

莊子集釋卷四上

思賢講舍校刊

莊子集釋卷四中

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

外馬蹄第九釋文舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水翹足而陸此馬之

真性也注駑騶各適於身而足疏齧也踐履禦禦翹舉也夫

草渴即飲水逸豫適性即舉足而跳躍求食乎造物故真性豈

願騶馬卑棧而為服養之乎况萬有參差咸資素分安排任性

各得逍遙不矜不釋文馬釋名云武也王弼注蹄音提司馬云

企即生涯可保釋文馬釋名云武也王弼注蹄音提司馬云

禦魚呂反廣雅云齧恨發反又翹祁饒足崔本作陸司馬云陸

作陸也崔本作辟齧胡切反又翹祁饒足崔本作陸司馬云陸

字書作陸馬健也今案足作尾是也文選江賦注引莊子正作

尾陸作陸云陸音六廣韻陸力竹切翹陸也陸依字當作蹄說

文辭曲脰也讀若達是陸即蹄之異體達從定陸字當作蹄說

足走之字多互用形相似也駑音奴惡騶音冀千里雖有義臺

據選注所引知陸乃陸之譌駑馬也騶善馬也雖有義臺

路寢無所用之注馬之真性非辭鞍而惡乘但無羨於榮華疏

義養也謂是貴人養衛之臺觀也亦言義臺猶靈臺也路大也

正也即正寢之大殿也言馬之為性欣於原野雖有高臺大殿

無所用之况清虛之士澹樸之民樂彼茅釋文義字徐音儀崔

茨安茲饗賜假使丹楹刻桷於我何為釋文義字徐音儀崔

本同一臺崔義臺路寢路正也大也崔云路寢正室慶蒲

本作義臺崔義臺路寢路正也大也崔云路寢正室慶蒲

臺名釋文關俞樾曰義徐音義當從之周官肆師職鄭注曰

故書儀為義是義即古儀字也儀臺猶言容臺淮南子覽冥篇

容臺振而掩覆高注曰容臺行禮儀之臺故曰儀臺與而惡反

容異名同實益是行禮儀之臺故曰儀臺與而惡反

伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈馬編之以阜

棧馬之死者十三矣注有意治之則不治矣治之為善斯不

善也疏列子云姓孫名陽字伯樂秦穆公時善治馬人燒鐵炙

枝絆也謂約前兩腳也阜謂槽櫪也棧編木為椹安馬腳下

以去其濕所謂馬床也夫不能任馬真性而橫見燒剔既乖天

園蒲案文選顏延年藉白馬賦注潘安仁馬洲督諫不治直吏

注引司馬云阜樞也棧若樞牀施之淫地也釋文闕反

飢之渴之馳之驟之整之齊之前有櫛飾之患而後有便策之

威而馬之死者已過半矣注夫善御者將以盡其能也盡能在

於自任而乃走作馳步求其過能之用故有不堪而多死焉若

乃任驚驥之力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而眾馬

之性全矣而惑者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無為之風遂

云行不如臥何其往而不返哉斯失乎莊生之旨遠矣疏櫛

以實物飾於鑣也帶皮曰鞭無皮曰策俱是馬杖也夫馳騁過

分飢渴失常整之以衡扼齊之以鑣轡威之以鞭策而求其以

分外之能故驚駘不堪而死釋文騾反救云向徐其月反司馬

已過半聖智治物其損亦然釋文騾反救云向徐其月反司馬

飾徐音式司馬云排街也謂加飾於馬鑣也慶藩案文選潘

又案櫛一作檠說文闕下曰櫛馬口中櫛也史記索隱引周輿

服志云鈎逆上者為檠檠在街中以鐵為之大如簪子漢書司

馬相如傳張揖注曰街馬勒街也檠騾馬口長街也韓子姦劫

賦臣篇無垂策之威街檠之備雖造父不能以服馬鹽鐵論刑

德篇猶無街檠而禦捍馬也鞭必然策初革反杜注左傳云陶

是街與檠皆所以制馬者鞭反策馬槓也槓音竹瓜反陶

考曰我善治埴圓者中規方者中矩疏也埴音也亦土也謂陶

者善能調和水土而為瓦釋文陶音道音反謂窰也埴音也亦土也

器運用方圓必中規矩也釋文陶音道音反謂窰也埴音也亦土也

司馬云埴土可以為陶器尚書傳云土中規丁仲反匠人曰我

埴曰埴釋名云埴埴也音之食反中規下皆同匠人曰我

善治木曲者中鉤直者應繩疏鉤曲也繩直也謂匠人機巧善

釋文應繩應對之應後夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉疏木

之性稟之造物不求曲直豈慕方圓陶者匠人恒為賦否然且世世稱之曰伯樂善治馬而

陶匠善治埴木此亦治天下者之過也注世以任自然而不加

巧者為不善於治也採曲為直厲駑習驥能為規矩以矯拂其

以治為善不治之釋文揉曲汝久矯反居兆拂反吾意善治天

為偽偽莫大焉下者不然注以不治治之乃善治也疏然猶如此也莊子云我

來陶匠等也善治之術列在下文彼民有常性織而衣耕而食是謂同德注夫

民之德小異而大同故性之不可去者衣食也事之不可廢者

耕織也此天下之所同而為本者也守斯道者無為之至也疏

彼民黎首也言蒼生皆有真常之性而不假於物也德者得也

率其真常之性物各自足故同德郭象云性之不可去者衣食

事之不可廢者耕織此天下之所釋文去者羌呂反一而不黨命

同而為本也守斯道也無為至矣注放注放之而自一耳非黨也故謂之天放疏黨偏也命名

曰天放注放之而自一耳非黨也故謂之天放疏黨偏也命名

夫虛通一道亭毒羣生長之育之無偏無黨若有心治釋文天

物則乖彼天然直置放任則物皆自足故名曰天放也注此自足於

放如字養本作故至德之世其行墳墳其視顛顛注此自足於

內無所求及之貌疏墳墳滿足之心顛顛高直之貌夫太上清

和之世遂初至德之時心既遺於是非行

亦忘乎物我所以守真內足墳墳而釋文墳墳徐音田又徒復

處無為自不外求顛顛而游於虛淡釋文墳墳徐音田又徒復

重遲也一云詳徐顛顛丁田反崔云專一當是時也山无蹊隧

貌淮南作莫莫顛顛也淮南作瞑瞑當是時也山无蹊隧

澤无舟梁注不求非望之利故止於一家而足疏蹊徑隧也

時即至德之世也人知守分物皆清樸不伐不釋文蹊徐音兮

奪徑道所以可遺莫往莫來舩橋於是乎廢釋文蹊徐音兮

也徐音遂崔萬物羣生連屬其鄉注混茫而同得也則與一

世而淡漠焉豈國異而家殊哉疏夫混茫之世清和淡漠故無

羣生係屬而同鄉縣豈釋文連屬其鄉王云既無國異家混本

國異政而家殊俗哉反茫莫剛淡徒暫漠音禽獸成羣草木遂長注足性而止無吞

作樽司馬云畫犧牛象以飾樽也王肅云刻為牛頭鄭玄云畫

鳳皇羽飾尊婆娑然也音先河反盧文昭曰今本作樽俗

珪璋音章李云皆器名也鏡道不廢安取仁義疏此合警也

世不辨是非至德之時未論憎愛無愛則人心自息無非則本迹斯忘故老經云大道廢有仁義矣性情不離安

用禮樂疏禮以檢迹迹是以和心情苟不散安用和心性情不離

情性不離如字別離也盧文昭曰今本情性作性情五色不亂孰為文采五聲不

亂孰應六律注凡此皆變樸為華棄本崇末於其天素有殘廢

矣世雖貴之非其貴也疏夫文采本由相間音樂貴在相和若

由成用此重起夫殘樸以為器工匠之罪也毀道德以為仁義

聖人之過也注工匠則有規矩之制聖人則有可尚之迹疏此

結前義夫工匠以儀尊之器殘樸之木聖人以仁義之迹毀無為之道為弊既一獲罪宜均夫馬陸居則食

草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬知已此矣注御其真

知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失疏馬也

已止也夫物之喜怒稟自天然率性而動非由矯偽故喜則交

頸而摩順怒則分背而踉馬之知解適盡於此食草飲水

樂在其釋文交頸頸也居郢相靡如字李云摩也一云愛也

中矣與摩通觀漢書淮南衡山王傳亦其俗薄臣下漸靡使然也

漸靡即漸摩荀子性惡篇身日進於仁義而不自知也者靡使

然也靡即靡也靡靡也靡靡也靡靡也靡靡也靡靡也靡靡也

為摩元戴侗六書故摩與摩通本書相踉徒邪反李云踉踉也

先交近則相靡以信亦讀靡為摩夫加之以衡扼齊之以月

廣雅字韻聲類並同通馬知李音智夫加之以衡扼齊之以月

俗文云小蜀謂之踉馬知李音智夫加之以衡扼齊之以月

題而馬知介倪闔扼驚曼詭衙竊轡疏衡轡前橫木也扼又馬

形似月者也介獨也倪睥睨也闔曲也驚抵也曼突也詭詐也

竊盜也夫馬之真知唯放逸不求服飾豈慕榮華既而加以

外肱篋第十釋文

名篇

將為肱篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘滕固局鑄此世

俗之所謂知也疏肱開篋箱囊袋攝收緘結滕繩也局關鈕也

之盜此蓋小賊非巨盜者也欲為守備其法如何必須收釋文

攝箱囊緘結繩約堅固局鑄使不慢藏此世俗之淺知也

肱李起居反史記作擗徐起法反一音虛篋苦協探吐南囊乃

反置其位反必攝如字李云結緘古減滕向崔本作騰同徒登

皆繩也局李云關也鑄也崔云環舌也知也智下同然而巨

盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘滕局鑄之不固也然則鄉

之所謂知者不乃為大盜積者也注知之不足恃也如此疏夫

緘滕固局鑄者以備小賊然大盜既至負揭而趨更恐細釋文

約關鈕之不牢向之守備翻為盜資是故俗知不足可恃

揭徐其譌反又音榮三擔丁甘而趨七須反李唯恐王用鄉之

本又作向亦作為大盜于偽反下及積者如字李

屬同許亮反為大盜下注而為同積者子賜反故嘗試論之

世俗之所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不為大盜

守者乎疏夫體道大賢言无胸當將欲顯忘言之理故曰試論

而意在防閑更為賊之聚積雖欲官世翻為盜之守備而信何

有不為者欲明豈有不為大盜積守乎言其必為盜積也

以知其然邪疏假設疑問昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞

罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里疏齊即太公之後封於

合諸侯一匡天下百姓殷實無出三齊是以雞犬鳴吠相聞鄰

邑棟宇相望罔罟布以事敗漁耒耨刺以修農業境土寬大二

千餘里論其盛美實冠釋文罔罟音古罔耒郭呂反徐力微反

諸侯耒耨也耨耨也或云以木為鋤柄也所刺智反闕四竟之內所以立宗

廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉疏立非穀不食

故邑封土祠曰社封稷祠曰稷稷五穀之長也社吐也言能吐

生萬物也司馬法六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋

三為井井四為邑又云五家為比五比為閭五閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄭玄云二十五家為閭二千五百家為州萬二千五百家為鄉也閭合也曷何也閭四境之內三齊之中置此宗廟等事者皆放效堯舜以下聖人立邦國之法則也

釋文閭反戶臘四竟音境下治邑反直吏屋三為屋州五黨為州二閭十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也然而田成子一旦殺齊君而

盜其國注法聖人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方至而迹滯矣所

以守國而為人守之也疏田成子齊大夫陳恆也是敬仲七世氏魯哀公十四年陳恆弑其君君即簡公也割安平至于郎邪

自為封邑至恆會孫太公和遷齊康公於海上乃自立為齊侯自敬仲至莊公凡九世知齊政自太公至威王三世為齊侯通計為十二世莊子宣王時人今不數宣王故言十二世也釋

文田成子陳恆也一旦宋元嘉中殺音齊君簡公也春秋哀公十四年陳恆殺之於舒而盜其國司馬云謂割安邑以東所盜者豈獨其國邪並

與其聖知之法而盜之注不盜其聖法乃無以取其國也疏恒

所盜豈唯齊國先盜聖智故得諸侯是知仁義陳迹適為盜本也釋文聖知音智故田成子有

平盜賊之名而身處堯舜之安疏田恆篡竊齊國故有巨盜之

之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國疏子男之邦不

樂之國誰能征伐遂承相繫宗釋文十二世有齊國莊子九世

廟遐延世歷十二俱如前解知齊政自太公和至威王三世為齊侯故云十二世也

日釋文曰自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王三世

為齊侯故云十二世此說非也本文是說田成子不當追從敬

仲數起疑莊子原文本作世有齊國言自田成子之後世有齊國也古書遇重字止於字下作二字以識之應作世二有齊

國傳寫者誤倒之則為二世有齊國於是其文不可通而從田

成子追數至敬仲適得十二世遂臆加十字於其上耳則是不乃竊齊國並與其聖知之

法以守其盜賊之身乎注言聖法唯人所用未足以為金當之

具疏揭仁義以竊國資聖智以保身釋文以守如字舊嘗試論

此則重舉前文以結其義也

疏

重結前義以發後文也

何以知

其然邪

疏暢
假設

或疑問以
共旨也

注言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫之敢亢者

皆聖法之由也。向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒使天

下側目哉疏龍逢姓關夏桀之賢臣爲桀所殺比干王子也諫紂紂剖其心而視之箕弘周靈王賢臣說苑云晉

叔向之殺蜚弘也蜚弘數見於周因羣遺書蜚弘謂叔向曰子

也乃般之脆裂也亦言脆剝腸靡爛也碎也言子胥遭戮浮屍於江令靡爛也言此四子共有忠賢之行而不免于戮刑者爲

無道之人恃君人之勢賴聖述之威故得顛頽忠良肆其誹害

也。直良引施本又作胞徐勣紙反郭詩氏反崔云讀若拖或

云臧剔也蔣弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王
子胥靡

密池反司馬如字云糜也崔云爛之於江中也案子胥
伍貫也隸夫差夫差不從男之屬妻以死役之江以

反言以是日見以衣賜以屬金以死抵之江也
故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎疏
假設跖之徒類
釋文故

跖曰何適而無有道耶此卽答前問意道無不在何

慶藩案何適而無有道邪當作何適其有道邪適與帝同疑臣者不適三人適與帝同文

秦之適故改而無二字呂氏春秋當務篇正作失妾意室中之

藏聖也入先勇也出後義也叩可否印也分均二也立者下備

而能成大盜誓天下未之有也注五者所以禁盜而反爲盜資

室中庫藏以貯財寶賊起妄心斟量商度有無必中其驗

矢石相交不顧性命出競居後豈非義也知可則爲不可則止

分物均平是其仁也五者則向之聖勇義智仁也夫爲一盜必

資五德不備盜則不成是知無聖智而成巨盜者天下未
有之釋文之藏才浪反又如字慶藩案意度也與億同禮運

聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意

100

之也管子小問篇君子善謀而小人善意以意之也皆謂度之義韓子解老篇前識者無緣而忘意度也孫叔綽王褒四子講德論君子執分寸而罔意度孫叔綽王褒四子度也意本作億論語先進篇億則屢中漢書貨殖傳作意知可盧文昭曰今本有否字分均又問反由是觀之善人不得聖

人之道不立跖不得聖人之道不行疏聖人之道謂五德也以之徒不履五德則無由立身行道盜跖之類不資聖智豈得行其盜竊乎天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多注信哉斯言斯言雖

信而猶不可亡聖者猶天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡於聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都

亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷而失致哉疏夫善惡二途皆由聖智者也伯夷守廉絮著名盜跖恣貪殘取利然盜跖之徒甚眾伯夷之類蓋寡故知

聖迹利益天下也少釋文無治直吏反下故曰唇竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起注天竭唇非以寒齒而齒寒

魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使

物不尚也故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲而闇服之斯乃盜跖之所至賴而以成其大盜者也疏春秋左傳云

號之謂也邯鄲趙城也昔楚宣王朝會諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒將辱之恭公曰我周公之承天子禮樂動在周室今送酒已失禮方責其薄無乃太甚乎遂不辭而還宣王怒與兵伐魯梁惠王恆欲伐趙畏魯救之今楚魯有事梁遂伐趙而邯鄲圍亦由聖人生非欲起大盜而大盜起勢使之然也俞

謂之禾是也蓋竭之本義為負舉竭其尾即釋文魯酒薄而邯音鄲趙國都也圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒

諸侯行天子禮樂動在周室我送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚救楚以魯為事故梁得聞邯鄲言事相由也亦是感應宣王名熊良夫悼王之恭公名奮穆公之子許慎注淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍也

邯鄲也拊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣注夫聖人者天下之所尚也若乃絕其所尚而守其素朴棄其禁令而代以寡欲此所以拊擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而彼姦自息也故

古人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此之謂也疏拊打也聖人猶聖迹也夫聖人者智周萬物道濟天下今言拊擊者亦示取斥仁義絕聖棄智之意也不貴難得之貨故縱舍盜賊不假釋文拊音反擊音反縱舍音捨閑邪反

去華起呂反去其皆同夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起注竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實淵而淵實絕

聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖知疏夫智惠出聖迹亡則大盜息猶如川竭谷虛釋文聖人已死則大盜不起

夷淵實豈得措意必至之宜死息也釋文聖人已死則大盜不起地之正御日新之變得實而損其名歸真而忘其塗則大盜

息矣天下平而无故矣注非唯息盜爭尚之迹故都去矣疏故事聖棄智天下太平人歌釋文爭尚後皆同聖人不死大盜不

擊壤故無有為之事止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也注將重聖人以治天

下而築路之徒亦資其法所資者重故所利不得輕也疏若夫

之世恬淡無為物各歸根人皆復命豈待教迹而後冥乎及至聖智不忘大盜斯起雖復貴聖法治天下無異重利盜跖何者

所以夏桀肆其害毒盜跖肆其貪殘者由資乎聖迹故也向無聖迹夏桀豈得居其九五毒流黎庶盜跖何能擁卒數千橫行天下所資既重所利不輕釋文聖人不死大盜不止向云聖人以此而推過由聖智也

故而不日新牽名而不造為之斗斛以量之則並與斗斛而竊實也大盜不止不亦宜乎

之為之權衡以稱之則並與權衡而竊之為之符璽以信之則並與符璽而竊之為之仁義以矯之則並與仁義而竊之注小

盜之所困乃大盜之所資而利也疏斛者今之兩所以量物之

所以平物之輕重也符者分爲兩片合而成一即今之銅魚木

契也璽者是王者之玉印握之所以攝召天下也仁恩也義宜

也王者恩被蒼生循宜作則所以育養黔黎也此八者天下之

利器也夫聖人立教以正邦家田成用之以竊齊

而利大盜者乎釋文爲之斗斛以量之以明苟非其人雖法

益權衡李云權稱衡衡稱徒矯之反居表何以知其然邪彼

竊鉤者誅竊國者爲諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁

義聖知邪疏鉤者腰帶鉤也夫聖迹之興本德惡勸善今私竊

由率眾以此而言豈非竊聖迹而盜國邪釋文竊鉤鉤謂帶也

何以知其然者假問也彼竊以下假答也釋文竊鉤王引之

曰存焉當爲焉存焉於是也言仁義於是乎存也呂氏春秋季

春篇注曰焉猶於此也聘禮記曰及享發氣焉盛容言發氣於

是盛容也月令曰天子焉始乘舟始乘舟於下始於人

始爲令言於是始爲令也三年問曰故先王焉爲之立中制節

言先王於是爲之立中制節也疏言先王於是爲之立中制節

取藥言羣帝於是取藥也管子度篇曰民財足則君賦斂焉

不窮言賦斂於是取窮也墨子非攻篇曰天乃命湯於鉞宮用

受夏之大命湯焉敢奉率其眾以鄉有夏之境言湯於是敢伐

夏也楚辭九章曰焉洋洋而爲客又曰焉舒情而抽信兮言於

是洋洋而爲客於是舒情而抽信也又僖十五年左傳晉於是

乎作爰田晉於是乎作州兵晉語作焉作轅田焉作州兵西周

策君何患焉史記周本紀作君何患於是焉與於是同義莊

八年公羊傳焉將以甲午之日然後嗣兵於是焉管子小問篇且

臣觀小國諸侯之不服者唯苦於是於是與焉同義此四句

盜揭諸侯竊仁義並斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗

能勸斧鉞之威弗能禁注夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰

以禁盜然大盜者又逐而竊之則反爲盜用矣所用者重乃所

以成其大盜也大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁義

賞罰者適足以誅竊鉤者也疏逐隨也勸勉也禁止也軒車也而田極遂用其道而竊齊國權衡符璽悉共有之誓揭諸侯安

然南面胡可勸之以軒冕威之以斧鉞者哉疏小曰斧大曰鉞又日黃金釋文揭其謂其斧鉞音越慶藩案慧琳一切經音義

飾斧鉞釋文揭列二反斧鉞音越卷九十五正誣論三引司馬云夏執黃成服執白威周左仗能禁音今又居鳩反此重利盜跖而

黃成右秉白旄釋文關能禁音今又居鳩反此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也注天跖之不可禁由所盜之利

重也利之所以重由聖人之不輕也故絕盜在賤貨不在重聖也疏盜跖所以擁卒九千橫行天下者亦賴於五德故也向無

法之故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人注魚失淵則為人所禽利器明則為盜資故不可示人疏脫失也利器聖迹也

為人所禽利器明則為盜資故不可示人疏脫失也利器聖迹也為人所執故不可也彼聖人者天下之利器也注夫聖人者誠

能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器也疏聖人則堯舜文武等是也家世父

而用之則固天下之利器矣天下假聖人以為利疏非所以明天器而惟思人之發其覆也能無有能明之者也

下也注示利器於天下所以資其盜賊疏夫聖人馭世應物隨一不可執固明示天下若執而行者故絕聖棄知大盜乃止注

必致其弊即燕噲白公之類是也疏棄絕聖知天下之物去其所資則未施禁而自止也疏各守其分則盜自息注玉毀

珠小盜不起注賤其所寶則不加刑而自息也疏藏玉於山藏珠於川不貴

有盜疏釋文撻玉持赤反義與擲字同崔云猶撻棄之也郭都革反李云刻也焚符破璽而

民朴鄙注除矯詐之所賴者則無以行其姦巧疏符璽者表誠徒賴而用之故焚燒毀破可注夫小平乃

以反僕還淳而歸鄙野矣注培斗折衡而民不爭注夫小平乃

注上長平

注上長平

注上長平

注上長平

大不平之所用也疏斗衡者所以量多少稱輕重也既遭斗竊

無急殫殘天下之聖法而民始可與論議注外無所矯則內全

我朴而無自失之言也疏殫盡也殫毀也聖法謂五德也既殘

忘筌忘蹄物我冥極然後始可釋文殫盡也擢亂六律鑠絕等

瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱

之目而天下始人含其明矣注夫聲色離曠有耳目者之所貴

也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴棄彼

任我則聰明各全人含其真也疏擢拔也鑠消也等形與笙相

端瑟長八尺一寸闊一尺八寸二十七絃伏犧造也夫耳淫宮

徵慕師曠之聰目滯玄黃希離朱之視所以心神奔馳耳目竭

喪既而拔管絕絃銷絕絳毀黃華之曲棄白雪之歌滅黼黻

之文散紅紫之采故膠離朱之目除矯効之端塞瞽曠之耳去

亂羣之帥然後人皆自得物無喪我極目之所聽而反聽無聲

恣目之能視而內視無色天機自張無為之至也豈有明暗優

劣於其間哉是以天下和平萬物同德釋文鑠絕郭李詩灼反

率已間見故人含其聰明含懷養也釋文鑠絕向徐音藥崔

云燒斷竿徐音瑟本亦塞瞽曠崔本塞作杜云鑠也膠音交

之也息浪毀絕鉤繩而棄規矩擣工倕之指而天下始人有

其巧矣故曰大巧若拙注夫以蜘蛛蛄蟻之陋而布網轉丸不

求之於工匠則萬物各有能也所能雖不同而所習不敢異則

若巧而拙矣故善用用人者使能方者為方能圓者為圓各任其

所能人安其性不責萬民以工倕之巧故眾技以不相能似拙

而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩可棄而妙匠之

指可擣也疏鉤曲繩直規圓矩方工倕是堯工人作規矩之法

繩割刻異端述作規矩遂令天下黔黎誘然放效舍已逐物實

此之由若使棄規矩絕鉤繩擣制倕指則人師分內咸有其巧

譬猶蜘蛛蛄蟻九豈關工匠人釋文擣郭呂係反又力結反徐所

音羌 削會史之行鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始玄同矣

〔注〕去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德也。〔疏〕削除也。錯閉也。

彼四子者素分天然遂使天下學人捨己効物由此亂羣失其

本性則前陳忠信之行鉅開浮辯之口攘去整齷之仁棄擲踈
賤之義於是物不喪眞人皆自得率性全理故與玄道混同也

釋文之行反孟鉗李巨炎反攘如羊之帥本又作率同所類反盧文弨曰今本作

率 彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不累矣疏鑠消

散也累憂患也只爲自銜聰明故憂患斯集彼蒼生顛仆而銷散也若能含抱聰明於內府而不銜於外者則物皆適樂而無

也。憂患釋文不鑠。朱灼反。崔云不洸。壞也。向音燿。人含其知則天下不惑矣。人含

其德則天下不僻矣疏若能知於分內養德而不蕩者固當屬環中之正道游寓內而不惑豈有倒置

其間哉釋文不僻四亦反彼曾史楊墨師曠工倕離朱皆外立其

德而以燭亂天下者也注此數人者所稟多方故使天下躍而

効之効之則失我我失由彼則彼爲亂主矣夫天下之大患者

矢我也疏以前數子皆稟分過人不能韜光匿耀而揚波激俗
標名於外引物從己炫耀羣生天下亡德而不反本

失我之原釋文燼徐音藥三蒼云火光銷也司馬崔云散也此數所主法之所无用

也注若夫法之所用者視不過於所見故眾目無不明聽不過

於所聞故眾耳無不聰事不過於所能故眾技無不巧知不過

於所知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不當安用立

所不逮於性分之表使天下奔馳而不能自反哉疏夫率性而動動必由

性此法之妙也而曾史之徒以己引物既無益於當世翻有損於將來雖設此法終無所用也子獨不知至德

之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒

轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

而用之注足以紀要而已疏已上十二氏並上古帝王也當時

刻木為契結繩表信上下和平人心直樸故釋文容成氏司馬

易云上古結繩而治後世聖人易之以書契釋文容成氏司馬

十二氏皆驪徐力池反畜徐敕伏戲音甘其食美其服注適故

古帝王驪李音犁畜六反義甘其食美其服注適故

常甘當故常美若思失侈靡則無時惟矣釋文廉口樂其俗

安其居疏止分故甘去華故美釋文樂其俗音鄰國相望雞狗

之音相問民至老死而不相往來注無求之至疏境邑相比相

吹聲釋文間相接而性各自足無求於釋文而不相往來一本作

世卒於天命不相往來無為之至釋文而不相往來一本作

往來檢元嘉中郭注本及若此之時則至治已疏無欲無求懷

崔向承和中本並無與字今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢

非至哉釋文至治直吏反今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢

者羸糧而趣之則內棄其親而外去其主之事足跡接乎諸侯

之境車軌結乎千里之外注至治之迹猶致斯弊疏羸裏也亦

風播而為教貴此文述使物學之尚賢路開尋師訪道引頸舉

足遠適他方軌轍交行足跡所接裏糧負戴不憚千里內則棄

親而不孝外則去主而不釋文頸如子李廣音盈崔云裏也

忠至治之迹遂致斯弊也釋文頸如子李廣音盈崔云裏也

音而趣七于反徐七喻反慶潘案軌說文軌車微也

良車軌與足跡對文則軌之為車迹明矣說文軌車微也

結交也車跡可並列亦可邪交邪交則相接結軌即結微也

子小臣篇車不結微微迹也高注結交也車輪之迹往來縱橫

彼此故日結交也史記司馬相如傳結軌適轉東鄉將報

索隱引指注結屈也軌車跡也本則是上好知也過也注上

謂好知之君知而好之則有過矣疏尚至治之迹好治釋文

上好呼報反注上誠好知而无道則天下大亂矣疏不能無為

恬淡清虛合道而以知能治物物必弊之何以知其然邪疏設

疑問出夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌罔罟

其所以知多則魚亂於水矣割格羅落罝罾之知多則獸亂於澤

笥之知多則魚亂於水矣割格羅落罝罾之知多則獸亂於澤

笥之知多則魚亂於水矣割格羅落罝罾之知多則獸亂於澤

笥之知多則魚亂於水矣割格羅落罝罾之知多則獸亂於澤

笥之知多則魚亂於水矣割格羅落罝罾之知多則獸亂於澤

哉故治天下者唯不任知任知無妙也疏網小而柄形似畢星故名爲畢以繩繫箭

射謂之弋害皆網也筈曲梁也亦筈也削格爲之卽今之鹿角馬槍以繩木羅笁而取獸也置不兔笁也既習治於物窮

無沸騰之患故治國
者必下行用習也
釋文弩音畢代機變
李云兔網曰畢織之

知音智下及注並
鉤如志
箇音會
審音會
盧文弨音鉤

魚餌也廣雅云罟謂之罔罾魚網也爾雅云接婦之竒謂之籠

王念孫曰鉤本作鈎鈎卽鉤也今本作鉤者後人但知鈎爲魚之鈎而不知其又鈎之異名故以意改之耳今案廣雅

曰釣鉤也田子方篇曰天子觀於陂見一丈夫釣而其釣莫釣

獨龜谷子摩篋曰如操釣而寧深淵淮南說山篇曰操釣上

以得魚東方朔七諫曰以直鉞而爲釣今又何魚之能得是古

人謂鉤爲釣也又案釋文云餌如志反音會符音端此是釋餌字符三字之音下又云釣鉤也餌魚餌也廣雅云罟謂之網

簪之義後人既改正文鈞字爲鈎又改釋文荷音荷鈎鈎也六

字爲笱音鉤鉤鉤也其失甚矣又外物篇任公子爲大鉤釋文鉤本亦作鈎亦當以作鈎者爲是文選七敘註鮑成繼

此並作鈎也又刊子易問齋詩注及太平御覽資產部十四引

不知御覽引此正作釣也又下文投綸沈釣今本釣作釣亦是

微人所改龍府羣玉鈞字下引列子投綸沈鈞則所見本尙作釣也又齊策君不聞海大魚乎網不能止鈞不能牽後人改鈞釣

又爲淮鉤南不知御覽鱗介部七引此正作釣淮南人間篇亦作釣也

後人既改正文鈞字爲鉤又改注文爲鉤也其謬滋甚蓋後人不即鉤爲鉤之異名故以其七妙古百反李云剛略

所知改其所不知古義寢亡矣削反格所以施羅網也羅

落置反 罽謂之學音覆車也郭璞云今翻車也 家世父

坡爲格削格謂刮削之鄭注周禮雍氏所謂祔郛也書轉杜乃
 田釋文引李云削格所以施羅網也說文格木長貌徐鍇曰長

獲捕獸機檻左思吳都賦峭格周施峭削義通謂之格者格拒之意削格羅落皆所以應要禽獸書鼉錯轉爲中周號落而

古注謂遮落之削格卽併攬之攬也羅落與上畢弋同文玉篇

弋以張畢也人閒世狙猴之狀則用以繫狙猴者說文率捕鳥

畢也詩小雅畢之羅之鳧罔亦謂之畢李五苑綱目畢繡射曰

式均知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣注

上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也疏智數

漸漬毒害於物也頡滑滑稽也亦姦黠也解垢許偽也夫滑稽

堅白之智譎詭同異之談諒有虧於真理無益於世教故遠觀

譬於若訥愚釋文漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶

俗惑於小辯釋文漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶

南主術注曰故巧管子心術去知與故荀子非十二子知而險

淮南原道偶瞻智故並此知字之義漸詐也荀子議兵是漸之

也正論上凶險則下漸詐也言小民方興為詐欺故下文曰罔

民與晉漸王念孫曰漸詐也言小民方興為詐欺故下文曰罔

中於信以覆詛盟也彼傳頡戶結滑千八反頡滑謂難料理也

訓為漸化則與下文不屬頡戶結滑千八反頡滑謂難料理也

也一云頡滑解苦垢垢苦豆反司馬崔云解垢故天下每每大

亂罪在於好知疏每昏昏貌也夫忘懷任物則字內清夷執

智釋文每每李云猶昏昏也慶藩案每每即夢夢也爾雅釋

夢故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者注不求

所知而求所不知此乃舍己效人而不止其分也疏所以知者

不知者分外也舍內釋文舍己音捨下皆知非其所不善而莫

求外非惑如何也釋文舍己音捨下皆知非其所不善而莫

知非其所已善者注善其所善爭尚之所由生也疏所不善者

以善者聖述也盜跖行不善以據東陵田恆行聖述以竊齊國

故藏穀業異亡羊趣同或夷跖行殊損性均也愚俗之徒妄生

誠否善與不善是以大亂故上悖日月之明下燦山川之精中

墮四時之施喘栗之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之

亂天下也注夫吉凶悔吝生於動者也而知之所動誠能搖蕩

天地運御羣生故君人者胡可以不忘其知哉疏是以仍上辭

用智執迹故天下大亂悖亂也燦銷也墮壞也附地之徒曰喘

栗飛空之類曰肖翹皆輕小物也夫執迹用智為害必甚故能

鼓動陰陽搖蕩天地日月為之薄蝕山川為之崩竭炎涼為之

愆敘風雨所以不時飛走水陸失其本性好知毒物一至於此

也釋文上悖李郭云必內反又音下燦失約反崔云消也司馬

佩司馬云薄食也下燦云崩竭也崔向本作燦

也

同徐中墮許規反之施始政喘本亦作喘又作喘冥耳轉反崔
音藥也一云喘肖音消下音翹音翹反崔音翹自三代以下者
冥謂無足蟲肖翹植物也李云翹飛之屬也

是已舍夫種種之民而悅夫役役之佞釋夫恬淡无爲而悅夫

嗶嗶之意嗶嗶已亂天下矣注嗶嗶以已誨人也疏自從也三

周也種種嗶嗶之人役役輕點之貌釋廢也嗶嗶以已誨人也

夫上古至消之世素朴之時像圖天而清虛法方地而安靜並

萬物而爲族同禽獸之無知逮乎散逸去消離道背德而五帝

聖迹已彰三代用知更甚舍消樸之素士愛輕點之佞夫廢無

欲之自安悅有心之誨釋文種種向章勇反李云謹而說音悅

物已亂天下可不悲乎釋文種種向章勇反李云謹而說音悅

今本作悅役役李云鬼點貌一恬徒謙淡徒暫反徐嗶嗶李

問反又之純反郭音惜以已誨人之貌下同司馬云少智貌徐

許彭反又許剛反向本作嗶嗶音亨崔本上句作嗶嗶少知而芒

也一云嗶嗶壯健之貌盧文昭曰此與下俱作嗶嗶案從享亦可得亨音

莊子集釋卷四中

思賢講舍校刊

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

外在宥第十一釋文以義名篇慶藩案文選謝靈運九日

篇在宥也宥

聞在宥天下不聞治天下也注宥使自在則治治之則亂也人

之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無爲上

之所爲而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王

者非貴其能治也貴其無爲而任物之自爲也疏宥寬也在自

也寓言云聞諸賢聖任物自在寬宥即天下清釋文聞在宥音

謠若立教以取蒼生失其性如伯樂治馬也疏聞在宥音

寬則治直吏反下欲惡烏路反好欲呼報反在之也者恐天下之淫

其性也宥之也者恐天下之遷其德也疏性者稟生之理德者

之言以防遷淫之過若不任性自在恐物淫僻喪性也若不肖之復恐劫他其德遷改也天下不淫其性不

遷其德有治天下者哉注無治乃不遷淫疏性正德定何勞布

及無政有為釋文有治天下者哉崔本作有治天下者材失昔

堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也樂之治天

下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也注夫堯雖在宥天下

其迹則治也治亂雖殊其於失後世之恬愉使物爭尚畏鄙而

不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也疏恬靜也愉樂也

臨人人歌擊壤垂其靜性也桀以殘害於物物遭憂瘁乖其愉樂也堯桀政代斯異使物失性均也釋文人樂落

恬反瘁瘁在季反病也廣雅愉音愉徐故譽餘夫不恬不愉

非德也非德也而可長久者天下无之注恬愉目得乃可長久

疏堯以不恬恤人樂以不愉取物不合人大喜邪毗於陽大怒

邪毗於陰陰陽並毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形

乎使人喜怒失位居處无常疏毗助也喜出於魂怒出於魄人

喜毗陽陰舒榮使人怒助陰慘肅人喜怒過分則天失常盛夏

不暑隆冬無霜既失和氣加之天災人多疾病豈非反傷形乎

不可有為作法釋文毗於如字司馬云助也一云並也俞樾

必致殘傷也然下文云陰陽並毗四時不至寒暑之和不成則訓為助已

也然下文云陰陽並毗四時不至寒暑之和不成則訓為助已

爾雅釋詁云毗劉暴樂也合言之則曰毗劉分言之則或止曰

劉詩桑柔篇持采其劉是也或止曰毗此言毗於陽毗於陰是

也暴樂毛公傳作爆燥鄭氏箋云持采之則爆燥而疏然則爆

燥猶剝落也喜屬陽怒屬陰故大喜則傷陽大怒則傷陰毗陰

毗陽言傷陰陽之和也故四時不至寒暑之和不成若從司馬

訓毗為助則下三句不貫矣淮南子原道篇人大怒破陰大喜

壁陽正與思慮不自得中道不成章注此皆堯桀之流使物喜

怒太過以致斯患也人在天地之中最能以靈知喜怒哀擾亂羣

生而振蕩陰陽也故得失之閒喜怒哀集乎百姓之懷則寒暑之

和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也疏為滯喜怒遂使百

患章之法釋文思慮息嗣大過音於是乎天下始喬詰卓驚而

後有盜跖會史之行故舉天下以賞其善者不足注慕賞乃善

故賞不能供釋文喬向欽消反或去天詰李去吉反徐起列反

卓勑角反郭丁驚勑二反李猪栗反向猪立反又之行下孟舉

天下以罰其惡者不給注畏罰乃止故罰不能勝疏喬詐偽也

卓獨也驚猛也於是喬偽詰責卓爾不羣獨懷驚猛輕陵於物

自棄為始次後有盜跖之惡會史之善善惡既著賞罰係焉慕

賞行善懼罰止惡舉天下斧鉞不足以罰釋文能勝音故天下

之大不足以賞罰疏真乃在足也注自三代以下者匈匈焉終以

賞罰為事彼何暇安其性命之情哉注忘賞罰而自善性命乃

大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非以著勸畏也故理至

則遺之然後至一可反也而三代以下遂尋其事迹故匈匈焉

與述競逐終以所寄為事性命之情何暇而安哉疏匈匈謹謙

謂也人懼斧鉞之誅又慕軒冕之賞心懷百慮事出萬端匈匈

競逐而不知止夏殷已來其風漸扇賞罰擾擾終日荒忙有何

容暇安釋文匈匈音而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於

其性命疏說愛染也淫耽溺也釋文而且如字徐說明音悅說仁

聲也疏希離慕曠為滯聲色釋文而且子餘反說明下同說仁

邪是亂於德也說義邪是悖於理也疏理無是非茲非故逆理

悖逆釋文是悖必丙反徐說禮邪是相於技也說樂也是相於

淫也疏禮者擊踞曲拳節文隆殺樂者咸池大夏律呂釋文是

相息亮反助也於技其綺反李音歧說聖邪是相於藝也說知

邪是相於疵也注當理無說說之則致淫悖之患矣相助也疏

說聖述助世間之藝術愛釋文說知音於疵疾斯天下將安其

智計益是非之疵病也釋文說知音於疵疾斯天下將安其

智計益是非之疵病也釋文說知音於疵疾斯天下將安其

性命之情之八者存可也亡可也注存亡無所在任其所受之分則性命安矣疏入者聰明仁義禮樂聖智是也言人稟分不賦人性分本無企慕乖真亡之可也天下將不安其性命之情之八者乃始鬪卷

猶囊而亂天下也注必存此八者則不能縱任自然故為鬪卷

猶囊也疏鬪卷不舒放之容也猶囊恩遠之貌也天下羣生唯馳逐物由入者不

忘致斯弊者也釋文鬪力轉反崔卷勉反徐居阮反司馬

崔同一云猶音倉崔釋文本力轉反崔卷勉反徐居阮反司馬相牽引也疏本作戕囊如字崔云戕囊猶搶攘而天下乃始

尊之惜之甚矣天下之惑也注不能遺之已為誤矣而乃復尊

之以為貴豈不甚惑哉疏前八者亂天下之經不能忘遺已是大惑方復尊敬用為楷模痛惜甚也

釋文乃復反扶又豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進

之鼓歌以儻之吾若是何哉注非直由寄而過去也乃珍貴之

如此疏八條之義事同芻狗過去之後不合更收誠禁致齊明

珍重遠慮一至於此疏更相進獻九韶之歌舞大章之曲

生目擊無奈之何也釋文而去反起慮之邪崔本唯此一字齊

戒本又作齋跪其詭反故君子不得已而臨莅天下莫若無為

無為也而後安其性命之情注無為者非拱默之謂也直各任

其自為則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任

乎必然之極而天下自賓也疏君子聖人也不得已臨莅天下

動寂無心而性命釋文莅音利又音類家世父曰言貴其身

之情未始不安也疏重於所以為天下愛其身甚於所以

為天下惟貴故貴以身於為天下則可以託天下愛以身於為

天下則可以寄天下注若夫輕身以赴利棄我而殉物則身且

不能安其如天下何疏貴身賤利內我外物保愛精神不蕩於

也故君子苟能无解其五藏无擢其聰明注解擢則傷也疏五

精靈之宅聰明耳目之用若分辨五藏情識顯耀釋文无解如

一音螺尸居而龍見淵默而雷聲注出處默語常無其心而付

之自然疏聖人寂同死尸寂泊動類飛龍在天豈有寂動理教

動動寂理教教釋文龍見注賢遍反向崔本作神動而天隨注神

理不一異也疏神者妙萬物而為言也即動即寂德

順物而動天隨理而行疏同蒼昊隨順生物也家世父曰尸

居龍見不見而章淵默雷聲不從容无為而萬物炊累焉注若

動而變神動天隨無為而成疏累塵也從容自在無為虛淡若風動細塵釋文

遊塵之自動疏類空中浮物陽氣飄飄任運去留而已釋文

從容七容疏反昌睡反又昌規疏劣偽反司馬云炊累猶動升吾

又何暇治天下哉注任其自然而已疏物我齊混俱合自然何

崔瞿問於老聃曰不治天下安藏人心老聃曰女慎無擾人心

注擾之則傷其自善也疏姓崔名瞿不知何許人也既問在宥

自合其理作法理物則釋文崔瞿疏向崔本作瞿向宋朱老聃

擾擾人心列下文云釋文崔瞿疏反崔瞿人姓名也

女慎音汝音擾音於營反又於盈反疏司馬疏人心排下而進上注排之

則下進之則上言其易搖蕩也疏人心排他居下進釋文排皆

反崔本進上時掌反注其易反疏上下四般注無所排進乃安

作俳疏溺心上下為境所牽釋文四般疏如字徐所例反言四般

全耳疏如禁之囚擾煩困苦釋文四般疏萬物也家世父曰上

下四般言詭上詭下使其心拘囚雖般不自適也淖約者矯揉

則剛可使柔廉劇者徑遂寒熱百變水火兼施擾之而遂至於

不可遏郭淖約柔乎剛彊注言能淖約則剛彊者柔矣疏淖約

象注恐誤淖淖約柔乎剛彊注言能淖約則剛彊者柔矣疏淖約

也為情行於柔弱釋文淖昌略反又廉劇彫琢其熱焦火其寒

凝冰注夫焦火之熱凝冰之寒皆喜怒並積之所生若乃不彫

不琢各全其朴則何冰炭之有哉疏廉務名也劇傷也彫琢名

寒甚凝冰順心釋文廉劇疏居衛反司馬云傷琢丁角其疾俛仰

生喜熱踰焦火釋文廉劇疏也廣雅云利也

其疾俛仰

其疾俛仰

之間而再撫四海之外注風俗之所動也疏逐境之心一念之頃已遍十方况俛

仰之間不再其居也淵而靜其動也縣而天注靜之可使如淵

動之則係天而踊躍也疏有欲之心去無定準偶爾而靜如流

不息動之則釋文縣而天音元向本無而字云債驕而不可係

者其唯人心乎注人心之變靡所不為順而放之則靜而自通

治而係之則跋而債驕債驕者不可禁之勢也疏排下進上美

驕矜不可禁制釋文債向粉問反廣雅驕如字又居表反郭云

昔者黃帝始以仁義櫻人之心注夫黃帝非為仁義也直與物

冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是亦黃帝

之迹使物櫻也疏黃帝因宜作則慈愛養民實異偏尚之仁裁

櫻人之心自此始也釋文自見賢退反堯舜於是乎股無胈脰

無毛以養天下之形愁其五藏以為仁義矜其血氣以規法度

然猶有不勝也疏胈白肉也堯舜行黃帝之迹心形瘦瘠股脰

性五藏憂愁於內血氣矜莊於外行仁義以為規釋文股音古

矩立法度以為楷模向不免流放凶族則有不勝釋文股音古

日股畔末反向父末反李扶蓋反云白肉也脰刑定反慶藩

孟言言苦其心志也矜者堯於是放謹兜於崇山投三苗於三

苦也訓見爾雅釋言篇堯於是放謹兜於崇山投三苗於三

峻流共工於幽都此不勝天下也疏昔帝鴻氏有不才子天下

共工放南裔也籍雲氏有不才子天下謂之饕餮即謹兜也為黨

堯諸侯封三苗之國在左洞庭右彭蠡居豫章近南岳三峻

山名在西裔即秦州西羌地少昊氏有不才子天下謂之窮奇

即共工也為堯水官幽都在北方即幽州之地向書有強鯀此

文不備也四人皆包藏凶惡不遵堯化故投諸四裔是堯不

勝天下之事放四凶由舜今稱堯者其時舜攝堯位故耳釋

文謹音兜反崇山放謹兜於崇山投三苗書作竄三苗者

籍雲氏之子三峻屬天水堯六十六年竄三苗於三危共工

共工官名幽都李云即幽州也尚書作幽州北裔夫施及三王

而天下大駭矣注夫堯舜帝王之名皆其述耳我寄斯述而述

非我也故駭者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自途之夷險

耳遊者豈常改其足哉故聖人一也而有堯舜湯武之異明斯

異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直一

堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之迹而所以述者故全

也疏施延也自黃帝逮乎堯舜聖迹釋文施及以智反崔大駭

駭驚音愈粗音下有桀跖上有會史疏桀跖行小人之行為下

而儒墨畢起疏謂儒墨守迹是於是乎喜怒相疑疏喜是怒非

愚知相欺疏互為欺侮釋文愚知音智下善否相非疏善與不

相証信相議疏証信實而天下衰矣注莫能齊於自得疏仍

糾紛乎宙衰也大德不同而性命爛漫矣注立小異而不止於分疏喜

是非熾然大盛故天年天下好知而百姓求竭矣注知無涯

而好之故無以供其求疏聖人窮無涯之知釋文好知注報反

於是乎鉞錐制焉繩墨般焉椎鑿決焉注彫琢性命遂至於此

疏繩墨正木之曲直禮義示人之隆殺椎鑿穿木之孔竅刑釋

文鉞音斤本錐音斤制焉如肉刑也繩墨般焉並如字崔云椎直

反鑿在洛決焉古穴反又苦穴反天下脊脊大亂罪在櫻人

心故賢者伏處大山嵒巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上

注若夫任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫

匪爾極而天下無患矣斯迹也遂櫻天下之心使奔馳而不可

止故中知以下莫不外飾其性以眩惑眾人惡直醜正蓄徒相

注莊子集釋卷四下

香齋相踐籍也。一云亂宇宙大亂罪由聖知君子道
 消晦迹林藪人君雖在廟堂心恆憂慄既無良輔恐

脊音藉在亦反相踐藉也本大山如字音泰亦嵯反一

巖 音嚴 話銜反 一音岳 語咸及 盧文弨曰 今本作

李莊曰：「巖深也。巖深，因其以山巖言，故變之。」

從山耳山言其大嚴言其深義正相應學者不達其

主濡釋文大音泰失與此同文選風賦緣泰山之阿古

應並作大山泛言山之以眩元遍惡直烏路蕃徒音

者相枕也。衿，楊者相惟也。刑戮者相望也。**疏**殊者決

夾腳及頸皆名析楊六國之時及衰周之世夏

釋文殊死如字廣雅云殊斷也司馬云決也一云戮

也。字林云：「死也。」諒文同。又云：「潛令曰鑿。」

相枕反云脚長械也楊頸及脛者皆曰桁

乃始離跣擗臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不

注由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反一亩方復

以治述可謂無愧而不知恥之甚也疏也聖迹爲害

何荒亂之能極哉故發噫歎息固陋不已無愧而不

[illegible]

之義謂自異於眾也音隘無愧作曉腐音輔方復又

聖知之不爲桁楊接掣也仁義之不爲桎梏鑿柄也

以接榘爲管而桎枯以鑿柄爲用聖知仁義者遠於罪

遠罪則民斯尚之尚之則矯詐生焉矯詐生而禦姦

與者未之有也故棄所尙則矯詐不作矯詐不作則粉

楊桎枯廢矣何鑿柄接楮之為哉疏內孔中曰柄楨不楔也鑿孔也以物
 枯無孔無用亦猶憲章非聖述不立桎路無仁釋文接李如字
 義不行聖述是櫻擾之原仁義是殘害之本釋文接李如字
 變郭慈釋文郭李音習向徐徒變反司馬云接楨柄楨音息節反
 接反釋文崔本作謂云讀為牒或作謂字接楨柄楨音息節反
 日大者為柱梁小者為接楨也釋文慶藩案文選何平叔景鑿在
 福殿賦注引司馬楨楨也與釋文異釋文異籍數下釋文于萬反而禦呂
 反又在柄柱頭柄也鑿頭柄木如柱頭柄釋文遠於下同而禦呂
 報反釋文又作釋文焉知會史之不為桎路嚙矢也注嚙矢矢之猛者言
 御音同釋文焉知會史之不為桎路嚙矢也注嚙矢矢之猛者言
 會史為桎路之利用也疏具仁義為凶暴之資會史為桎路之
 用猛箭故釋文焉知反於處嚙矢釋文許交反本亦作嚙向云嚙矢矢
 云然也釋文焉知反於處嚙矢釋文許交反本亦作嚙向云嚙矢矢
 嚙大呼也釋文崔本作蒿云蒿蒿可以為箭或作矯矯梁也釋文崔本此
 下更有有無之相生也則甚會史與桎路生有無也又惡得無
 相數也釋文故曰絕聖棄知而天下大治注去其所以櫻也疏絕
 二十四字釋文故曰絕聖棄知而天下大治注去其所以櫻也疏絕
 國之具棄凶暴之資即釋文大治直吏去其起呂黃帝立為天
 宇內清平言大治也

子十九年令行天下疏德化詔令疏聞廣成子在於空同之上故

往見之疏成即老子別號也釋文廣成子或云即空同司馬

北斗下山也爾雅云北戴斗極為釋文廣成子或云即空同司馬

空同一曰在梁國虞城東三十里釋文廣成子或云即空同司馬

至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人疏五穀黍稷

欲取窮冥之理天地陰陽精疏吾又欲官陰陽以遂羣生為之柰

氣助成五穀以養蒼生也疏廣成子曰而所欲問者物之質

何疏遂順也欲象陰陽設官分疏而汝也欲播植五穀官府二儀

也注問至道之精可謂質也疏所問粗淺不過形質疏深元之

致是誠釋文質也廣雅云而所欲官者物之殘也注不任其自

爾而欲官之故殘也疏已既乖造化必致傷殘疏自而治天下雲

氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣疏族聚

百官於陰陽有心治萬物必致凶災雨風不調炎涼失節雲未

聚而雨降木尚青而葉落機槍薄蝕三光昏晦人心遭擾元象

主仁集卷四下

九

荒釋文雲氣不待族而雨司馬云族聚也來草木不待黃而落

也司馬云言殺氣多益以崔本作而佞人之心剪翦者又奚足以

語至道疏剪翦狹劣之貌也汝是諂佞之釋文佞人如字郭剪

貌李如字郭司馬云善翦也一日佞黃帝退捐天下築特室席白

茅間居三月復往邀之疏黃帝退捐齊一心舍九五尊位築特

成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾

子達於至道敢問治身柰何而可以長久廣成子蹶然而起曰

善哉問乎注人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也疏

使人治物物必擾煩各各治身釋文南首音厥其月反又音厥

天下清正故善之張景陽七命注引天下治直吏來吾語女至道至道

之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默注窈冥昏默皆了無也夫

莊老之所以屢稱無者何哉明生物者無物而物自生耳自生

耳非為生也又何有為於已生乎疏至道精微心靈不測故

文吾語魚據反女音汝後窈窈烏了無視無聽抱神以靜形將

自正注忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而形不邪也疏目

無外視聽抱守精神境不釋文不邪似嗟必靜必清無勞女形

無搖女精乃可以長生注任其自動故閒靜而不天也疏清神

體無所勞不緣外境精神常寂心間形逸長生久視目无所見耳无所聞心无所知女神

將守形形乃長生注此皆率性而動故長生也疏任視聽而無

既空心亦安靜照無知慮應機慎女內注全其真也疏忘心全

常寂神淡守形可長生久視也疏守分也多知為敗知無崖故敗疏不

閉女外注守其分也疏守分也多知為敗知無崖故敗疏不

莊子集解卷四下

智慮心神既困耳目竭於外何不敗哉我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原

也為女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也注夫極陰陽之原

乃遂於大明之上入於窈冥之門也疏陽動也陰寂也遂出也

日月名大明也至陽之原表從本降述故言出也無感之時深

根寂然凝湛也至陰之原示攝述歸本故曰入窈冥之門廣成

示黃帝動寂兩義釋文我為下同天地有官陰陽有藏注但

故託陰陽二門也疏天官謂日月星辰能照臨四方

當任之慎守女身物將自壯疏網維萬物故稱官也地官謂金

木水火土能維持動植運載羣品亦稱官也陰陽二氣春夏秋

冬各有司存如藏府也咸得隨任無不稱適何連造化更立官

府也女但無為慎守女身一切萬物釋文物將自壯側亮反謂

自然昌盛何勞措心自貽伊戚哉釋文物將自壯不治天下

則眾物皆自任我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾

自任而壯也形未常衰注取於盡性命之極極長生之致百身不夭乃能及

物也疏保恬淡心處中和妙道攝衛修黃帝再拜稽首曰廣

成子之謂天矣注天無為也疏與玄天合德也廣成子曰來

余語女彼其物无窮而人皆以為有終疏死生變化物理無窮

彼其物无測而人皆以為有極注徒見其一變也疏萬物不測

愚人迷執謂有限極慶藩案無測言無盡也說文測深所至

也深所至謂深之盡極處呂氏春秋論人篇闢大淵深不可測

也高注測盡極也淮南原道篇水大不可極深得吾道者上為

不可測高注測盡也无測有極正對文言之得吾道者上為

皇而下為王注皇王之稱隨世之上下耳其於得通變之道以

應無窮一也疏得自然之道上達前機之世則作義農下遇澆

季之時應為湯武皇王迹自夷險道則一也釋文之稱尺證

失吾道者上見光而下為土注失無窮之道則

信於一變而不能均同上下故俯仰異心疏喪無為之道滯

觀於光明死則便為土壤迷執生死不能均同上下故有兩名也今夫百昌皆生於土而反於

土故余將去女注土無心者也生於無心故當反守無心而獨

主故余將去女注土無心者也生於無心故當反守無心而獨

主故余將去女注土無心者也生於無心故當反守無心而獨

也通
釋文百昌司馬云猶百物也
入无窮之門以遊无極之野注與化俱

常注都任之也疏參同也與三景齊明將儀同久豈十二百歲哉當我緡乎遠我昏

釋文當我字如緡乎武中反郭音泯泯合也家世父曰釋文緡泯合也緡昏字通緡亦昏也當我鄉我而來

其盡死而我獨存乎注以死生爲一體則無往而非存疏一死

蒙方將附脾雀躍而遊謂雲主將也鴻蒙元氣也狀

以德解非。子匠反下同李。扶亦作夫音符李云扶

引司馬云雲將雲之主帥釋文闕
鴻蒙氣也一云海上海氣也
李補又本又作鵬首姓余本又作鵬
同馬云雀鵬若雀

也臨雲將見之疏行李也由應爲物理之道也倘然止暫然

欲止貌李公自失貌
 貲魚列反李云不動貌
 叟口反郭疏走

不輟下劣反李雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰毋雲

潘案釋文呼亦作呼呼古通用字說文呼驚也文元半左傳

阿婆我雨之終月有以不爲所盡不能與雨人不似

歌皆鬱結如字崔本六氣不調疏陰陽風雨晦四時不節疏春

其例鬱結作籍音結今我願合六氣之精以育羣生為之柰何疏我欲合

愈滯其片今我願合六氣之精以育羣生為之柰何疏我欲合

華以養萬物故問也鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知疏萬物成稟

意治之必乖造釋文掉反云將不得問又三年東遊過有宋

之野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕耶天忘朕耶

再拜稽首願聞於鴻蒙疏故如上天再言志釋文有宋如字國

者非鴻蒙曰浮遊不知所求注而自得所求也疏浮遊處世也

狂不知所往注而自得所往也疏無心妄行遊者鞅掌以觀无

妄注夫內足者舉目皆自正也疏鴻蒙遊心之處寬大渺見之

境无妄也鞅掌於丈反毛詩傳云鞅掌失朕又何知注

掌眾多也釋文鞅掌於丈反毛詩傳云鞅掌失朕又何知注

以斯而已矣疏浮遊猖狂虛心在物雲將曰朕也自以為猖狂

而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也注夫秉物非

為迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故為民所放效而不得

已也疏我同鴻蒙無心馳世不得已臨釋文之放方往反效願

聞一言疏願問要旨鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄天弗成注

若夫順物性而不治則情不逆而經不亂元默成而自然得也

疏亂天然常道逆物真性即謫解獸之羣而鳥皆夜鳴注離其

所以靜也疏放效逆彰害物災起獸鳴災及草木禍及止蟲注

皆坐而受害也疏草木未霜零落災禍及釋文止蟲如字本亦

本作皆坐反才臥意治人之過也注夫有治之迹亂之所由生也

疏天治斯滅釋文意音醫本又作雲將曰然則吾柰何疏欲請

治人過也意毒哉注言治人之過深疏重傷禍敗屢僂僂乎歸

之鴻蒙曰意毒哉注言治人之過深疏重傷禍敗屢僂僂乎歸

之鴻蒙曰意毒哉注言治人之過深疏重傷禍敗屢僂僂乎歸

矣注僂僂坐起之貌嫌不能墮然通放故遣使歸疏僂僂舉將治物為禍故示輕舉勸令息迹歸本釋文僂僂音雲將曰吾遇天難願聞一言

鴻蒙曰意心養注夫心以用傷則養心者其唯不用心乎疏養

在下文汝徒處无為而物自化疏徒但也但處心墮爾形體吐

爾聰明倫與物忘注理與物皆不以存懷而聞付自然則無為

而自化矣疏倫理也墮形體忘身也吐聰明忘心釋文墮許規

王引之曰吐當為咄咄與墮同餘諸說皆誤墮字昭注周語曰

書出字或省作土疏墮字昭注周語曰書出字或省作土

相似因譌為吐矣疏墮字昭注周語曰書出字或省作土

杜塞其聰明也大同乎渚溟注與物無際疏渚溟自然之氣也

然合釋文渚溟音頂反也頂反司馬云解心釋神莫然无魂注

坐忘在獨疏魂好知為也解釋遺揚也莫然無知萬物云云各

復其根各復其根而不知注不知而復乃真復也疏云云眾多

來生滅不離自然歸根明矣疏渾渾沌沌終身不離注渾渾沌沌無知

而任其自復乃能終身不離其本也疏渾渾沌沌無知而任獨手釋

文渾渾反本沌沌反徒本不離注力智反下若彼知之乃是離之注

知而復之與復乖矣疏用知慕至本乃无問其名无闕其情物

固自生注闕問則失其自生也疏道離名言理絕情慮若以名

遺情忘名任于獨疏雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃

今也得注知而不默常自失也疏降道德之言示玄默之再拜

稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己

也疏樂習之人迷執日久同釋文而惡烏路同於己而欲之異

於己而不欲者以出乎眾為心也注心欲出羣為眾雋也疏大

是

我而非彼喜同而惡異者必欲顯己功名超出羣眾家世父曰出乎眾者以才智加人而人皆順之抑不知己之出乎眾乎眾之出乎己乎因眾之所同而同之因眾之所異而異之以為眾也則夫喜人之同而惡人之異猶之異同乎眾也喜與怒固不因己而因眾而一據之

以為己此所以為惑也 夫以出乎眾為心者曷常出乎眾哉注眾皆以出眾為心故所以為眾人也若我亦欲出乎眾則與眾無異而不能相出矣夫眾皆以相出為心而我獨無往而不

同乃大殊於眾而為眾主也疏人以競先出乎眾為心此是極塵方大殊於眾而為眾主也注吾一人之所聞

眾而為眾傑因眾以寧所聞不如眾技眾矣注吾一人之所聞不如眾技多故因眾則寧也若不因眾則眾之千萬皆我敵也

疏用眾人技能因眾人間見即無忿競釋文因眾以寧所聞眾

所謂明者為之視智者為之謀也釋文因眾以寧所聞眾

人之所聞見委而不如眾技反其絀眾矣若役我之知達眾人眾

而不自而欲為人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也

注夫欲為人之國者不因眾之自為而以己為之者此為徒求

三王主物之利而不見己為之患也然則三王之所以利豈為

之哉因天下之自為而任耳疏用一己偏執為國者徒求三王

也釋文此攬音覽本此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人

之國乎疏僥倖要也以皇王之國利要求非分為一身之幸釋文

僥倖反字或作微倖音幸一云僥倖求利不止之貌慶藩案

僥倖何巨機反不喪息浪反下其存人之國也無萬分之一

而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣注已與天下相因而成

者也今以一己而專制天下則天下塞矣已豈通哉故一身既

不成而萬方有餘喪矣疏以僥倖之心為帝王之主論有釋文

萬分如字又悲夫有土者之不知也疏此一句傷嘆君王夫有

土者有大物也疏九五尊高四海宏有大物者不可以物物注

不能用物而為物用即是物耳豈能物物哉不能物物則不足

以有大物矣疏苟求三王之國不能任物自為細為而不物故

能物物注夫用物者不為物用也不為物用斯不物矣不物故

物天下之物使各自得也疏不為物用而用於物者也家世

之終身不離乎物所見之物愈大而身愈小不見有物而物皆

效命焉夫且不見有物又奚以物之大小為哉疏俞樾曰郭斷

不可以物物五字為句失其讀矣此明乎物物者之非物也豈

當讀不可以物為句物而不物為句注獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州注用天下之自為

故馳萬物而不窮疏聖人通自然達造化運百姓心知用羣生

陽佩王靈治天下哉固當排六獨往獨來是謂獨有注人皆自

合陵太清超九州遊姑射矣疏獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣疏

異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也注有注獨有之人是謂至貴注夫與眾立同非求貴於眾而眾人

不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於

一致故是俗中之一物耳非獨有者也未能獨有而欲養獨則

見冒取非分眾豈歸之哉故非至貴也疏人皆自異而己獨與

者也獨有斯獨可謂獨有矣人欲出眾而已獨遊眾無此能故

名獨有獨有之人蒼生樂推百姓荷戴以斯為主可謂至尊至

貴釋文饗反注冒亡報反又大人之教若形之於影響之於響

也注百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下何心哉

猶影響之隨形聲耳疏大人聖人也無心感應不以心故釋

文於罔許丈反本又作有問而應之盡其所懷注使物之所懷

各得自盡也疏聖人心隨物感感為天下配注問者為主應故

為配疏配匹也先感為處乎无響注寂以待物疏虛寂也無感

為配疏主應者為匹也注處乎无響注寂以待物疏之時心如枯

木

木寂無影響也行乎无方注隨物轉化疏行應機也注機挈汝適復之

撓撓注撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無為之至

也疏撓撓自動也逗機無方遠欲提挈放釋文挈苦結反廣撓

撓而小反注俞樾曰郭注未得其解爾疏釋詁適往也然則適

矣適復之撓撓也注撓撓亂也廣雅釋詁撓撓也重言之則為撓撓

提挈其適復之撓撓也注撓撓者而與之共遊於無端故曰挈汝適復之

撓撓以遊無端注二句本止一以遊无端注與化俱故無端疏遊

句郭失其解並失其讀矣注以遊无端疏出入塵埃生死之中

與自然俱遊故出入无旁注玄同無表疏玄同造物無邊可見

與日无始注與日新俱故無始也疏與日俱新疏頌論形軀合乎

大同注其形容與天地無異疏贊頌論語聖人盛德軀貌與二

不有其大同而无已注有已則不能大同也疏合二儀同大道

無已惡乎得有有注天下之難無者已也已既無矣則羣有不

足復有之疏已既無矣釋文惡音足復反注覩有者昔之君子

注能美其名者且疏行仁義禮君臣者注覩无者天地之友注覩

無則任其獨生也疏無為之妙理見自然之正性注非賤

而不可不任者物也卑而不可不因者民也注因其性而任之

則治反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任

故也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也疏民雖居下各

輕賤咸自材用物無棄釋文則治反注匿而不可不為者事也

注天事藏於彼故匿也彼各自為故不可不為但當因任耳疏

匿藏也事有隱顯性有上拙或顯於此或隱於彼釋文匿而女力

彼或工於此或拙於彼但當任之悉事濟也注法者妙事之迹也安可以迹處而不

顯而不可不陳者法也注法者妙事之迹也安可以迹處而不

陳妙事疏法言教也以教望理理妙法注遠而不可不居者義

疏祖取論語陳故順陳說故也注遠而不可不居者義

也注當乃居之所以為遠疏義雖去道疏遠尚親而不可不廣

者仁也注親則苦偏故廣乃仁耳疏親雖偏愛狹劣周節而不

可不積者禮也注夫禮節者忠於係一故物物體之則積而周

矣疏積厚也節文也夫禮貴尚注來人情乖中而不可不高者

德也注事之下者雖中非德疏順於物而志行清高淫而不繼

也釋文中而不可不高者德也疏中者順也順一而不可不易

者道也注事之難者雖一非道況不一哉疏妙本一氣通生萬

道釋文不易注以故反神而不可不為者天也注執意不為雖神

非天況不神哉疏神功不測顯晦無方故聖人觀於天而不助

注順其自為而已疏聖人觀自然妙理大順羣物成於德而不

累注自然與高會也疏能使境智冥會德出於道而不謀注

不謀而一所以為易疏顯出妙一之道豈會於仁而不恃注恃

則不廣疏老經云為而不恃仁慈博薄於義而不積注率性居

遠非積也疏先王遠慮非可寶重應於禮而不諱注自然應禮

非由忌諱疏妙本湛然遠應於禮豈拘忌諱疏俞樾曰諱讀為

周語晉語並曰遠避也是二字聲近義通應於禮而不諱注接於

事而不辭注事以禮接能否自任應動而動無所辭讓疏揚波

因事接物應機釋文應動疏億升齊於法而不亂注御粗以妙故

不亂也疏因於物性以法恃於民而不輕注恃其自為耳不輕

用也疏民惟邦本本固而邦寧因於物而不去注因而就任之

不去其本也疏順黔黎之心因庶物之性雖物者莫足為也而

不可不為注夫為者豈以足為故為哉自體此為故不可得而

止也疏物之稟性功用萬殊如蜨類轉丸蟻類結網出自天然非關假學故素無之而不可強為性中有者不可不為也釋文物者莫足為也分外而不可不為也分內不明於天者不

純於德注不明自然則有為有為而德不純也疏則德薄之德

不純不通於道者無自而可注不能虛已以待物則事事失會

疏虛玄道性故觸事不明於道者悲夫疏聞天人之理惑君

深可何謂道有天道有人道無為而尊者天道也注在上而任

萬物之自為也疏無事無為尊高在上有為而累者人道也注

以有為為累者不能率其自得也疏司職有為事累繁主者天

道也注同乎天之任物則自然居物上疏君在上任物合臣者

人道也注各當所任天道之與人道也相去遠矣注君位無為

而委百官百官有所司而君不與焉疏者俱以不為而自得則

君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之也疏君位尊高委

卑下竭誠奉上故君道逸釋文不與百不可不察也注不察則

臣道勞不可同日而語也疏大道君而無為人道臣而有事尊卑有隔勞

君臣之位亂矣疏逸不同各守其分則君臣咸無為也必不能

鑒理則勞逸失宜君臣亂矣夫二儀生有變化無窮形質之中

最為廣大而新新變化念念推遷實為等均所謂亭之壽之也

莊子集釋卷四下

思賢講舍校刊

