

以親也
制後王
始無
全
朱子
其
何如
當珍
如
何
賦下
於何
死年
十三

梁王騎墮馬死。誼自傷為傅無狀。哭泣歲餘亦死死。時年三十三矣。史漢於誼傳獨載弔屈原服鳥二賦。而無此篇。故王逸雖謂或云誼作而疑不能明。獨洪興祖以為其間數語與弔屈原賦詞指略同意。為誼作亡疑者。今玩其辭實亦瓌異奇偉。計非誼莫能及。故特據洪說而并錄傳中二賦以備一家之言云。

惜余年老而日衰兮。歲忽忽而不反。登蒼天而高舉兮。歷衆山而日遠。

有惜余佳
老等語

設言高舉經歷衆山去日遠也。

觀江河之紆曲兮。離四海之霑濡。攀北極而一息兮。吸沆瀣以充虛。飛朱鳥使先驅兮。駕太一之象輿。蒼龍蚬虬於左。驂兮。白虎騁而為右。駢建日月以為蓋兮。載玉女於後車。馳驚於杳冥之中兮。休息崑崙崑崙之墟。

以一作曰。蚬於糾反。虬渠糾反。駢叶芳無反。虬一作乎。墟丘於反。

晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故

曰居其所而眾星共之淮南云左青龍右白虎前朱雀
 後玄武註云角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗
 牛為玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽
 族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然
 天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾
 是也蓋鶉無尾故以翼為尾云象輿以象齒節輿也玉
 女青要乘弋等也墟大丘也

李善曰黃
 雙一舉

樂窮極而不厭兮願從容虛神明涉丹水而馳騁兮右大

言之表末
 其以舉
 高上

夏之遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地
 之園方臨中國之眾人兮託回飈乎尚羊乃至少原之壑
 兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商
 澹然而自樂兮吸眾氣而翱翔念我長生而久僊兮不如
 反余之故鄉

虛一作乎明叶謨郎反駝一作馳風叶孚光反黃一作
 鴻一或作壹睹一作覩一作知飈音標一作風一作颯
 尚音常壑一作野喬一作僑澹一作淡

願從容乎神明。願與神明俱遊戲也。丹水猶赤水也。大夏外國名也。在西南。黃鵠一飛則見山川之屈曲。再舉則知天地之園方。居身益高。所睹愈遠也。少原之蹙。仙人所居均亦調也。國語云。律者所以立均出度也。清商歌曲名。五音各有清濁。濁者本聲。清者半聲也。又言雖得長生久仙。猶思楚國。念故鄉。忠信之至。恩義之篤也。黃鵠後時而寄處兮。鳴梟羣而制之。神龍失水而陸居兮。為螻蟻之所裁。夫黃鵠神龍猶如此兮。况賢者之逢亂世。

哉

黃一作鴻。鵠稱脂反。梟堅堯反。螻音婁。蟻一作螳。裁叶卽詞反。哉叶卽思反。

鳴鵠怪鳥。梟不孝鳥。螻蟻蛄也。蟻蚍蜉也。裁制也。

壽冉冉而日衰兮。固儻回而不息。俗流從而不止兮。衆枉聚而矯直。

固一作國。儻一作遭。

矯揉也。枉者自以為直。又羣衆而聚合。則其黨盛。而反

欲揉直以為枉也

或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡

量平聲衡叶胡郎反

稱所以知輕重量所以別多少權稱錘也槩平斛木也衡平也權槩皆所以取平也

或推遙而苟容兮或直言之謬謬傷誠是之不察兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之

龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮反為小人之所賊

遙一作移謬一作謾紉一作繩而無茅字眩下一有於字石叶時若反梅音免醢一作菹一醢上別有菹字國叶姑霍反賊叶徂各反

謬謬直言貌語曰千人之諾諾不如一士之謬謬周武謬謬以興殷紂諾諾以亡來惡來也與革皆紂之佞臣也用國見用於國也

夷傳身言 卷之八 三 八十五

比于忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功

剖一作割佯一作詳竭一作渴音同軀一作體功叶音光

背流而源竭疑當作背源而流竭王逸註云水背其原泉則枯竭似當時本末誤也傷身而無功若比于箕子是也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之壑循四極

而回周兮見盛德而後下

一無夫字大一作太壑一作野回一作徊而回周一作以周覽

太皇之壑大荒之藪言鸞鳳高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也

彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮

楚辭集注 卷之八 惜誓 六 聽雨齋

又何以異。虜犬羊。

一無得字。一係下有之字。虜一作夫。一作乎。

言麒麟仁智之獸。遠世避害。常藏隱不見。有聖德之君。乃肯來出。如使可得羈係而畜之。則與犬羊無異。不足貴也。言賢者亦以不可枉屈為高。如使趨走。亦不足稱也。

蘇轍曰。賈誼宋玉賦。皆天然自成。

孫鑛曰。光鋹四射。不可迫視。自是洛陽年少。然屈宋遺踪。

為之一變矣。

蔣之翹曰。王逸云。誓信也。約也。恐未必是。予謂誓逝也。古字通用。卽屈子惜往日之意。觀首句可見。

金蟠曰。吟咏無多。孤遠絕俗。寓言處有高崖斷壑之槩。斬斬巖巖。

聽雨齋開雕

弔屈原

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以謫去
 意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼
 追傷之投書以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其
 志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮 竢罪長沙 仄聞屈原兮 自湛汨羅 造託湘流
 兮 敬弔先生 遭世罔極兮 廼隕厥身

仄古側字 湛古沈字 羅叶盧加反 造七到反

陳務情
賈誼弔屈
即所自至
痛楚流涕
者也然
于楚國

極止也。詩曰：讒人罔極。

烏虜哀哉兮，逢時不祥。鸞鳳伏竄兮，鳴鴉翱翔。闖茸尊顯

兮，讒諛得志。賢聖逆曳兮，方正倒植。謂隨夷溷兮，謂跖躒

廉。莫邪為鈍兮，鈇刀為銛。

無已賈誼
故都之不
可懷則諱
威之分宜
然子與之
于功名固
是有意無
意之不固
也

鴉史記作梟。闖吐盍反。茸人勇反。植音值。跖之石反。躒

居略反。鈍史作頓。銛息廉反。

闖茸，下材不肖之人也。植立也。隨卞隨，讓天下而不受

夷。伯夷讓國而餓死。跖盜跖，躒莊躒，秦楚之大盜也。莫

邪寶劍名銛利也

于嗟默默，生之亡故兮。斡棄周鼎，寶康瓠兮。騰駕罷牛，驂

蹇驢兮。驥垂兩耳，服鹽車兮。章父薦屨，漸不可久兮。嗟苦

先生，獨離此咎兮。

默史作嚙。斡音管。罷讀曰疲。或曰苦當作若。易曰：則嗟

若史此一節兮字皆在句中。寶上有而字。

默默不自得意也。生謂屈原也。言其無故而遭此禍也。

斡轉也。康瓠瓦盆底也。蹇跛也。驥駿馬也。服駕也。章甫

冠名薦屨反在履下也嗟咨嗟也苦勞苦也若語辭

評曰

評音碎史作訊

評告也即亂辭也

金蟠曰

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮

人詞意

夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍俯蟻

出如

獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭蟻所貴聖之神德兮遠濁世

感海

而自臧使麒麟可係而羈豈云異夫犬羊

後人

吾史作我無兮子字壹史作堙語去聲縹匹遙反史作

漂逝史作遞引史作絕沕音昧又於筆反俯音面蟻音

臯獺音闔三字史作彌融爚又作彌蜴蟪蝦音遐蛭音

質蟻音引叶平聲臧古藏通

壹鬱猶拂鬱也縹輕舉貌襲重也九淵九泉之淵言至

深也俯背也蝦蟇皆水蟲害魚者蝦蛭蟻亦水蟲之小

者言龍自絕於蝦蟇况肯從蝦與蛭蟻乎

般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮

何必懷此都也。鳳凰翔於千仞兮，覽德輝而下之。見細德之險微兮，遙增擊而去之。彼尋常之汙瀆兮，豈容吞舟之魚。橫江湖之鱣鯨兮，固將制於螻蟻。

般音班，字從丹青之丹，郵與尤同，史作尤，故叶音孤。史作辜，歷史作瞞，視也。其君史無其字，汙一胡反。鱣升連反，螻音婁，蟻蛄也。螻與蟻同叶五居反。

般反也。離遭也，郵過也。歷經過也。八尺曰仞，增重也。六尺曰尋，倍尋曰常。汙瀆，不泄之水也。鱣大魚，無鱗曰在

腹下，鯨魚長者數里。

桑悅曰：兩漢無騷，獨賴有此。卽招隱奇峭，殊乏和緩之度。信莫及也。

朱應麟曰：賈生弔屈原曰：歷九州而相其君兮，何必懷此故都。夫屈原為宗臣，無去義枯槁憔悴，無可奈何，故自傷而至於此。以其身知遇於列國，其身雖安，顯豈屈原之心哉。諠蓋以已處之，而意絳灌為子蘭之徒，固宜其有是言也。迨蘇子繇氏，則欲其韜隱自匿，優游以卒其

志如箕子之事嗚呼宗國且入於秦矣吾乃紆徐忍死重自謀身而忘乎人臣以死殉社稷之義而潛有所冀於異日此豈所以為訓子由之見視賈生等耳

孫鑛曰文得騷人之致氣甚豪蕩詞亦瑰琦第述意太分明便覺近今

蔣之翘曰賈生藻思不如宋玉語醇而度雅是宋玉不如賈生處即弔屈原賦可知矣

金蟠曰以今弔古却自出主張不為前人所囿

服賦第十三

注云服狐也其自呼故而命也

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也誼以長沙卑濕自恐壽不得長故為賦以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為爽然自失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周之常言又為傷悼無聊之故而藉之以自誑者夫豈真能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉誼有經世之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕亦非司馬

相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼而下此韓愈亦以馬楊厠於孟子屈原之列而無一言以及誼余皆不能識其何說也是以因序其賦而并論之以俟後之君子云。

單闕之歲四月孟夏庚子曰斜服集余舍止於坐隅貌甚

孝坤曰
賦源流
檀弓來

閒暇

闕於葛反斜史作施叶音斜歲下史有兮字至篇終並同

太歲在卯曰單闕文帝六年丁卯也

異物來崐私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去

崐史作萃讖初禁反史作策

崐聚也讖驗也

問於子服余去何之吉虜告我凶言其災淹速之度語余其期

問於史作請問子史作於速史作數

子服者加之美稱也

服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡
休息

意叶音億史作臆

斡流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗勿穆亡間胡可
勝言

斡音管還音旋嬗音蟬與禪同切音勿
斡轉也嬗相傳與也勿穆深微貌

張皇說禍福倚伏

禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同城

正所謂流推遠轉

伏叶蒲力反

續變化也

倚伏二句老子之言

彼吳疆大夫差以敗越棲會稽勾踐伯世

勾音鈎伯讀作霸

會稽山名勾踐越王名避吳之難保於此山故曰棲也
斯遊遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁

斯李斯也遊於秦始皇以為丞相後為趙高所譖具五

刑而死。傳說事已見騷經。胥靡連鎖役作也。夫禍之與福。何異糾纏。命不可測。孰知其極。

纏音墨。索也。測史作說。

糾絞也。

水激則旱。矢激則遠。萬物回薄。震蕩相轉。

震史作振。

水激則去速而流盡。故旱也。或曰旱與悍通。

雲烝雨降。糾錯相紛。大鈞播物。塊圯無垠。

糾錯史作錯。繆鈞史作專。播史作槃。塊烏朗反。圯於黠

反。

造瓦者謂所轉者為鈞。言造化為人亦猶陶之造瓦。故謂之大鈞也。塊圯無垠。齊也。

天不可與慮。道不可與謀。遲速有命。烏識其時。

誅叶莫。悲反。速史作數。烏史作惡。

且夫天地為鑪。造化為工。陰陽為炭。萬物為銅。

以冶鑄為喻。

合散消息。安有常則。千變萬化。未始有極。則法也。

忽然為人。何足控揣。化為異物。又何足患。

揣音團。史作搏。患音環。

控揣。玩弄愛惜之意也。

小智自私。賤彼貴我。達人大觀。物亡不可。

智史作知。

貪夫狗財。烈士狗名。夸者死權。品庶每生。

以身從物曰狗。每貪也。史作憑。品庶猶庶品也。

怵迫之徒。或趨西東。大人不曲。億變齊同。

怵音戌。又丑。六反。億。漢書作意。今從史。

怵為利所誘也。迫為勢所逼也。趨西東。言所向不定也。

十萬曰億。

愚士繫俗。儻若囚拘。至人遺物。獨與道俱。

儻音塊。又欺。全反。史作欄。華板反。

眾人惑惑。好惡積意。真人恬漠。獨與道息。

惑史作或意於力反

積意言積之曾臆也恬安也漠靜也

釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔

喪息浪反叶平聲

乘流則逝得坎則止縱軀委命不私與已

坎史作坻謂水中小洲也

其生兮若浮其死兮若休澹虛若深淵之靚汜虛若不繫之舟

金蟠曰置生胸中其未能如耳然其言

類考遺也

史無二兮字靚與靜同史作靜

不以生故自寶養空而游

寶漢書作保游漢書作浮今從史

養空而游若空舟也

德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑

芥丑介反史作蕙蒂史作薊疑叶音牛

芥蒂小草也

樓昉曰其詞汗漫恍惚蓋遺世忘形之說此太史公讀之

而有同死生。齊物我。令人爽然自失之歎也。

王世貞曰：長卿以賦為文。故難蜀封禪。綿麗而少骨。賈傳以文為賦。故弔屈原服鳥。率直而少致。

孫鑛曰：賈生暢達用世之才。故其文如服鳥。弔屈原諸賦。皆自成一。家不襲屈宋者也。惟其不襲。是以似之。

蔣之翹曰：服賦略無騷意。氣脉似宋人。一派故紫陽取之。金蟠曰：賈太傅弔屈大夫。太史公獨列二賦於傳。皆是從自家不得意中。有相入處。然服賦較弔屈文。又絕不同。

矣。

聽雨齋開雕

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

王逸曰忌
哀屈原受
性忠貞不
遭明君而
遇暗世妻
然作辭歎
而述之故
曰哀時命
也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不可扳
援兮徠者不可與期志憾恨而不逞兮抒中情而屬詩夜
炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮眾孰可
與深謀歎愁悴而委惰兮老冉冉而逮之

遘一作遭扳一作攀徠一作來憾乎閻反逞丑郢反抒
常與反一作杼屬音燭炯古茗反一作炯隱一作殷謀

叶謨悲反歌音坎惰一作備

遭遇也言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之世也逞快也屬續也歎不自滿足意委惰懈倦也

陳藻曰才高氣鬱讀之凄其

居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英擊瑤木之檀枝兮望閭風之板桐弱水汨其為難兮路中斷而不通勢不能凌波以徑度兮又無羽翼而高翔然隱憫而不達兮獨徙倚而彷徨悵惆罔已永思兮心紆軀而增傷倚躊躇

陳藻曰身既不答於溺世兮不知進退之宜當冠崔鬼而切雲兮劍淋離而從橫衣攝葉以儲與兮左祛挂於搏桑右祛拂

踏以淹留兮日饑饉而絕糧廓抱景而獨倚兮超永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽之弗將車既弊而馬罷兮蹇逴徊而不能行身既不答於溺世兮不知進退之宜當冠崔鬼而切雲兮劍淋離而從橫衣攝葉以儲與兮左祛挂於搏桑右祛拂於不周兮六合不足以肆行上同鑿柄於伏戲兮下合矩矱於虞唐願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮策不以邪枉而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而

相量衆比周以肩迫兮賢者遠而隱藏

居一作况以一作吕並古字通一作達英叶於良反擊
 一作擊禪大男大店二反一作揮板一作阪一作坂桐
 叶音唐汨音骨又於筆反斷一作鬪一作絕通叶音湯
 以一作吕度一作渡憫一作閔彷彿一作彷彿倘昌掌
 反吕一作而軼當作軼以一作吕絕古作鬪糧一作糧
 乎一作兮乎下一有此字腕一作宛弗一作不罷音疲
 徊一作迴行叶戶郎反崔音催淋音林攝之葉反一作

僕與攝反儲音宁挂一作絰搏一作扶與搏同桑一作
 乘與桑同行叶戶郎反戲一作羲合一作同矩一作規
 邪一作衰下同壹一作一斗一作升以一作而遠一作
 隱隱一作退

鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之玉燒之三日其色
 不變檀木名板桐山名也在閩風之上將猶長也淋離
 長貌也言已雖不見容猶整飾冠劍與衆異也攝葉儲
 與不舒展貌祛袖也左袖挂於搏桑右衽拂於不周以

六合為小不足肆行也。比親也。周合也。

為鳳皇作鶉籠兮。雖翕翅其不容。靈皇其不寤。知兮焉陳詞而效忠。俗嫉妬而蔽賢兮。孰知余之從容。願舒志而抽馮兮。庸詎知其吉凶。璋珪雜於甌窰兮。隴廉與孟姬同宮。舉世以為恒俗兮。固將愁苦而終窮。幽獨轉而不寐兮。惟煩懣而盈匈。魂渺渺而馳騁兮。心煩寃之懣懣。

皇下一有而字翕虛及反翅一作翼一無寤字詞一作辭馮一作憑一作懣一作愁璋珪一作珪璋甌子孕反

窰音攜又音鼃姬音鄒一音須魂一作魂之一作而懣

丑弓反

鶉鳥之小而無尾者從容言守道而自得也馮滿也璋半珪也珪玉瑞也甌瓦器所以炊者也窰甌帶也隴廉醜婦也孟姬好女也

志歆憾而不憺兮。路幽昧而甚難。塊獨守此曲隅兮。然歆切而永歎。

歆音坎憺空暫反

儻安也。

愁修夜而宛轉兮氣涓漚其若波。握劖劖而不用兮操規渠而無施。

而一作之涓音館又官貫二音漚與沸同其一作而劖

居綺反劖居衛反一無所字施叶疎何反

劖劖刻鏤刀也應劭曰劖曲刀劖曲鑿

騁騏驥於中庭兮焉能極夫遠道。置猿狖於櫺檻兮夫何以責其捷巧。

猿一作猿狖一作狖於一作於櫺音零捷一作捷

櫺階際欄

鍾惺曰金請懲傷

駟跋鼈而上山兮吾固知其不能陞。釋管晏而任臧獲兮何權衡之能稱。

跋彼何反

臧為人所賤繫也獲為人所係得也方言云臧獲奴婢賤稱也。

篋露雜於廢蒸兮機蓬矢以射革。負擔荷以丈尺兮欲伸

要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於矰維肩傾側而不容兮固陜腹而不得息

篋音昆篋音路廢音鄒擔都監反一作檐荷下可反於

一作以臂一作辟毗亦反矰音增維音弋一作弋不下

一有得字陜音狹一作愜腹一作腸

篋篋竹箭也廢麻黠也蒸竹炬也背曰負肩曰擔丈夫言行於丈尺之下也機臂弩身也陜隘也

務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願

退身而窮處鑿山楹而為室兮下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨怊茫茫而無歸兮悵遠望此曠野下垂釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松而結友兮比王儵而為耦使梟楊先導兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與

垢叶音古楹下而一作以一無下濛字一作朦朦斐音

非一作霏依斐一作斐斐霓一作蜺茫一作芒曠一作

廣野叶上與反一作壑要平聲求一作結者叶章與反

結上一無而字耦叶魚古反導一作道後叶胡古反
 務光古清白之士也言不見從自投深淵而死不為讒
 佞所塵汙也魁摧未詳依斐雲貌朝霞莫雨明不能久
 也梟楊山神即狒狒也爾雅狒狒如人被髮迅走食人
 魂眊眊以寄獨兮汨徂往而不歸處卓卓而日遠兮志浩
 蕩而傷懷

眊音征從目眊獨視也一作眊從耳獨行也汨于筆反
 卓一作遠遠一作高懷叶胡威反

鸞鳳翔於蒼雲兮故贈繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身
 不挂於罔羅知貪餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱
 以遠禍兮孰侵辱之可為子胥死而成義兮屈原沈於汨
 羅雖體解其不變兮豈忠信之可化志忼忼而內直兮履
 繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差

繳音酌一無而字加叶音戈旋一作深挂一作絳罔一
 作網而一作之禍一作既為叶吾禾反其一作而化叶
 胡戈反忼音庚反一作併頗平聲差叶七何反

言以貪餌而得死者固不可為。若以忠義而死則不憚也。

概塵垢之狂擢兮，除穢累而反真。形體白而質素兮，中皎潔而淑清。時厭飫而不用兮，且隱伏而遠身。聊竄端而匿迹兮，嘆寂默而無聲。獨便帽而煩毒兮，焉發憤而舒情。時曖曖其將罷兮，遂悶歎而無名。伯夷死於首陽兮，卒天隱而不榮。太公不遇文王兮，身至死而不得逞。懷瑤象而佩瓊兮，願陳列而無正。生天墜之若過兮，忽爛漫而無成。邪

氣襲余之形體兮，疾憎怛而萌生。願壹見陽春之白日兮，恐不終乎永年。

概一作慨狂一作枉真一作德非是飫於據反嘆音莫
一作漢便帽一作捐悒曖一作夔罷音疲陽下一有之
山字天於表反一作歿一無得字逞叶丑京反正叶側
京反爛一作瀾一無體字怛多達反壹或作一年叶奴
京反

概滌也狂攘亂貌厭飫自足而不樂見聞之意也竄端

藏其端緒不使人少見之也無正言無人能知己之賢而平其是非也

孫鑛曰迎之無首隨之無尾纏綿反覆亦自具章法唐以後人不能及惜其調入窠臼不能脫穎出也

焦竑曰哀時命直是離騷餘響音致蕭騷而才復宏麗亦梁園之傑也

陳深曰此篇識力宜在長沙之後然朱子以為較七較諸篇差不推萎耳姑輯之

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉此篇視漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣龍從兮石嗷峨谿谷嶄巖兮水曾波猿狖羣嘯兮虎豹嘒攀援桂枝兮聊淹留

漢書文志有淮南王安賦四十四篇

王逸曰小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天樂靈被使百神似

楚辭長生

卷八

招隱士

三

聽雨齋

若仰者雖
身沉沙石
德類而與
隱處山澤
無異故作
招隱士之
賦以草其
志也
洪興祖曰
樂府王孫
遊出於此

卷之八
三
八七三十七
蜷音權一作卷繚居休及龍力孔反一作隴從音總嶄
鈕咸反曾一作增援一作蟻狃以狩反嗥呼高反叶胡
求反

郭璞曰桂白華叢生山峰冬夏常青間無雜木繚紐也
龍從雲氣貌嵯峨高貌嶄巖險峻貌言山谷之中幽深
險阻非君子之所處狻猊虎豹非賢者之偶欲使屈原
急來而原卒不肯來也

王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮

啾啾

遊一作游聊叶音留蛄音姑啾音拏

原與楚同姓故云王孫蟋蟀夏蟬春生夏死夏生秋死

啾啾衆聲

坎兮軋山曲岬心淹留兮惘慌忽罔兮沕僚兮栗虎豹穴

叢薄深林兮人上慄

坎烏郎反軋烏黠反叶烏沒反岬音佛一音皮筆反惘

音通慌上聲沕叶無日反又美筆反一音勿僚音了一

郭正域曰
運斤處復
招魂賦語
清擊首是
名作
孫鑄百全
是為節略
無和然

造語特精
峭峭峭
金擊玉

焦其曰干
巖巖巖萬
擊乎流草
木象龍其
上若其真
霞蔚

夷爾身言

卷八

三

六老下

音聊一音留栗一作慄穴音血叶胡役反一作吹
塊軋相切摩之意岌亦曲也洞痛也慌忽鬼神也罔失
志貌沕潛藏也又有虎豹穴於其間林薄高深而上者
恐慄也

欽岑碣磈兮。峒礚礚。樹輪相糾兮。林木茂。骹青莎。雜樹
兮。積草霍靡。白鹿麀麀兮。或騰或倚。狀貌嶮嶮兮。峨峨。淒
淒兮。漉漉。獼猴兮。熊羆。慕類兮。以悲

欽音欽一作嗽岑音吟一作嶮一作崆碣音綺一作崎

儀音蟻一作蟻。峒綺矜反字從困又苦本反字從困。礚
七水反。碣於鬼反。又口罪反。礚魚毀反。相糾一作糾。紛
一無林木二字。棧音跋。又音旆。一作芟。一作拔。音同。骹
音委。羆一作羆。羆音髓。一作羆。一作羆。音君。又居筠
反。一作麀。麀音加。一作麀。音蟻。一作蟻。兮一作而。漉
疏綺反。一作縱。羆音陂

欽岑。碣礚。礚礚。礚礚。並石貌。輪。橫枝也。茂。木枝葉盤紆
貌。骹。骹。屈曲也。莎。草根名。香附子。霍。靡。弱貌。麀。麀。也。

卷八

卷八

招隱士

七

聽雨齋

麋牝鹿峨峨頭角高貌。漑潤也。罷如熊黃白文從此以
上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所行不宜
育道德養情性欲使屈原還歸郢也。

攀援桂枝兮聊淹留。虎豹鬪兮熊羆咆。禽獸駭兮亡其曹。

王孫兮歸來山中兮不可以久留。

金鑿曰
高傾而
峻已極矣

援一作折一無援字。咆蒲交反。叶蒲侯反。曹叶徂侯反。
歸來一作來歸。

再言攀援桂枝聊淹留者。明原未有歸意。不可得而招。

也。故又言山中之不可居者。而於終篇卒致其意。若曰。
非不可留。但不可久耳。不敢遽必其來之詞也。

李賀曰。招隱士逼似招魂。蹊徑而骨力似過之。

高似孫曰。少愛讀楚辭招隱篇。聲峻瓌磊。他人不可企攀者。

桑悅曰。招隱筆力道上。骨奇法古。於西京中矯矯者。非後來擬作家可及。

馮觀曰。招隱士篇詞瓌奇而意隱約。讀之有隆從。硯礪之。

氣信宜與屈宋並驅。嘗聞淮南王安招延天下英俊。故八公之輩。景從。今觀此詞及鴻烈諸篇。知其選矣。

胡應麟曰。漢詩文賦皆極至。獨騷不逮。然大風之壯。小山之奇。冠絕千古。固不在多。

楊慎曰。劉子辨騷云。招魂大招。耀艷而深華。皮日休評楚辭。幽秀古艷。予稍易之云。招魂耀艷而深華。招隱幽秀而古朗。

馮夢禎曰。讀此如晨躋終南。獨立千仞。峰巖皴蹙。仄漫明

睇。遠樹歷歷。煩草芊芊。禽鹿奔跂。真有山靜太古之意。儼然王孫出沒。其間留連而莫知其所處也。更復筆力驚絕。如夏鑄九鼎。龍文漫滅已成。自然蒸變網緼。將興神怪。八公之徒。寧特西漢異人。焉知非三代先秦遺耆耶。卽並諸穆天之謠。詛楚之文。吾見其上。未見其下。可謂屈氏之畏友也。

陳繼儒曰。逸秀多風。是屈宋高弟子。

金蟠曰。文字中別有洞天。誠位置三閭於此。南面百城。勿

易也。况郢中濁世。招之肯來耶。又曰。人生苦無多佳境。但時讀招隱士。胸襟自開。丘壑骨子自脫。烟火。

聽雨齋開雕

楚辭集註卷之八終

