

而國求給矣所求之物皆給足也。王念孫曰商旅安貨通財當作貨通財則義不可通王制篇使貨旅安而貨財通是其證財賄王制篇使貨旅百工忠信而不梏則器用巧便而財不匱矣農夫朴力而寡能則上不失天時下不失地利中得人和而百事不廢是之謂政令行風俗美以守則固以征則疆居則有名動則有功此儒之所謂曲辨也

荀子卷第七

荀子卷第八。盧文弨曰此卷各本皆無注

唐登仕郎守大理評事楊 倬 注

臣 王先謙集解

君道篇第十二

有亂君無亂國有治人無治法。先謙案無治法者法無定也故貴有治人致士篇云有良法而亂者有之有君子而亂者自古及今未嘗聞也意與此同羿之法非亡也而羿不世中禹之法猶存而夏不世王故法不能獨立類不能自行。先謙案書多法類並衆說詳大畧篇得其人則存失其人則亡法者治之端也君子者法之原也故有君子則法雖省足以徧矣無君子則法雖具失先後之施不能應事之變足以亂矣不知法之義而正法之數者雖博臨事必亂故明主急得其人而闇主急得其執。先謙案

而噴故賞不用而民勸罰不用而民服有司不勞而事治政令
不煩而俗美百姓莫敢不順上之法象上之志而勸上之事而
安樂之矣。事。元。刻。作。勤。上。之。事。故藉斂忘費事業忘勞寇難
忘死城郭不待飾而固兵力不待陵而勁。謂。厲。兵。刃。也。敵國不
待服而誅四海之民不待令而一夫是之謂至平詩曰王猶允
塞。謝。本。從。盧。校。猶。作。猷。王。念。孫。曰。呂。錢。本。猷。作。猶。徐方既來
此之謂也。又。見。議。兵。篇。先。謙。案。呂。錢。本。是。今。改。正。說。詳。議。兵。

請問為人君曰以禮分施均徧而不偏請問為人臣曰以禮待
君忠順而不懈。事。請。為。侍。又。諺。為。侍。耳。懈。宜。依。韓。詩。外。傳。作。事。是。也。蓋。古。書。皆。然。轉。寫。者。依。今。書。作。懈。耳。請問為人父曰寬惠而有禮請問為人子曰
敬愛而致文。傳。四。作。恭。於。義。較。長。請問為人兄曰慈愛而見

友請問為人弟曰敬詘而不苟。元。刻。作。不。悖。請。問。為。人。夫。曰。致。功。而。不。流。致。臨。而。有。辨。婦有別也。郝。懿。行。曰。辨。韓。詩。外。傳。四。作。別。謂。夫。有。別。也。致。功。而。不。流。句。未。詳。疑。有。誤。請問為人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫無禮則恐懼而自竦
也此道也偏立而亂俱立而治其足以稽矣請問兼能之奈何
曰審之禮也古者先王審禮以方皇周浹於天下。郝。懿。行。曰。字。通。川。旁。薄。唐。皇。皆。大。也。周。浹。皆。徧。也。荀。書。浹。多。作。挾。先。謙。案。此。浹。字。後。人。所。改。也。依。荀。書。皆。作。挾。動。無。不。當。也。故君子恭而不難敬而不羣。安。也。說。文。昭。曰。恭。而。不。難。所。謂。恭。而。不。難。於。拘。束。也。王。引。之。曰。難。讀。詩。不。難。不。疎。之。難。羣。讀。方。言。蠻。快。戰。栗。也。之。聖。說。見。經。義。述。聞。大。戴。記。曾。子。立。事。篇。盧。說。皆。失。貧。窮。而。不。約。富。貴。而。不。驕。竝。遇。變。態。而。不。窮。審。之。禮。也。謝
外傳四作應變盧文昭曰變應宋本作變態郝懿行曰變應韓詩
為變應而不知其謬也竝遇變態而不窮者竝猶皆也偏也賾
期期謂隔言偏遇萬事之變態而應之不窮也下文云其應

變故也齊給便捷而不惑變故即此所謂變態也改變態為變應則反與下文不合矣先謙案王說是今依宋本改故君子之於禮敬而安之其於事也徑而不失其於人也寡怨寬裕而無阿其所為身也謹修飾而不危。盧文弨曰修飾元刻作修勅案飾與勅勅古皆通用勅音資然漢已來亦即作勅字用王念孫曰案危讀為諱言君子脩飾其身而不詭於義也謹誦註論篇論危古字通說見經義述其應變故也齊給便捷而不惑其於天地萬物也不務說其所以然而致善用其材其於百官之事技藝之人也不與之爭能而致善用其功其待上也忠順而不懈。盧文弨曰待謙案依上郝說待其使下也均徧而不偏其交遊也緣義而有類。盧文弨曰元刻作緣類而有義郝懿行曰韓詩外傳四作緣類而有義較長其居鄉里也容而不亂是故窮則必有名達則必有功仁厚兼覆天下而不閔明達用天地理萬變而不疑。盧文弨曰元刻作理萬物變而不疑王念孫曰用天地而不疑義不可通用

當為周字之誤也言其智足以周天地理萬變而不疑

血氣和平志意廣大行義塞於天

地之間仁知之極也夫是之謂聖人審之禮也

請問為國曰聞修身未嘗聞為國也君者儀也儀正而景正君

者槩也槩圓而水圓君者孟也孟方而水方

。盧文弨曰案帝範注引君者儀也

下有民者景也句又君者槩也下有民者水也句無君者孟也

二句王念孫曰案廣韻君字注所引與帝範注同既言儀正而

景正則當有民者景也句既言槩圓而水圓則當有民者水也

者景也民者水也而無君者孟也二句於義為長

楚莊王好細腰故朝有餓人故曰聞脩身未嘗聞為國也

君者民之原也原清則流清原濁則流濁故有社稷者而不能

愛民不能利民而求民之親愛已不可得也民不親不愛而求

其為己用為己死不可得也。謝本從盧校不親不愛上有之字王念孫曰元刻無之字案無之

字者是也下文民不為己用不為己死而求兵之勁城之固不可得也民下無之字是其證韓詩外傳無之字先謙案文義不當有之字今民不為己用不為己死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而求敵之不至不可得也敵至而求無危削不滅亡不可得也。王念孫曰元刻滅上無不字是也宋本也職說無危削滅亡即不危削滅亡也外傳作危削滅亡之情不危削滅亡是其證先謙案羣書治要有不字危削滅亡之情舉積此矣而求安樂是狂生者也。盧文昭曰元刻作是開難本亦云是狂生者也諸本作是開難狂生者也王念孫曰錢佃校創滅亡之情舉積此矣而求安樂是開難狂生者也案此文本作危今本脫聞不亦難乎是六字融兩疑字元刻亦僅存聞難二字外傳作夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎是狂生者也狂生者之誤也從之在上上讀若皇狂說文作段字說文土部里草木安生也從之在上上讀若皇狂說文作裡本從里聲故義得通狂生蓋以草木為比故下云不胥時而落落亦以草木言也臣道篇迷亂狂生義同楊彼注曰迷亂其君使生狂也未得其義韓詩狂生者不胥時而落。盧文昭曰外傳作狂生狂亦里之段字

案謝本從盧校樂作落宋台州本作樂是也釋詁毗劉暴樂也大雅桑柔將采其劉傳劉爆燥而希也美及已將采之時則葉爆燥而疏樂燥同字荀書作樂與雅訓合宋栗呂本影鈔本故作樂世德堂本改落由不知古義耳盧失校今正餘詳攷證故

人主欲疆固安樂則莫若反之民欲附下一民則莫若反之政

欲修政美國則莫若求其人。王念孫曰案外傳作修政美俗是也上文曰政令不煩而俗美儒

效篇曰在本朝則美政在下位則美俗王霸篇曰政令行風俗美皆以政與俗並言之蓋二者恆相因也今本美俗作美國則

泛而不切矣先謙案彼或蓄積而得之者不世絕彼其人者生

乎今之世而志乎古之道以天下之王公莫好之也然而于是

獨好之以天下之民莫欲之也然而于是獨為之好之者貧為

之者窮然而于是獨猶將為之也。王念孫曰案三于是皆義不可通當依外傳作是于是

子二字對上文王公與民而言下文曰非于是子莫足以舉之故舉是子而用之是其證今本作于是者是子講為是于後人因改為于是耳莫欲之亦當依外傳作莫為之莫好之與獨好之相應莫為之亦與獨為之相應今本作欲之則既與為之不

相應又與好之相復矣于是獨猶將爲之當作是子猶將爲之言雖好之者貧爲之者窮而是子猶將爲之也猶上不當有獨字而衍外傳無不爲少頃輟焉曉然獨明於先王之所以得之所以失之知國之安危臧否若別白黑是其人者也。王念孫曰案衍者字此句或爲結上之詞或爲起下之詞皆不當有者字外傳作則是其人也無者字大用之則天下爲一諸侯爲臣小用之則威行鄰敵縱不能用使無去其疆域則國終身無故故君人者愛民而安好士而榮兩者無一焉而亡詩曰介人維藩大師維垣此之謂也。盧文弨曰介人詩攷道者何也曰君道也。王念孫曰案此篇以君道爲題而又釋傳作道者何也曰君之所道也於義爲長君之所道謂君之所行也儒效篇曰道者人之所道也與此文同一例今本蓋脫之字君者何也曰能羣也能羣也者何也曰善生養人者也善班治人者也。先謙案班讀曰辨儀禮士虞注古文班或爲辨辨治同義說詳不苟篇善顯設人者

也。俞樾曰設者大也考工記桃氏曰中其莖設其後鄭注曰從中以御稍大之也賈疏曰後鄭意訓設爲大故易繫辭曰益長裕而不設鄭注曰設大也是設有大義顯設猶云顯大先謙案設用也顯設人猶言顯用人臣道篇云正義之臣設言正義之臣用也議兵篇云請問王者之兵設何道何行而可也說文設施陳也廣雅釋詁設施也是設與施同義施訓用故設亦善藩飾人者也善生養人者人親之善班通訓爲用矣善藩飾人者也善生養人者人親之善班治人者人安之善顯設人者人樂之善藩飾人者人榮之四統者俱而天下歸之夫是之謂能羣不能生養人者人不親也不能班治人者人不安也不能顯設人者人不樂也不能藩飾人者人不榮也四統者亡而天下去之。先謙案統猶言總要也夫是之謂匹夫故曰道存則國存道亡則國亡省工賈眾農夫禁盜賊除姦邪是所以生養之也天子三公諸侯一相大夫擅官。先謙案說文擅專也言得專其官事士保職莫不法度而公是所以班治之也論德而定

次。先謙案論當為量能而授官皆使其人載其事而各得其
所宜。王念孫曰人載其事而各得其宜謂人人皆載其事
篇曰皆使人載其事而各得其宜正論篇曰上賢使之為三公
皆使民載其事而各得其宜使下皆無其字賢使之為三公
次賢使之為諸侯下賢使之為士大夫是所以顯設之也修冠
弁衣裳黼黻文章珮琇刻鏤皆有等差是所以藩飾之也故由
天子至於庶人也莫不聘其能得其志安樂其事是所同也衣
煖而食充居安而游樂事時制明而用足是又所同也若夫重
色而成文章重味而成珍備。俞樾曰珍備二字無義此本作
太牢而備珍怪是其證也因涉上句重色而成文章誤衍成字
遂倒備珍為珍備而臆刪怪字矣韓詩外傳作重色而成文累
味而備珍上句無章字下句無怪字是所衍也。盧文弨曰衍
然成文備珍正本荀子可據以訂正是所衍也。俗間本作術先
謙案賦篇暴人衍矣楊注衍饒也此言重色重味皆所饒
為之有餘之意也故云財衍以明辨異下文衍及百姓同聖王

財衍以明辨異。盧文弨曰財上以飾賢良而明貴賤下以飾
長幼而明親疏上在王公之朝下在百姓之家天下曉然皆知
其非以為異也將以明分達治而保萬世也故天子諸侯無靡
費之用士大夫無流淫之行百吏官人無怠慢之事眾庶百姓
無姦怪之俗無盜賊之罪其能以稱義徧矣故曰治則衍及百
姓亂則不足及王公此之謂也

至道大形。先謙案言至道隆禮至法則國有常尚賢使能則
民知方。先謙案知纂論公察則民不疑。先謙案爾雅釋詁
相繼論議之與公察對文皆所以使民賞克罰儉則民不怠。
不疑也成相篇云公察善思論不亂賞克罰儉則民不怠。
念孫曰克當為免字之誤也免與勉同言勉也者賞之儉者罰之
也王制篇曰百官免盡而眾庶不偷是其證也又樂論篇弟子
免學漢書薛宣傳宣因移書勞免之矜毛說繼勸人賦
賦穀永傳閑免遁樂竝以免為勉韓詩外傳正作賞勉罰儉

兼聽齊明則天下歸之然後明分職序事業材技官能先謙案材以

驗技官以程能上文云量能而授官王制篇云無能不官正論篇云能不稱官即官能之義莫不治理則公

道達而私門塞矣公義明而私事息矣如是則德厚者進而佞

說者止貪利者退而廉節者起書曰先時者殺無赦不逮時者

殺無赦人習其事而固先謙案固者不移易之謂易繫辭下傳注固不傾移也禮論篇云禮之中焉

能勿易謂人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也故職分

而民不探次定而序不亂王念孫曰不探二字義不可通外傳作不慢是也下文曰臣下百吏至

於庶人莫不脩己而後敢安正職誠能而後敢受職正所謂職分而民不慢也隸書曼字或作稟與案字畧相似故慢誤為

探兼聽齊明而百事不留如是則臣下百吏至于庶人莫不修

己而後敢安正誠能而後敢受職百姓易俗小人變心姦怪之

屬莫不反慙夫是之謂政教之極故天子不視而見不聽而聰

不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四肢之

從心盧文弨曰四肢本末本作四支夫是之謂大形詩曰溫溫恭人維德之基

此之謂也

為人主者莫不欲彊而惡弱欲安而惡危欲榮而惡辱是禹桀

之所同也要此三欲辟此三惡果何道而便曰在慎取相道莫

徑是矣先謙案徑猶疾也便也脩身篇云其徑由禮義與此同故知而不仁不可仁而不

知不可既知且仁是人主之寶也而王霸之佐也不急得不知

得而不用不仁無其人而幸有其功愚莫大焉今人主有六患

俞樾曰下文使賢者為之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者論之使脩士行之則與汙邪之人疑之止可云三患不

可云六患六疑大字之誤學者誤以下文一句為一患故臆改為六不知合二句方成一患若止是使賢者為之知者慮之脩

士行之使賢者為之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者

論之使脩士行之則與汙邪之人疑之。先謙案羣書治要汙作奸下同雖欲

成功得乎哉譬之是猶立直木而恐其景之枉也惑莫大焉語

曰好女之色惡者之孽也。王念孫曰孽猶害也下文云眾人

曰百姓莫不敦惡莫不毒孽言其不毒害也緇衣引大甲曰自

作孽言自作害也小雅十月篇下民之孽箋曰孽妖孽謂相為

災害也昭十年左傳蒞利公正之士眾人之瘞也。先謙案王

生孽杜注曰孽妖害也循乎道之人汙邪之賊也。盧文弨曰元刻循作脩王念孫曰

文則循下不當有乎字羣書治要無俞樾曰循乃脩字之誤元

刻是也脩道與汙邪相反上文曰使脩士行之則與汙邪之人

疑之亦以脩與今使汙邪之人論其怨賊而求其無偏得乎哉

譬之是猶立枉木而求其景之直也亂莫大焉故古之人為之

不然其取人有道其用人有法取人之道參之以禮用人之法

禁之以等。先謙案羣書治要夫義者所以限禁人之為惡也

茲者也限禁連文是禁與限同義禁之以等猶言限

之以階行義動靜度之以禮知慮取舍稽之以成日月積久校

之以功故卑不得以臨尊輕不得以縣重愚不得以謀知是以

萬舉不過也故校之以禮而觀其能安敬也與之舉錯遷移而

觀其能應變也與之安燕而觀其能無流惰也。盧文弨曰流

刻作惰接之以聲色權利忿怒患險而觀其能無離守也彼誠

有之者與誠無之者若白黑然可詘邪哉。先謙案廣雅釋詁

注詘枉也言白黑分明焉可枉屈乎哉故伯樂不可欺以馬而君子不可欺以人

此明王之道也人主欲得善射射遠中微者縣賞爵重賞以招

致之內不可以阿子弟外不可以隱遠人能中是者取之是豈

不必得之之道也哉。王念孫曰案不雖聖人不能易也欲得

善馭速致遠者一日而千里。盧文弨曰善馭下俗間本有及

字王念孫曰欲得善馭速致遠者

蘇軾跋本元刻世德堂本速上有及字盧從宋本云俗間本有
及字案有及字者是也及速與致遠對文行速則難及道遠則
難致故唯善取者乃能及速致遠非謂其致遠之速也則不得
以速致遠連讀善取及速致遠與善射遠中微對文若無及
字則與上文不對一證也王霸篇云欲得善射射遠中微則莫
若羿蓬門矣欲得善取及速致遠則莫若王良造父矣與此文
同一例二證也淮南主術篇云夫載重而馬羸雖造父不能以
致遠車輕而馬良雖中工可使追速追速致遠即及速致遠三
證也羣書治要有及字四證也俞樾曰王謂有及字者是不知
此與破文不同彼無一日而千里五字故有及速二字此云一
日而千里則及速不待言矣荀子原文不獨無及字并無速字
儒效篇曰與固馬選矣而不能以致遠一日而千里則非造父
也亦言一日千里而無及速之文可證也俗本據王霸篇誤
加及速二字呂錢本無及字而有速字則剛之未盡者耳
貴爵重賞以招致之內不可以阿子弟外不可以隱遠人能致
是者取之是豈不必得之道也哉雖聖人不能易也欲治國
馭民調壹上下將內以固城外以拒難治則制人人不能制也
亂則危辱滅亡可立而待也然而求卿相輔佐則獨不若是其

公也案唯便嬖親比已者之用也豈不過甚矣哉故有社稷者
莫不欲彊俄則弱矣莫不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亡矣
古有萬國今有數十焉○王念孫曰案富國篇數十作十數是也當荀子著書時國之存者已無數矣
是無它故莫不失之是也○先謙案是謂用人不公故明主有私人以金
石珠玉無私人以官職事業是何也曰本不利於所私也○先謙案
本字無義大之誤也富國篇云有分者天彼不能而主使之則
下之木利也楊注本當爲大與此正同是主闇也臣不能而誣能
○先謙案誣能自以爲能大則是臣
詐也主闇於上臣詐於下滅亡無日俱害之道也夫文王非無
貴戚也非無子弟也非無便嬖也偶然乃舉太公於州人而用
之○郝懿行曰按個超遠也韓詩外傳四個作超州作舟此作舟人太公身爲漁父而釣於渭濱故言舟人也舟州古字通豈私之也哉以爲親邪則周姬

姓也而彼姜姓也以爲故邪則未嘗相識也以爲好麗邪則夫
 人行年七十有二翻然而齒墮矣。盧文弨曰：翻當作翻與齒同。韓詩外傳作翻郝懿行曰：按翻當依韓詩外傳四作翻說文無齒也蓋篆文翻與齒形近而譌耳。然而用之者夫文王欲立貴道欲白貴名以惠天下而不可以獨也非于是子莫足以舉之故舉是子而用之。
。盧文弨曰：兩是子宋本俱作子是。於是乎貴道果立貴名果明。
。顧千里曰：明疑當作白。荀子屢言貴名白上文欲白貴名此篇楊注亡宋本與今本同蓋皆誤韓詩兼制天下立七十外傳四有此句正作貴名果白亦其一證。
 一國姬姓獨居五十三人周之子孫苟不狂惑者莫不爲天下之顯諸侯如是者能愛人也故舉天下之大道立天下之大功然後隱其所憐所愛。先謙案：呂覽圖道篇高注：隱私也。其下猶足以爲天下之顯諸侯故曰唯明主爲能愛其所愛闇主則必危其所愛此之謂也

牆之外目不見也里之前耳不聞也而人主之守司遠者天下近者境內不可不畧知也天下之變境內之事有弛易齟差者矣。先謙案：易繫辭：易者使傾注易慢易也。弛易猶言弛慢。齟差不正曰齟齬。差參差不齊。而人主無由知之則是拘脅蔽塞之端也耳目之明如是其狹也人主之守司如是其廣也其中不可以不知也如是其危也。。王念孫曰：呂字案：呂錢本是也。其中謂廣與狹之中也。耳目之所及甚狹其所以不及者甚廣。其中之事或弛易齟差而人主不知則必有拘脅蔽塞之患。故曰其中不可以不知若是其危也。元刻始有拘脫中字。先謙案：謝本從盧校脫。脫中字今依王說從宋本增。然則人主將何以知之曰：使嬖左右者人主之所以窺遠收眾之門戶牖嚮也不可不早具也。
。盧文弨曰：嚮與向同。故人主必將有便嬖左右足信者然後可其知惠足使規物。。盧文弨曰：惠宋本作慧。古通用。先謙案：便嬖猶近。

習也荀書用便其端誠足使定物然後可夫是之謂國具人主
變不作邪佞解其端誠足使定物然後可夫是之謂國具人主
不能不有遊觀安燕之時則不得不有疾病物故之變焉如是
國者事物之至也如泉原一物不應亂之端也故曰人主不可
以獨也卿相輔佐人主之基杖也俞樾曰基杖二字義不可通基當爲纂儀禮士喪禮組綦繫于踵鄭注曰纂履係也所以拘止履也漢書楊雄傳履機槍以爲纂外戚傳思君兮履纂纂也杖也皆人所以行者故以喻不可不早具也故人主必將有卿相輔佐足任者然後可其德音足以填撫百姓盧文弨曰填卽鎮字元刻作鎮其知慮足以應待萬變然後可夫是之謂國具四鄰諸侯之相與不可以不相接也然而不必相親也皆和奸之國故人主必將有足使喻志決疑於遠方者然後可其辯說足以解煩其知慮足以決疑其齊斷足以距難不還秩不反君王念孫曰秩當爲私字之誤也還讀爲營言不營私不叛君也營與還古同

聲而通用管子山至數篇曰大夫自還而不盡忠謂自營其私也秦策曰公孫鞅盡公不還私謂不營私也又齊風還篇子之還今法書地志謂以環作韻之書也還字或作環韓子五蠹篇曰古者蒼頡之作書也自環者謂之私私本下作說文人字解引作自營爲人管子君臣篇曰兼上下以環其私韓子人主篇曰當途之臣得勢擅事以環其私皆謂營其私也然而應薄扞患足以持社稷俞樾曰薄之言迫也僖二十二年傳薄之河杜注疏曰薄迫也然則應薄猶應迫也言有偏迫者足以應之也臣道篇曰應卒遇變卒與薄義相近然後可夫是之謂國具故人主無便嬖左右足信者謂之闇無卿相輔佐足任者謂之獨所使於四鄰諸侯者非其人謂之孤孤獨而晦謂之危國雖若存古之人曰亡矣詩曰濟濟多士文王以寧此之謂也

材人盧文弨曰謂王者因人材人之材而器使之道也愿懲拘錄盧文弨曰榮辱爲同蓋據此文然吏材非僅取愿懲檢束而作拘錄注謂拘與拘已必將取其勤勞趨事者則作劬錄義長計數纖嗇而無敢遺

喪是官人使吏之材也脩飭端正。盧文弨曰元刻脩飭作脩飾尊法敬分而

無傾側之心守職循業。盧文弨曰元刻循作脩不敢損益可傳世也而不

可使侵奪是士大夫官師之材也知隆禮義之為尊君也知好

士之為美名也知愛民之為安國也知有常法之為一俗也知

尚賢使能之為長功也知務本禁末之為多材也知無與下爭

小利之為便於事也知明制度權物稱用之為不泥也。先謙案不泥

者明制度權物稱用有似乎拘泥也是卿相輔佐之材也未及君道也能論官此

三材者而無失其次是謂人主之道也若是則身佚而國治功

大而名美上可以王下可以霸是人主之要守也人主不能論

此三材者不知道此道。先謙案道此道由此道也安值將卑執出勞併耳

目之樂。先謙案值與直同併與屏同彊國篇併而親自貫日

而治詳一內而曲辨之。先謙案王霸篇作一日而曲辨之內蓋日之誤慮與臣下爭

小察而暴偏能自古及今未有如此而不亂者也是所謂視乎

不可見聽乎不可聞為乎不可成此之謂也。盧文弨曰不知

元刻無

荀子卷第八

