千年燥灰以擁火須臾出火可以爨鼎盛夏以瓦瓶盛水湯中煮之懸瓶井中須臾成冰也而迷惑之俗自是非他與魯無異釋文魯遽音渠又其據反李云魯遽爨七端反魯遽曰

是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也疏陽也此是以陽召陽井中陰也水又陰也此是以陰召陰魯遽此言非其弟子也吾示子乎吾道於是為之調瑟

廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣注俱亦以陽召陽而橫自以為是疏廢置也置一瑟於堂中置一瑟於室內鼓室中宮角室內弦應而動斯乃

五音六律聲同故也釋文為之千僞廢一也廢置夫或改調一弦猶是以陽召陽也

於五音无當也注隨調而改疏堂中改調一弦則室內音無釋文改調徒弔反无當丁浪反鼓之二十五弦皆動注無聲則無

以相動有聲則非同不應今改此一弦而二十五弦皆改其以急緩為調也疏應唯宮角而已密二十五弦未始異於聲而音

之君已注魯遽以此夸其弟子然亦以同應同耳未為獨能其事也疏聲律之外曾更有異術雖復應動不同總以且若是者

邪注五子各私所見而是其所是然亦無異於魯遽之夸其弟子未能相出也疏惠子之言各私其是務夸

楊秉且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若矣注未始吾非者各自是也惠子便欲以此為至釋文相拂

反扶弗莊子曰齊人躡子於宋者其命闡也不以完注投之異國

使門者守之出便與手不保其全此齊人之不慈也然亦自以

為是故為之疏關守門人也齊之人棄踰其釋文踰呈亦反投

齊人懼其子踰之於宋使門其求鉏鍾也以束縛注乃反以愛

者守之令形不全自以為是釋文鉏鍾音刑徐戶挺反又字林云

鐘器為是束縛恐其破傷釋文鉏鍾鉏似小鍾而長頸又云似

壺而大以束縛賤子貴鉏自以為是也其求唐子也而未始出

域有遺類矣注唐失也失亡其子而不能遠索遺其氣類而亦

未始自非人之自是有斯謬矣疏鉏小鍾也唐亡失也求覓亡

損壞賤子貴器為不慈遺其氣類亦言我是俞樾曰有遺類

矣當連下夫字為句有遺類矣夫與襄二十四年左傳有令德

也夫有令名也夫句法相似類謂種類也詩裳裳者華序棄賢

者之類正義曰類謂種類是也求亡子而不出域則其亡子不

可得必無遺類矣故曰有遺類矣夫反釋文唐子謂失亡遺類

言以明之也郭注失其讀所說未得遠索所百夫楚人寄而踰關

而好辯猶齊人遠子而愛鉏也遠索反夫楚人寄而踰關

者注俱寄止而不能自投於高地也夜半於無人之時而與舟

人鬪未始離於岑而足以造於怨也注岑岸也夜半獨上人舩

未離岸已共人鬪言齊楚二人所行若此而未嘗自以為非今

五子自是豈異斯哉疏楚郢之人因子客寄近於江濱之側投

舟上而舩未離岑已共舟人鬪打不懷恩德更造怨辭愚狠如

斯亦云我是惠子之徒此之類也岑岸也俞樾曰案夫楚人

寄而踰關者句夫字當屬上有遺類矣為句踰當讀踰揚雄方

言譎怒也張揖廣雅釋詁譎責也楚人寄而譎關者謂寄居人

家而怒責其關者也與下文夜半於無人之時而與舟人鬪均

此楚人之事皆喻其自以為是也郭注曰俱寄止而不能自投

於高地於義釋文而與舟人鬪水也擠排也家世父曰說文

殊不可通踰住足也易麻家李踰躅戴記三年問踰躅馬釋踰躅不行也

閭者守門踰躅不良於行故可以命閭鉏鍾當為踰躅天道篇

百舍重踰而不敢息說文踰追也一日往來貌束縛謂行滕也

莊子集釋卷八中

謂給使令者未始出域而有遺類言其多也聞者稱其材走者極其量途途給事人皆能之各據為是而自足豈必殊尤卓絕哉其相非也又各不察其情而以意求勝寄而躡關所司關耳說文關常以昏閉門隸也何由夜半於無人之境而與舟人關意以為夜半無人之境則竟無人矣意以為與舟人關則竟關矣造怨者無窮而身固未離於岑也齊人之於宋楚人之寄本非族類不相習也無因而造怨則亦可夜半與舟人關矣是者之是莫得其所所以是非者之非莫知其所以非舊注失之太遠未始離力智反於岑七金反徐在林反又獨上時掌莊子送葬注同於岑語審反謂崖岸也

過惠子之墓願謂從者曰郢人聖慢其鼻端若蠅翼使匠石斲

之匠石運斤成風聽而斲之注瞑目恣手疏郢楚都也漢書楊

郢人謂泥畫之人也聖者白善土也漫汗也莊生送親知之葬

過惠子之墓願謂從者曰郢人聖慢其鼻端若蠅翼使匠石斲

之匠石運斤成風聽而斲之注瞑目恣手疏郢楚都也漢書楊

公尊之號曰仲父桓公即小白也一匡天下九合諸侯而為霸  
注者管仲之力也病病者言是病極重也大病者至死也既將  
屬續故臨問之仲父死後

曰公誰欲與公曰鮑叔牙疏問國政欲與誰釋文欲與音餘

曰不可其為人潔廉善士也其於不已若者不比之又一聞人

之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於

君也將弗久矣疏姓鮑字叔牙貞廉清潔善人也而庸猥之人

率性廉直不堪宰相輔上以忠直鉤束於君下以清明逆作百姓

不能和混故君必罪之管仲賢人通鑑於物恐危社稷慮害叔

牙故不釋文且鉤音同又音俱公曰然則孰可對曰勿已則

隰朋可其為人也上忘而下畔注高而不立疏姓隰名朋齊賢

混高卑一榮辱故已為卿輔能遺富貴之尊下釋文上忘而下

於下無背者也愧不若黃帝而哀不已若者注故無棄人疏

不及已者但懷哀悲善齊侯期以德行分人謂之聖以財分人

謂之賢疏聖人以道德拯物賢以賢臨人未有得人者也以賢

下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家有不見也勿

已則隰朋可注若皆聞見則事鍾於己而羣下無所措手足故

遺之可也未能盡遺故僅可也疏運智明察臨於百姓逆忤物

取治家則不見人之過勿釋文下人遐嫁所措七故故僅其靳

吳王浮於江登乎狙之山眾狙見之恂然棄而走逃於深莽有

一狙焉委蛇攬撿見巧乎王王射之敏給注敏疾也給續括也

疏狙獼猴也山多獼猴故謂之狙山也恂怖懼也素棘叢也委

狙恂懼走避深棘獨一老狙恃釋文狙七徐恂然音舜徐音荀

便款王王既怪怒急速射之釋文狙七徐恂然音舜徐音荀

馬云深莽徐仕巾反委於危蛇餘支攬俱縛反徐居碧反三

遠也音側巾反委於危蛇餘支攬俱縛反徐居碧反三

反司馬本作攫盧文弼曰攫搯搯本又作極素報反徐本作見  
不應與上同或疑擾字之誤搯七活反司馬本作條  
賢遍巧如字或苦孝王射食亦反搏捷矢注捷速也矢往雖速

而狙猶搏之疏搏捷也捷速也矢箭也箭往雖  
郭於敏給下出注曰敏疾也給續括也是以敏給屬王言殆非  
也敏給二字同義後漢書鄒炎傳言論給捷李賢注曰給敏也  
是其證也故國語晉語曰知羊舌職之聰敏肅給也使佐之荀  
子性惡篇曰齊給便敏而無類並以敏給對言然則郭以給為  
續括非古義矣敏給當以狙言謂狙性敏給能搏捷矢也捷讀  
為接爾雅釋詁捷捷也是捷與接聲近義通莊十二年左氏經  
文宋萬弒其君捷捷三十二年鄭伯捷捷卒文十六年晉人納捷  
箭於邾公羊捷捷並作接人開世篇必將乘人而鬪其捷釋文曰  
捷本作接此捷捷通用見於本書者搏捷矢即搏捷矢謂以手  
搏而接其矢也郭注曰捷速也夫矢自無不速又何必言捷乎

王命相者趨射之狙執死疏命召也相助也謂王之左右也王  
於是狙抱釋文相者息亮反司馬云趨射音促執死司馬云見  
樹而死釋文相者佐王獵者也趨射急也執死司馬云見

王願謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至此

殛也戒之哉嗟乎无以汝色驕人哉疏姓顏字不疑王之友也  
勁巧恃賴方便傲慢於王遂遭死殛嗟釋文之狙也之猶是也  
此狡獸可以戒人勿淫聲色驕豪於世釋文之狙也本或作是

其便婢面以敖司馬本作顏不疑歸而師董梧以助其色去樂

辭顯三年而國人稱之注稱其忘巧遺色而任夫素朴疏姓董  
吳之賢人也鋤除去也既奉王教於是退歸悔過自新師於有  
道除其美色去其聲樂重素朴辭榮華脩德三年國人稱其賢

善釋文董梧有道者也師以助士居反本去樂起呂南伯子綦

隱几而坐仰天而噓疏猶是齊物中南郭子綦也其隱几等義  
論作南郭子綦伯郭占聲相近故字亦通用唐韻正伯古讀若  
博周禮司几筵其柏席用菴亦借柏為梓南伯子綦

若槁骸心固可使若死灰乎疏顏成子入見曰夫子物之尤也形固可使  
骸心若死灰慕德釋文入見賢遍夫物之尤也音符一本作夫  
殷勤有此嗟詠也反

夫物之尤也音符一本作夫

夫物之尤也音符一本作夫

夫物之尤也音符一本作夫

文昭曰今書曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一觀我而

齊國之眾三賀之注以得見子綦為榮疏山穴齊南山也田禾

山穴德音遐振齊王暫觀以見為釋文山穴之中司馬本同李

榮所以一國之人三度慶賀也釋文山穴之中云齊南山穴

也一本田禾齊君也尊德故國人慶之我必先之彼故知之我

必賣之彼故驚之疏我聲名在先故使物知我我便釋文驚之

反羊六若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡得而

驚之疏若我藉光晦迹不有聲名彼之世人何得知我我若名

之所賣釋文彼惡音烏嗟乎我悲人之自喪者疏喪猶亡失也

人捨己慕佞釋文自喪息浪吾又悲夫悲人者疏夫道無得喪

喪失其道釋文自喪息浪吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣注子綦

故悲人之自喪釋文自喪息浪吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣注子綦

知夫為之不足以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其悲

稍去而泊然無心枯槁其形所以為日遠矣疏夫玄道冲虛無

人自喪及悲者雖復前後悲深淺稱異咸未借道故亦可悲悲

而又悲道之又遺教既彰矣元元之理斯著與眾妙相符故日

加深釋文而泊步各仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而立市

南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言已注古之言者必於會

同疏觴酒器之總名謂以酒燕之也爵亦酒器受一升大人欲

也釋文觴之音商李云酒孫叔敖執爵案左傳孫叔敖是楚莊

六年仲尼卒後白公為亂宜僚未嘗仕楚又宣十二年傳曰

楚有熊相宜僚則與叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也曰也

也聞不言之言矣未之嘗言注聖人無言其所言者百姓之言

耳故曰不言之言苟以言為不言則雖言出於口故為未之嘗

言於此乎言之注今將於此言於無言疏夫理而教不言矣教

以聖人妙體斯趣故終日言而未嘗言也市南宜僚弄丸而兩

孔子應宜僚之請故於此亦言於無言矣



者雖無方然總其大歸莫過於自得故一也釋文總音而言休

乎知之所不知至矣注言止其分非至如何疏夫至道之境重

不能知神口所不能辯若以言知索真失之遠矣道之所一者

故德之所總言之所默息者在於至妙之一道也疏夫一道虛元

德不能同也注各自得耳非相同也而道一也疏曾無涯量而

德有上下誰不能周備也本有作同字者言釋文不能司一本

同知之所不能知者辯不能舉也注非其分故不能舉疏夫知

道所謂妙絕名言故非辯說所能名若儒墨而凶矣注夫儒墨

勝舉也此解前知之所不知也疏夫執是競非而名同儒墨

欲同所不能同舉所不能舉故凶疏者凶禍斯及矣家世父

曰儒墨之所以凶以有儒墨之名也懸儒墨之名以召爭德不

能同者強道以一之辯不能舉者強知以通之各是其是而道

與知之所及亦小矣生無爵死故海不辭東流大之至也注明

無諡實且不以自居名何有哉受之無所辭所以成大疏百川競注東流不息而巨海容納曾

也已聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏注汎然都任疏前

海為論此下合譬也聖人德合二儀故并包天地仁覃無外故

澤及天下成而不處故不知誰為推功於人故莫識其氏族矣

是故生无爵注有而無之死无諡注諡所以名功功不在已故

雖諡而非已有疏夫人處世生有名位死定諡號所以表其實

實不聚注令萬物各知足疏縱有財德悉名不立注功非已為

故名歸於物疏夫名以召實實既不此之謂大人注若為而有

之則小矣疏總結以前忘於名論狗不以善吠為良人不以善

言為賢注賢出於性非言所為疏善喜好也夫夫不必釋文善

吠代廢反司馬云不善言司馬云失本逐而况為大乎注夫大

况不可為而得疏夫好言為賢猶自不可夫為大不足以為大

而况為德乎注唯自然及德耳疏愛心宏博謂之大冥符元道

乖况有情為 夫大備矣莫若天地然奚求焉而大備矣注天地

德固不可也 疏備具足也夫二儀覆載亭毒無心四敘

大備非求之也 疏周行生成庶品蓋何術焉而萬物必備知大

備者无求无失无棄不以物易已也 注知其自備者不舍已而

求物故無求無失無棄也 疏夫體宏自然之理而萬物素備者

無取無捨無失無喪無證無 疏故能於物我之際淡然忘懷是以

得而不以物境易奪已心也 釋文不舍 音反已而不窮 注反守

我理我理自通 疏原會已身之妙極而無窮竟者也 注循古而

不摩 注順常性而自至耳非摩拭 疏循順也順於物性無心 釋

文循古而不摩 物一本作磨郭云摩拭也王云摩消滅也雖常通

古及今其名 摩拭 音式大人之誠 注不為而自得故曰誠 疏誠實

乃大聖之人自實之德也 子綦有八子陳諸前召九方歎曰為

我相吾子孰為祥 疏子綦楚司馬子綦也陳行列也諸於也方

者也陳列諸子於庭前命方歎 釋文九方歎 音因李烏雞反又

令相之八子之中誰為吉善 釋文九方歎 音因李烏雞反又

九方皋為我 反相吾子 息亮九方歎曰相也為祥 疏相子名

子之中相 釋文相 音困又口本 子綦瞿然喜曰奚若 疏瞿然驚

最祥善也 釋文相 反子綦子名 子綦瞿然喜曰奚若 疏喜貌聞

子言祥故容貌驚喜 釋文瞿然 呼縛反字林云大視貌李云驚

問其祥善貌相如何 釋文瞿然 呼縛反字林云大視貌李云驚

視貌 慶藩案此瞿然與庚桑楚篇懼然皆驚駭之貌瞿說文

作界云舉目驚界然也漢書吳王濞傳膠西王瞿然駭師古注

瞿然無守之貌又鄒陽傳長君懼然日將為奈何師古注懼讀

為瞿瞿然無守之貌東方朔傳於是吳王懼然易容師古注懼

然失守之貌案師古訓瞿懼為失守貌為無守貌者本齊風東

方未明篇狂夫瞿瞿毛傳也不知傳以下不能辰夜二語故以

瞿瞿為無守與瞿然不同 釋文索然 悉各反又色白反 九方

綦索然出涕曰吾子何為以至於極也 疏索然涕出貌方歎

為祥子綦鑿深元妙知其非 釋文索然 悉各反又色白反 九方

吉故憫其凶極悲而出涕 釋文索然 悉各反又色白反 九方

歎曰夫與國君同食澤及三族而况况父母乎今夫子聞之而泣

是禦福也子則祥矣父則不祥疏三族謂父母族也妻族也禦

貴恩被三族何但二親子言吉釋文禦福也逆也子綦曰歌

汝何足以識之而相祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知

其所自來疏自從也方歌小巫識鑿不遠相相祥者不過酒肉

從何而至疏味入於鼻口方歌道術理盡於斯詎知酒肉由來

何邪注夫所以怪出於不意故也疏位也矣東南隅辰地也辰

為鴉位故言祥鴉生也夫羊須牧養鴉因田獵若藉藉功著然

後可致富貴今欄而功行未聞而與國君同食何異乎無牧而

也非牧非田怪如何也釋文未嘗曾才能反而祥子郎反爾

也於輿疏烏報反西南隅未好田反呼報於矣烏了反司馬云東北

隅也一云東南隅鶉火地生鴉也一云窟也郭徒忽反字則穴

下犬盧文昭曰案爾雅釋宮東南隅謂之突其東北隅乃窟

也又案說文官戶樞聲室之東南隅突但訓深家世父曰牂

所從出牧也鴉所從來田也不牧而祥生不出而鴉生儻然而

來儻然而至謂之不祥祥者怪微也乘疏吾所與吾子遊者遊於

天地注不有所為釋文遊於天地疏司馬本地作相吾與之邀樂

於天吾與之邀食於地注隨所遇於天地耳邀遇也疏邀遇也

心也子綦體道虛忘順物自足於性分之內款游乎天釋文邀

地之閒所造皆適不待歡娛所遇斯食豈資厚味耶疏邀

古堯反樂音吾不與之為事不與之為謀不與之為怪注怪異

也循常任性脫然自爾疏忘物故不為事忘智故吾與之乘天

地之誠而不以物與之相撓注斯不為也疏誠實也乘二儀之

逢故不與物吾與之一委蛇而不與之為事所宜注斯順耳無

更相撓擾疏委蛇猶縱任也心境不二從容任今也然有世俗之償

焉注夫有功於物物乃報之吾不為功而償之何也疏夫報功

立俗務也苟體道任物不釋文之償時亮反凡有怪微者必有



之行反下孟且假乎禽貪者器注仁義可見則夫貪者將假斯器

以獲其志疏器聖述也且貪於名利險於禽釋文且假夫禽貪

者器司馬云禽之貪者殺害無窮是以一人之斷制利天下注若

夫仁義各出其情則其斷制不止乎一人疏榮利之徒負於仁

天下向無聖譬之猶一規也注規割也萬物萬形而以一劑割

之則有傷也疏規割也若以一人制服天下譬猶一釋文規郭

結反云割也向芳舌反司馬云暫見劑子隨夫堯知賢人之利

天下也而不知其賊天下也夫唯外乎賢者知之矣注外賢則

賢不偽疏夫賢聖之迹為利一時萬代之後必有暖姝者有濡

需者有卷婁者疏此略標釋文暖吁爰反又呼姝昌朱反濡音

先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以為是矣而未始

有物也注意盡形教豈知我之獨化於玄冥之竟哉疏暖姝自

也小見之人學問寡薄自悅是謂窮微極妙豈知所釋文自說

悅之竟音境是以謂暖姝者也濡需者豕豷是也擇疏鬣自以為

廣宮大囿奎蹠曲隈乳閒股脚自以為安室利處不知屠者之

一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也疏濡需矜誇之貌也

體上擇疏長之毛鬣將為廣大宮室苑囿蹄脚奎隈之所股脚

乳旁之閒蹄用為溫暖利便豈知屠人忽操湯火攘臂布草而

殺之乎即己與豕俱焦爛者也論流俗寡識釋文豷音豷豷音豷

亦作曲隈鳥回反向云股閒也慶藩案曲隈勝內也凡言隈

隈深處魚所聚也列子黃帝篇何曲之淫隈般敬順曰隈水曲也

皆在內曲深之謂向暖室奴緩反又虛袁反一本作安操七曹

秀曰隈股閒也疑誤暖室盧文弨曰今書作安室操反

卷一

卷一

卷一

此以域進此以域退疏隨境而榮樂故謂之域進退也

所謂濡需者也注非夫通變邈世之才而偷安乎一時之利者

皆豕彘者也疏此結也家世父日以域進以域退言逐眾人

濡需者滯於形迹者也卷婁者罷於困

應者也三者同蔽莊生所以逃而去之

卷婁者舜也羊肉不慕

蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之疏卷婁者謂背項

而僮僕也夫羊肉羶腥無心慕蟻蟻聞而歸之舜有

仁行不慕百姓百姓悅之故羊肉比舜蟻况百姓

不慕蟻樂之志是猶羊肉不慕蟻也疏羶行下孟故三

徙成都至鄧之虛而十有萬家疏舜避丹朱又不願眾聚故三

徙成都至鄧虛地名也釋文至鄧邑名之虛音墟本

賢舉之童土之地曰冀得其來之澤疏地無草木曰童土堯聞

皇女英舉以自代讓其天下居不毛釋文童土如字又音杜向

上歷試艱難望鄰境承儀蒼生蒙澤

也舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷

婁者也注聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於精神則

始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可

乎疏既登九五威跨萬乘念蒼生憂憐凡庶於是年齒長老

卷婁釋文齒長丁丈反注同慶藩案華嚴經若少詩召是以

神人惡眾至注眾自至耳非好而致也疏三徙遠之釋文惡眾

鳥路非好呼報眾至則不比不利也注明舜之所以有

天下蓋於不得已耳豈比而利之疏不和也夫眾聚則不和

文不比疏下注同故无所甚親无所甚疏抱德煬和以順天下此

謂真人疏煬溫也夫不測神人親疏釋文煬郭音羊徐和揚炎

也為和於蟻棄知於魚得計於羊棄意注於民則蒙澤於舜則

形勞疏不慕羊肉之仁故於蟻棄智也不為羶行教物故於羊

於魚得計此斥虞舜釋文於蟻棄知音於魚得計於羊棄意馬

羶行故及斯言也釋文於蟻棄知音於魚得計於羊棄意馬

云蟻得水則死魚得水則生羊得水則病一說去真人無羶故

不致蟻是蟻棄知也共處相忘之大道無沾濡之德是魚得計

也羊無羶行而不致蟻是羊棄意也家世父日所惡乎眾至

者惡其比也所以比者歆其利也神人眾至不比正惟不以利

歆之蟻之附羶也有利而趨之也即其知也羊之羶也與以可

歆之利也即其意也蟻無知而有知羊無意而有意惟羶之惟

利也魚相忘於江湖人相忘於道以目視目以耳聽耳以心復

術何羶之可慕哉故曰於魚得計以目視目以耳聽耳以心復

心注此三者未能無其耳目心意也疏夫視目之所見聽耳之

物於分外而知止其分若然者其平也注未能去繩而自平

內者其真入之道也疏繩無心而正物釋文能去起呂其變也循注未能絕迹而元

會疏循順也處世和光平變萬古之真人以天待之注居無事

以待事事斯得疏如上所解即是元古真人用不以人人天注

以有事求無事事愈荒疏不則人事取捨亂於天然之智古之真人得之也生

失之也死得之也死失之也生注死生得失各隨其所居耳於

生為得於死或復為失未始有常也疏夫處生而言即以生為

為喪死生既其無定得失的在誰邊噫未可知也是以混死生

一得喪故謂之真人矣家世父日形氣之相須也得之生失

之死有比而合之者也自然之待化也得之死失之生有委而

聽之者也得之生故有為而無為得之死故無為而無不為

釋文或復扶又藥也其實莖也桔梗也雞龐也豕零也是時為

帝者也可何可勝言注當其所須則無賤非其時則無貴貴賤有

時誰能常也疏莖烏頭也治風痺枯梗治心腹血雞龐即雞頭

並賤藥也帝君主也夫藥無貴賤瘡病則良藥病相當故便為君主乃至目親耳聽手捉心知用有行藏時有典廢故時之所賢者為君才不應世者為臣釋文莖音謹郭音觀徐音斯司桔音結本梗古猛反司馬云桔梗雞龐徐於容反本或作莖音同亦作結梗治心腹血瘵痲痺司馬云即雞頭也一名芡

與藕子合為豕司馬本作豕囊云一名猪苓根似是時為帝  
散服之延年豕零  
者也司馬云藥草有時迭相為帝謂其王相休廢各得所用也  
為上也慶藩案時者更也帝者主也言董結梗雞靡豕零更相  
正論篇時舉而代御齊俗篇此代為帝者也或勝言升句踐也  
引馮衍鄧禹騰此更為通者也或勝言升句踐也  
言時或言代或言更其義一也或勝言升句踐也  
**以甲楯三千棲於會稽**疏句踐越王也會稽山名也越為吳軍  
所殘官迫退走棲息於會稽山上也  
**釋文**句踐音鈞甲楯純尹反棲於音西李云會音外稽音雞種也  
能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁疏其時句踐大  
敗兵唯三千走上會稽山亡滅非遠而種密謀深智亡時可在  
當時矯與吳和後二十二年而滅吳矣夫狡兔死良狗烹敵國  
滅忠臣亡數其然也平吳之後范蠡去越而游乎江海變名易  
姓籍光晦迹即陶朱公是也大夫種不去為句踐所誅但知國  
亡而可以存不知愁身之必死釋文種音越春秋云姓文字少禽  
也字亦有作種者隨字讀之  
所以存越雖亡可以存也故曰鴟目有所適鶴脰有所節解

**之也悲**注各適一時之用不能靡所不可則有時而失有時而

失故有時而悲矣解去也疏鴟目書圖而夜開則適夜不適晝  
節如此故解去則悲亦猶釋文鴟尺夷反脰刑定反解之佳買反司

種間於謀身長於存國也釋文鴟尺夷反脰刑定反解之佳買反司

一音故曰風之過河也有損焉日之過河也有損焉注有形者

自然相與為累唯外乎形者磨之而不磷疏風日是氣河有形

能無累也而風吹日累必有損傷恃源而往所以不覺亦猶吳

得越之後謀臣必恃謂其功動以無後慮遺戮是知物相利者

必相為釋文有損有形自然相累世能累物物能不磷鄰刃請

害也釋文有損有形自然相累世能累物物能不磷鄰刃請

只風與日相與守河而河以為未始其櫻也注實已損矣而不

自覺恃源而往者也注所以不覺非不損也恃源往也疏恃源

損也風之與日相與守河於釋文恃本亦源而往者也水由源

河櫻損而不知覺恃其源流釋文恃本亦源而往者也水由源

風日不能損也道成其故水之守土也審影之守人也審物之

性雖在於世不能移也

守物也審注無意則止於分所以為審疏審安定也夫水非土

見物無造物則不立故三者相守而自以為固而新故不任存

亡不停昨日之物於今已化山舟替暹昧者不知斯之義也

故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也殆注有意則無

崖故殆疏列逐也夫視目所見聽耳所聞任心所逐若目求離

可得乎家世父曰水之守土二物也相比而相須也影之守

人一物而為二物也自生而自化也物之守物物還而自證也

抱一者也所以謂之審者無外馳也目馳而明生焉耳馳而聰

出焉心馳而所殉見焉凡能於其府者皆外馳也及其所自持

而緣之以為功致果以求之積久而不知所歸凡能其於府也

役耳目心思之用以與萬物為擾故可悲也

殆殆之成也不給改注所以貴其無能而任其天然疏夫運分

出於藏府而自伐能者必致危亡也禍之長也茲萃注萃聚也

故雖有成功不還周給而改悔矣

苟不能忘知則禍之長也多端矣疏滋多也萃聚也從於藏府

長而多釋文之長丁丈反茲萃所中反郭云聚也李其反也緣

聚之也

功注反守其性則其功不作而成疏自伐已能而反招禍敗其

果也待久注欲速則不果疏夫誠意成功決定於伐而人以爲

已實不亦悲乎注已實謂有其知能疏貴已能成功而處執滯

如是甚無道國破家亡殘害不知問是也注不知問禍之所由由乎有

黎元無數無窮已也

心而修心以救禍也疏世有明人是為龜鏡不知問禍故足之

於地也踐雖踐恃其所不踞而後善博也疏踐踞俱履踏也夫

地仍賴不踐之土而後得行若無餘地釋文恃其所不踞反李

則無由安善而致博遠也此舉譬也

云一足常不往故能行廣遠也俞樾曰兩踐字並當作踐或

字之誤或古通用也足之於地止取容足而已故曰足之於地

也淺然容足之外雖皆無用之地而不可廢也故曰雖淺恃其

所不踞而後善博也外物篇曰夫地非不廣且大也人之所用

容足耳然則則足而墊之致黃泉人尚有用乎即此義也下文

日人之知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也少與淺

文義相近若作人之於知也少雖少恃其所不知而後知天之

所謂也注夫忘天地遺萬物然後蠲翼可得而知也况欲知天

之所謂前可以不無其心哉疏則物道遙是以地藉不踐而得

行心賴不知而能照所以處寂養恬天然之理知大一知大陰

故老經云有之以為利無之以為用此合論也知大一知大陰

知大目知大均知大方知大信知大定至矣疏此略標能知七

極自此以大一通之注道也疏一足陽數大一天也大陰解之

下歷解義大一通之注道也疏能通生萬物故曰通大陰解之

注用其分內則萬事無滯也疏而無分解物形之也釋文解之

音蟹下同大目視之注用萬物之自見亦大目也疏各視其所

又佳買反大均緣之注因其本性令各自得則大均也疏緣順也大順則

大均緣之注因其本性令各自得則大均也疏緣順也大順則

得所以為大方也疏萬物之形各有方術如大信稽之注命之

所易無令越逸斯大信也疏信實也稽至也循而任大定持之

注真不撓則自定故持之以大定斯不持也疏用之其理空矣

釋文不撓反乃孝盡有天注夫物未有無自然者也疏上來七大

其自然循有照注循之則明無所作也疏循順也但順其冥有

者也至理有極但當冥之則得其樞要也疏窈冥之理自有樞

樞注至理有極但當冥之則得其樞要也疏窈冥之理自有樞

意釋文樞反尺朱始有彼注始有之者彼也故我述而不作疏郭

云始有之者彼也則其解之也似不解之者注夫解任彼則彼

故我述而不作也則其解之也似不解之者注夫解任彼則彼

自解解之無功故似不解疏體從彼學而解也戒其知之也似

不知之也注明彼知也疏能忘其知故不知而後知之注我不

知則彼知自用彼知自用則天下莫不皆知也疏不知而後知

而知故不知而其問之也不可以有崖注應物宜而無方而不

可以无崖注各以其分頡滑有實注萬物雖頡滑不同而物物

各自有實也疏頡滑不同也萬物紛擾頡滑釋文頡徐下滑入

反向云頡滑注古今不代注各自有故不可相代疏自古以來今

謂錯亂也注今不從今以生古注而不可以虧注宜各盡其分也疏

物各有性新故不相代換也注豈賴古以為今耶注則可不謂有大揚推乎注推而揚之有大

限也疏顯揚妙理而推實論之乎釋文揚推音角又苦學反

許慎云揚推粗略法度王云推略而揚顯之慶藩案釋文引

三蒼云推敵也敵當作敵說文推敵擊也漢書五行志推其眼

師古注云推謂敵擊去其精闔不亦問是已奚惑然為注若問

也敵敵二文以形近而誤其大推則物有至分故忘已任物之理可得而知也奚為而惑

若此也疏闔何不也奚何無識之類若夜游何不詢問以不惑

解惑復於不惑是尚大不惑注夫惑不可解故尚大不惑愚之

至也是以聖人從而任之所以皇王殊迹隨世為名也疏不惑

惑於凡情也以聖智之言辨於凡惑忘得反本復乎真根而不

能得意忘言而執乎聖迹貴重明言以不惑為大此乃欽尚不

惑豈能除惑哉斯釋文惑解佳買反復於音服又

又遺於不惑也注同扶又反

莊子集釋卷八中

思賢講舍校刊

莊子集釋卷八下

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

則陽第二十五

則陽游於楚

姓彭名陽字則陽魯人游事諸侯後入楚欲事楚文王

釋文則陽司馬云名則陽

字彭陽也一云姓彭

夷節言之於王王未之見夷節歸

夷姓名節

名則陽周初人也 楚臣也則陽欲事於楚故因夷節稱言於王王既貴

釋文夷節重故猶未之見也夷節所進未遂故罷朝而歸家

臣彭陽見王果曰夫子何不譚我於王

王果楚之賢大夫也譚猶稱說也本亦有

作言談字者前因夷節未得見王後說王果冀其譚薦也

釋文王果楚賢人譚音談本亦作

郭徒堪反王果曰我不若公闕休

疏若如也公闕休隱者之號也王果賢人嫌彭陽貪榮

徐徒暗反 情速故盛稱隱者以

釋文公闕休

隱士也彭陽曰公闕休奚為

者邪

疏奚何也既稱公闕休言己不如故問何為庶聞所以

曰冬則揭簷於江夏則休乎