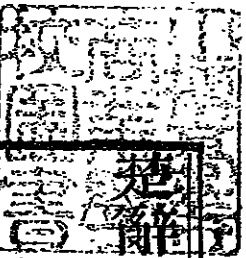


小 學 等 級 高 檢 校		
館 書 器		
總 二 五 八 三 號	六 三 冊	四 七 號
		九 門 五 部



楚辭卷之三



朱熹集註

天問第三

王逸曰天
尊不可問
故不曰問
天而曰天
問
王世貞曰
天問雖始
離騷自是
四言之詞

天問者，屈原之所作也。屈原放逐，彷徨山澤，見楚有先王之廟及公卿祠堂，圖畫天地山川神靈，琦瑋儷侷及古賢聖怪物，行事因書其壁，呵而問之，以渫憤懣。楚人哀而惜之，因共論述，故其文義不次序云爾。此篇所問，雖或怪妄，然其理之可推，事之可鑒者，尙

桑悅曰口便覺奇尺遂二字不

多有之而舊註之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多衍巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使人不能無遺恨若補註之說則其龐亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云
自遂古之初誰傳道之上下未形何繇考之
遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天

管下問端孫境多不當時之記

地固未有人誰得見之而傳道其事乎
冥昭曹闇誰能極之馮翼惟像何以識之
曹莫鄧反闇與暗同又作暗馮皮冰反 曹音蒙目不
明也
冥幽也昭明也謂晝夜也曹暗言晝夜未分也極窮也
馮翼氤氳浮動之貌淮南子云天墜未形馮馮翼翼又
曰未有天地惟像無形窈窕冥冥莫知其門此承上問
時未有人今何以能窮極而知之乎○右二章四問今

答之曰開闢之初其事雖不可知其理則具於吾心固可反求而默識非如傳記雜書謬妄之說必誕者而後傳如柳子之所譏也

明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化

化叶虎為反

明闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生○此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何物之所為乎陰也陽也天也

陳晉明
御覽
問言成
焉天語
入神天
此為物
之聖物
作者世
委也

三者之合何者為本何者為化乎今答之曰天地之化陰陽而已一動一靜一晦一朔一往一來一寒一暑皆陰陽之所為而非有為之者也然穀梁言天而不以地對則所謂天者理而已矣成湯所謂上帝降衷子思所謂天命之性是也是為陰陽之本而其兩端循環不已者為之化焉周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉正謂此也然所謂太極亦曰理而已矣

圖則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

圖與圓同度待洛反

圖謂天形之圓也則法也九陽數之極所謂九天也

幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

幹一作莞並音管顏師古云俗音烏活反非也焉於虔

反篇內並同加叶音基又如字虧如字又叶苦家反

幹說文曰轂端杳則是車轂之內以金為莞而受軸者

也維繫物之縻也天極謂南北極天之樞紐常不動處

譬則車之軸也蓋凡物之運者其轂必有所繫然後軸

有所加故問此天之幹維繫於何所而天極之軸何所

加乎河圖言崑崙者地之中也地下有八柱互相牽制

名山大川孔穴相通素問曰天不足西北地不滿東南

注云中原地形西北高東南下今百川滿湊東之滄海

則南北東西高下可知故又問八柱何所當值東南何

獨虧闕乎

九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數

放上聲屬音注數所句反

九天卽所謂圖則九重者際邊也。放至也。屬附也。隅角也。○右三章六問。今答之曰。或問乎邵子曰。天何依。曰。依乎地。地何附。曰。附乎天。天地何所依附。曰。自相依附。天依形。地附氣。其形也有涯。其氣也無涯。詳味此言。屈子所問。昭然若發矇矣。但天之形。圓如彈丸。朝夜運轉。其南北兩端。後高前下。乃其樞軸不動之處。其運轉者。亦無形質。但如勁風之旋。當晝則自左旋。而向右。向夕

則自前降而歸。後當夜則自右轉而復左。將旦則自後升而趨前。旋轉無窮。升降不息。是爲天體。而實非有體也。地則氣之杳滓聚成形質者。但以其束於勁風旋轉之中。故得以兀然浮空。甚久而不墜耳。黃帝問於岐伯曰。地有憑乎。岐伯曰。大氣舉之。亦謂此也。其曰九重。則自地之外。氣之旋轉。益遠益大。益清益剛。究陽之數。而至於九。則極清極剛。而無復有涯矣。豈有營度而造作之者。先以幹維繫於一處。而後以軸加之。以柱承之。而

後天地乃定位哉。且曰其氣無涯，則其邊際放屬，隅隈多少固無得而言者，亦不待辯說而可知其妄矣。東南之虧，乃專以地形言之，初無預乎天也。

天何所沓。十二焉分。日月安屬。列星安陳。

沓，徒合反。分，叶敷。因反屬之欲反。

沓，合也。此問天與地合會於何所。十二辰誰所分別乎。陳，列也。言日月衆星安所繫屬，誰陳列也。○上章所問天何所屬，并地而言。此所問乃為天地相接之處，何所

沓也。今蒼之曰天周地外，其說已見上矣。非沓乎地之上也。十二云者，自子至亥十二辰也。左傳曰：日月所會，是謂辰。注云：一歲日月十二會，所會為辰。十一月辰在星紀，十二月辰在玄枵之類，是也。然此特在天之位耳。若以地而言之，則南面而立，其前後左右亦有四方十二辰之位焉。但在地之位一定不易，而在天之象運轉不停。惟天之鶉火加於地之午位，乃與地合而得天運之正耳。蓋周天三百六十五度四分度之一，周布二十

八宿以著天體而定四方之位。以天繞地則一晝一夜適周一匝而又超一度。日月五星亦隨天以繞地而唯日之行一日一周無餘無欠。其餘則皆有遲速之差焉。然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推挽而行。但當其氣之盛處精神光耀自然發越而又各自有次第耳。列子曰天積氣耳。日月星辰亦積氣中之有光曜者。張衡靈憲曰星也者體生於地精成於天。列位錯峙各有攸屬。此言皆得之矣。

出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里

湯音陽一作湯汜音似上聲

次舍也汜水涯也書云宅嵎夷曰湯谷卽湯谷也爾雅云西至日所入爲大蒙卽蒙汜也○此問一日之間日行幾里乎荅之曰湯谷蒙汜固無其所然日月出亦乃昇于天及其西下又入于水故其出入似有處所而所行里數歷家以爲周天赤道一百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各行其半而夏長冬短一進

一退又各以其什之一焉。

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹。

集注曰 極明也 致

菟一作兔與兎同

夜光月也死其晦也育生也。○此問月有何德乃能死而復生月有何利而顧望之菟常居其腹乎。答曰歷家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也。此說誤矣。若果如此則未望之前西近東

一遠而始生之明當在明東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣。安得未望載魄於西既望終魄於東而朔日以為明乎。故惟近世沈括之說乃為得之。蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鉤對視之則正圓也。近歲王普又申其說曰月生明之夕但見其一鉤至日月相望而人處其中方得見其全明

必有神人能凌倒景旁日月而往參其間則雖眩晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若顧菟在腹之間則世俗桂樹蛙兔之傳其惑久矣或者以為日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中天地之影略有形似而非真有是物也斯言有理足破千古之疑也

女岐無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在

夫音扶強巨良反在叶音紫

女岐神女無夫而生九子伯強大厲疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也○此章所問三事今答之曰天下之理一而已而有常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異夫乾道成男坤道成女凝體於造化之初二氣交感化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡狄之生稷契則又不可以先後言矣此理

之變也。女岐之事無所經見，無以考其實。然以理之變而觀之，則恐其或有是也。但此篇下文復有女岐易首之問，則又未知其果如何耳。釋氏書有九子母之說，疑卽謂此。然益荒無所考矣。惠者氣之順也，厲者氣之逆也。以其強暴傷人，故爲之名字以著其惡耳。初非實有是人也。氣之流行充塞宇宙，其爲順逆有以天時水土之所值有以人事物情之所感，萬變不同，亦未嘗有定在也。

何闔而晦，何開而明。角宿未旦，曜靈安藏。

闔胡臘反，明叶音芒，宿音秀，藏與藏同。

闔閉戶也。開闔戶陰闔而晦，陽開而明。角亢東方星也。

且明也。曜靈日也。○此問何所開闔而爲晦明。且東方

未明之時，日安所藏其精光乎。荅曰：晦明之間，前屢發

之，其實亦陰陽消息之所爲耳。陽息而闔，則日出而明。

陰消而闔，則日入而暗。又何疑乎。角宿固爲東方之宿。

然在天運轉，不常在東。古經之言多假借也。日之所出

乃地之東方未且則固已行於地中。特未出地面之上耳。

不任汨鴻師何以尚之。僉曰何憂。何不課而行之。

汨音骨師一作鮌非是。或上句不字上有鮌字尚叶音常。曰一作荅行叶戶郎反。

鮌事見尚書汨治也。鴻大水也。師衆也。尚舉也。僉衆也。課試也。○問鮌才不任治鴻水。衆人何以舉之。堯知其不能而衆人以爲無憂堯何不且小試之而遽行其說。

也。答曰鮌之才可任水。當時無過之者。故衆相舉之。堯則固知其方命圮族而不可用矣。四岳又請始且試之。故堯不得已而用之耳。

鴟龜曳銜。鮌何聽焉。順欲成功。帝何刑焉。

鴟處脂反聽叶平聲。

鴟龜事無所見。舊說謂鮌死爲鴟龜所食。鮌何以聽而不爭乎。特以意言之耳。詳其文勢。與下文應龍相類。似謂鮌聽鴟龜曳銜之計而敗其事。然若且順彼之欲。未

必不能成功。舜何以遽刑之乎。然若此類無稽之談亦無足答矣。

永遏在羽山。夫何三年不施。伯禹腹鯀。夫何以變化。

一無山字。施叶所加反。又如字一作弛。腹一作復。筆力反。何下一有故字。化叶虎瓜反。又音靡。

永長也。遏猶禁止也。羽山在東海中。施謂刑殺之也。左傳曰。乃施邢侯。此問鯀功不成。何但囚之羽山而不施以刑乎。禹鯀子也。腹懷抱也。詩曰。出入腹我。○此又問

禹自少小。習見鯀之所為。何以能變化而有聖德乎。答曰。舜之四罪。皆未嘗殺也。程子以為書云。殛死。猶言貶死耳。蓋聖人用刑之寬。例如此。非獨於鯀為然也。若禹之聖德。則其所稟於天者。清明而純粹。豈習於不善所能變乎。

纂就前緒。遂成考功。何續初繼業。而厥謀不同。

纂作管。反緒音俞。

纂集也。緒。絲端也。○此問禹能纂代鯀之遺業而成父

功何繼續其業而謀乃不同如此乎。答曰：鯀禹治水之不同，事見洪範。蓋鯀不順五行之性，築隄以障濶下之水，故無成。禹則順水之性而導之使下，故有功。書所謂決九川，距四海，濬畝滄，距川。孟子所謂禹之行水，得水之道而行，其所無事是也。程子曰：今河北有鯀隄，而無禹隄，亦一証也。

洪泉極深，何以竄之。地方九則，何以墳之。

泉疑當作淵。唐本避諱而改之也。竄與墳同。則一作州。

墳叶敷連反，一作墳非是。

洪泉即洪水。九則，謂九州之界。如上所謂圉則也。墳，土之高者也。○此問洪水汎濫，禹何用竄塞而平之。九州之域，何以出其土而高之乎。答曰：禹之治水，行之而已，無事於竄也。水既下流，則平土自高，而可宮可田矣。若曰：必竄之而后平，則是使禹復為鯀，而父子為戮矣。柳子對曰：行鴻下隤，厥丘乃降，烏填絕淵，然後夷于土。此言是也。

應龍何畫河海何歷

一作河海應龍何畫何歷失韻非是畫音獲歷叶音勒
有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有
應龍以尾畫地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰
胡聖為不足反謀龍知畚鍤寃勤而欺畫厥尾此言得
之矣。

鮌何所營禹何所成康回憑怒墜何故以東南傾

憑皮膺反墜一作地一無以字

鮌禹事已見上六章此不復答舊說康回共工名也憑
盛滿也列子曰共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之
山折天柱絕地維而天傾西北日月星辰就焉地不滿
東南百川水潦歸焉此亦無稽之言不答可也

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故

安一作何錯七故反洿音戶舊音烏非是
錯置也洿深也水注海曰川注川曰谿注谿曰谷○此
章二問今答之曰九州所錯天地之中也川谷之洿衆

揚嶺曰
流不溢
細其故
對案註
孤以歸
為說余
水由氣
生亦由

而減分以
氣也物
得水又
氣吹水
氣山
可知其
也歸
尾始末
大窮盡
之大升
處

流之會也。不溢之故。則列子曰。渤海之東。不知幾億萬里。有大壑焉。實為無底之谷。名曰歸墟。八紘九野之水。天漢之流。莫不注之。而無增無減焉。莊子曰。天下之水。莫大於海。萬川歸之。不知何時止而不盈。尾閭泄之。不知何時已而不虛。柳子曰。東窮歸墟。又環西盈。脈穴土區。而濁濁清清。墳墟滲疏。滲渴而升。充融有餘。泄漏復行。器運液液。又何溢焉。三子之言。遞相祖述。而柳又明歸墟之泄。非出之天地之外也。但水入於東。而復達於

西。又滲縮而升。乃復出於高原。而下流於東耳。此其說亦近似矣。然以理驗之。則天地之化。往者消而來者息。非以往者之消。復為來者之息也。水流東極。氣盡而散。如沃焦釜。無有遺餘。故歸墟尾閭。亦有沃焦之號。非如未盡之水。山澤通氣。而流注不窮也。
東西南北。其修孰多。南北順。隳其衍。幾何。

隳一作隋。一作墮。音妥。又徒禾反。
修長也。隳狹而長也。衍餘也。○此問四方長短若何。若

謂南北狹而長則其長處所餘又計多少也。答曰：地之形量固當有窮，但既非人力所能遍歷，算術所能推知，而書傳臆說又不足信。唯靈憲所言八極之廣，原於歷算，若有据依然，非專言地之廣狹也。柳對謂其極無方，則又過矣。

崑崙縣圃其尻安在。增城九重其高幾里。

縣音玄。尻與居同在見上。

崑崙縣圃見騷經。崑崙据水經在西域一名阿耨達山。

河水所出非妄言也。但縣圃增城高廣之度諸怪妄說不可信耳。

四方之門其誰從焉。西北辟啓何氣通焉。

辟與闢一作闢一作開。

補注引淮南子說崑崙虛旁門有數其西北闢開門以納不周之風今不敢信。

日安不到燭龍何照。羲和之未揚若華何光。

照叶之浩反揚一作陽。

舊注以為天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之
 其有日處日未出時又有若木赤華照地也夫日光彌
 天其行匝地固無不到之處此章所問尤其是兒戲之語
 不足答也

外紀云石何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言

林山在東海之東有洞深五百里有泉多翠羽水北為山
 荅曰南方日近而陽盛故多暖北方日遠而陰盛故多
 寒今以越之南燕之北觀之已自可驗則愈遠愈偏而
 有冬煖夏寒之所不足怪矣石林未詳禮曰猩猩能言

不離禽獸今南方山中有之

獸色白九尾善飛不能言風名四面一時則東西南北皆起焉
 焉有龍虬負熊以遊

虬或在龍字上以韻叶之非是
 虬見上餘未詳

有石如木擬立效枝幹皆亦問花
 雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守

虺蛇屬爾雅云博三寸首大如擘儵忽急疾貌招魂說
 南方之害雄虺九首往來儵忽正謂此也不死之人則
 山海經淮南子屢言之固未可信然俗傳山中有八年

宗元小以四

狸為靈
矣

老不死子孫藏之鷄窠之中者亦或有之不足怪也長人則國語所謂防風氏守封禺之山者山今在湖州武康縣

靡萍九衢泉華安居靈蛇吞象厥大何如

萍一作莽泉相里反靈一作一大一作骨

靡萍未詳何物九衢言其枝九出耳山海經有四衢五衢之語是也泉麻之有子者山海經云浮山有草其葉如泉又云南海內有巴蛇身長百尋其色青黃赤黑食

象三年而出其骨注云南方蚺蛇亦吞鹿消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也

黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止

趾一作止一作陟在見上

黑水三危皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽儼天地無有終時至人益其壽命而強亦歸於真人聖人形體不做精神不散亦可以百數

鯪魚何所魁堆焉處羿焉彈日烏焉解羽

鮫音陵一作陵魃音祈堆多回反彈一作斃說文云彈射也音畢作彈者字誤也烏柳云當作鳥

鮫魚鯉也一云陵鯉也有四足形似鼉而短小出南方山海經曰西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起比號山有鳥狀如鷄而白首鼠足名曰魃雀食人彈射也淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九鳥皆死墮其羽翼故留其一曰也春秋元命苞三足鳥者陽精也柳云三海經

曰大澤方千里羣鳥之所生及所解穆天子傳曰北至曠原之野飛鳥之所解其羽舊說非是按今唯陵鯉人所共識其餘則有無不可知而彈日之說尤怪妄不足辨解羽如柳說則別是一事然如舊說為日中之鳥而借解羽二字以問於義亦通顧亦無足辯耳

禹之力獻功降省下土方絕句焉得彼僉山女而通之于台桑

功叶音光土下或有四字洪云或並無四方二字今按

下土方蓋用商頌語四字之衍明甚然若并無二字則又無韻矣焉一作安一之字在山字下龠一作涂音塗此問禹以勤力獻進其功堯因使省下土四方當此之時焉得彼龠山氏之女而通夫婦之道於台桑之地乎書曰娶於塗山辛壬癸甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水

閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼃飽

一本嗜下有欲字一本快下有一字一本為作維不作欲鼃一作晁一作朝並陟遙反飽與繼叶疑有備音閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲為身立繼嗣也下二句未詳

啓代益作后卒然離蠶何啟惟憂而能拘是達

蠶一作孽並魚列反

益禹賢臣也作為也后君也離遭也蠶憂也舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是代益作后也於是

扈不服啓遂與之大戰於甘故曰離蠻問啓何以能思
惟所憂而能代益伐扈以達拘執之嫌乎舊說如此未
知是否不敢荅也

王遠皆歸歟籥而無害厥躬何后益作革而禹播降

行經也言者臣民所行歸於歸 歟一作射籥一作鞠音菊降叶胡攻反

此章之義未詳

啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地

言辭謂無濫也 歌叶巨依反地叶音低一作墜

注引金詩曰世經高廟制而主以言不應及高事放母化証其未可定之原緒

棘賓商未詳九辯九歌已見騷經竊疑棘當作夢商當
作天以篆文相似而誤也蓋其意本謂啟夢上賓於天
而得帝樂以歸如列子史記所言周穆王秦穆公趙簡
子夢之帝所而聞鈞天廣樂九奏萬舞之類耳屠母疑
亦謂淮南所說禹治水時自化爲熊以通轅轅之道塗
山氏見之而慙遂化爲石時方孕啟禹曰歸我子於是
石破北方而啓生其石在嵩山見漢書注竟地卽化石
也此皆怪妄不足論但恐文義當如此耳

帝降夷羿革孽夏民胡歟夫河伯而妻彼雒嬪

洪興祖此言胡嬪伯夷之非乃美也非有字也

胡下一有羿字非是歟一作射食亦反下同妻七計反帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更也孽憂也言變更夏道為萬民憂患傳曰河伯化為白龍遊於水旁羿見射之眇其左目羿又夢與雒水神處妃交亦妄言也

馮珧利決封豨是歟何獻蒸肉之膏而后帝不若

桑世昌珧利決字徒誤

馮音憑珧音遙豨虛豈反歟叶時若反蒸一作烝

馮滿也言引滿也珧弓名也爾雅弓以蜃者謂之珧珧蜃甲也射禮有決注云決猶闔也以象骨為之著右大孽指以鈞弦闔體也后帝天帝也若順也言羿獵射封豨以其肉膏祭天帝也帝猶不順羿之所為也椰子對曰夸夫快殺鼎豨以慮飽馨膏腴帝叛德恣力胡肥合舌喉而濫厥福

浞娶純狐眩妻爰謀何羿之歟革而交吞揆之

浞仕角反謀叶謨悲反一無革字

寒浞見騷經眩惑也爰於也言浞娶於純狐氏女眩惑
 愛之遂與浞謀殺羿也歟革禮所謂貫革之歟左傳所
 謂蹲甲而歟之徹七札焉者言有力者吞滅也揆謀度
 也言何羿之歟藝勇力而其衆乃交進而吞謀之乎此
 卽騷經所謂淫遊佚畋而亂流鮮終者也
 阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉
 化下一有而字

此章似又言鮫事然羽山東裔而此云西征已不可曉

或謂越岩墮死亦無明文左傳言鮫化爲黃熊國語作
 黃能按熊獸名能三足鱉也說者曰獸非入水之物故
 是鱉也說文又云能熊屬足似鹿蓋不可曉或云東海
 人祭禹廟不用熊白及鱉爲膳豈鮫化爲二物乎

咸播秬黍莆藿是營何繇并投而鮫疾修盈

秬音巨莆一作黃藿音九一作藿

秬黍黑黍也說文黍禾屬而黏藿莆疑卽蒲字蒲水草
 可以作席藿藘也與萑同左氏云萑苻之澤是也餘未

詳

劉辰翁

白蜺嬰茀。胡為此堂。安得夫良藥。不能固臧。天式從橫。陽

荒忽惚

離爰死。大鳥何鳴。夫焉喪厥體。

其請可

茀音拂。得下一有失字。從卽容反。喪息浪反。

其理不

舊注引列仙傳云。崔文子學仙於王子喬。子喬化為白

蜺而嬰茀。持藥與之。文子驚恠。引戈擊蜺。因墮其藥。俯

而視之。子喬之尸也。須臾化為大鳥。飛鳴而去。事極鄙

妄。不足復論。

萍號起雨。何以興之。撰體脅鹿。何以膺之。

萍一作莽。一作萍音瓶。號胡刀反。撰雛免反。脅虛業反。

體下一有協字。而鹿字屬下句。又無以字。一作何鹿以

膺之。

舊說萍。萍翳雨師名也。號呼也。興起也。又言天撰十二

神鹿。一身八足。兩頭。獨何膺受此形體乎。此章大抵荒

誕無說。今亦不論。

鼇戴山抃。何以安之。釋舟陵行。何以遷之。

五

天問

天問

三

聽雨齋

鼈音敖戴一作載抹音卞一作拚安叶一先反

鼈大龜也擊手抹曰舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背

負蓬萊之山而抃舞事亦見列子下二句未詳

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳

而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆

澆五弔反嫂音叟易上一有隕字殆叶當叶以反上一

有天字一有大字

澆泥之子也舊說澆無義淫泆其嫂往至其尸佯有所

求因與淫亂夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭顛倒也隕墜也女岐澆嫂也言女岐與澆淫泆為之縫裳於是共舍而宿止少康夜襲得女岐頭以為澆因斷之故言易首不知何据

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

斟職深反取此苟反

湯與上句過澆下句斟尋事不相涉疑本康字之誤謂

少康也斟尋國名也杜預云斟灌斟尋夏同姓諸侯相

詩二到
夏同姓
及後字
倫重為
工鍊

夫國依於二斟為澆所滅其子少康為虞庖正有田一成有衆一旅遂滅過澆祀夏配天不失舊物也旅謂一旅五百人也覆舟言夏后相已傾覆於斟尋之國今少康以何道而能復取澆乎

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉

得叶徒力反妹音未一作未嬉音喜一作喜殛一作極桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故為湯所殛放之南巢也

舜閔在家父何以鰥堯不姚告一女何親

鰥古頑反叶音矜

閔憂也無妻曰鰥姚舜姓也問舜孝如此父何以不為娶乎堯妻舜而不告其父母一女何自而與之相親乎程子曰舜不告而娶固不可堯命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之矣堯之告也以君治之而已

厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉

意古億字亦作億璜音黃

億度也。論語曰：億則屨中，璜美玉也，成重也。言賢者預見萌芽之端，而知其存亡，非虛億也。紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯，玉杯必盛熊蹯豹胎，如此必崇廣宮室，紂果作玉臺十重，糟丘酒池，以至於亡也。登立為帝，執道尚之，女媧有體，執制匠之。

媧古華反，匠一作匹，非是。

舊說伏羲始畫八卦，修行道德，萬民登以為帝，誰開導而尊尚之乎？傳言女媧人頭蛇身，一日七十化，其體如

此誰所制匠而圖之乎？上句無伏羲字不可知，下句則怪甚而不足論矣。

舜服厥弟，終然為害，何肆犬豕而厥身不危敗。

一作何得肆其犬豕豕一作體

服事也。言舜弟象施行無道，舜猶服而事之，然象終欲害舜，肆犬豕之心，燒廩寘井，舜為天子卒不誅象，何耶？說見下眩弟章。

吳獲迄古，南嶽是止，孰期去斯，得兩男子。

鍾惺曰：此言其解。

史記集解

卷三

天問

三

聽雨齋

正齊詩
異人集

迄許訖反去一作失

此章未詳舊注以兩男子為太伯虞仲未知是否

綠鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪

一無夏字喪去聲一作誓

后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之美修玉鼎以事湯湯賢之遂以為相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也此即孟子所辯割烹要湯之說蓋戰國游士謬妄之言也

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說

乃一作力一作之力摯如字即說叶稅摯音哲即說音悅

帝謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下衆民大喜悅也致罰即湯詰所謂致天之罰也

簡狄在臺學何宜玄鳥致貽女何喜

臺叶徒其反臺下或有帝字學苦篤反貽一作詒喜叶

音嬉一作嬉叶音基一作善非是

簡狄嘗饗之妃也。玄鳥燕也。貽遺也。言簡狄侍帝饗於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之。因生契也。事見商頌說見女岐章。

該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊。

此章未詳諸說亦異補曰言啓兼秉禹之末德而禹善之授以天下有扈以堯舜與賢禹獨與子故伐啓啓伐滅之有扈遂爲牧豎也詳此該字恐是啓字字形相似

也但牧夫牛羊未有掘而其文勢似啓反爲扈所弊不可考也。

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之。

懷叶胡威反平脅一作受平曼音萬

干盾也協合也時是也言舜以干羽合是舞于兩階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說云平脅曼膚肥澤之貌言紂爲無道天下乖離當懷憂癯瘦何反肥盛若此乎二事不相似時相去又遠未知其果然否

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

豎臣庾反命何一作何所

豎童僕之未冠者舊說有扈氏本牧豎之人耳因何逢
遇而得為諸侯乎啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺
之其命何所從出乎此亦無所据而牧豎之說又與上
章相表裏未詳其說

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

朴匹角反一云平豆反無樸音牛叶魚奇反來叶力之

反

舊說朴大也言湯常能秉持契之末德出獵而得大牛
之瑞其往獵也不但驅馳往來而已還輒以所獲得禽
獸徧施惠祿於百姓也此篇言秉季德者再而其說不
同如此蓋本文已不可考而說者又妄解也
昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情
遵一作循有一作佚

舊說人循闇微之道為戎狄之行者不可以安其身謂

晉大夫解居父聘吳。過陳之墓門。見婦人負其子。欲與之淫。泆婦人則引詩刺之曰。墓門有棘。有鴉萃止。言雖無人棘上。猶有鴉。汝獨不愧也。今詳其說。上二句迂曲難解。下事亦無所据。補引列女傳。陳辯女事。又無負子肆情之意。要皆不足論也。

眩弟並淫。危害厥兄。何變化以作詐。而後嗣逢長。

害一作虞。兄叶虛良。反而一在嗣字下。

眩弟惑亂之弟也。問何象欲殺舜。變化作詐。而舜為天

子反封象於有庠。使其後嗣子孫長為諸侯乎。孟子云。仁人之於弟。不藏怒。不宿怨。封之有庠。富貴之也。知此則知其說矣。

成湯東巡。有莘爰極。何乞彼小臣。而吉妃是得。

莘所巾反得叶徒力反。

有莘。國名。極。至也。小臣。謂伊尹也。言湯東巡。至於有莘。乞句。伊尹因得吉善之妃。以為內輔也。史記曰。阿衡欲干湯。而無繇。乃為有莘氏媵臣。謂此也。然以孟子觀之。

則爲此說者妄矣。

水濱之木得彼小子夫何惡之。媵有莘之婦。

一無彼字惡鳥路反婦叶芳尾反

舊說小子謂伊尹媵送也言伊尹母妊身夢神女告之曰曰竈生龍亟去無顧居無幾何曰竈中生龍母去東走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡其從木中出因以送女謬妄甚明不必辨也

湯出重泉夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之

臯古罪字尤叶于其反挑徒了反

重泉地名在馮翊郡史記所謂夏臺也言桀拘湯於此而復出之湯既得出遂而勝衆人之心而以伐桀是誰使桀先拘湯以挑之乎

會鼃爭盟何踐吾期蒼鳥群飛孰使萃之

會鼃爭盟一作會晁請盟音已見上蒼一作倉

舊說武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以

何日至殷武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道
 難行武王曰夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武
 王曰吾許膠鬲以甲子日至殷令報紂矣吾甲子日不
 到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲
 子日朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼鳥鷹也
 言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之詩曰惟師尙
 父時惟鷹揚是也未知是否

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天

詩之題
列擊

下其位安施反成其亡其罪伊何

列一作到非是躬一作射非是一無何字定一作足屬
 上句非是一無之以二字施叶所加反若如字卽下何
 叶音奚反一作及

叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發
 武王名史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其
 頭懸之太白之旗此所謂列擊紂躬也然未見周公不
 喜與其咨嗟以揆武王使定周命之事蓋當時猶有其

傳而今失之也。此問周公但不喜親斬紂頭之事，固未嘗不欲定周之命，而王天下以傳子孫也。後四句不可得曉，似謂天既授殷以天下，而今亡之，使其位何所施耶？蓋唯反其所以成者，是以至於滅亡，而其為罪果何事耶？但語意太簡，未有以見其必然耳。

爭遣伐器，何以行之。並驅擊翼，何以將之。

行叶戶郎反

爭遣伐器，謂泰誓言羣后以師畢會也。並驅擊翼，謂六

韜曰：翼其兩旁，疾擊其後，言武王之軍人人樂戰，並驅而進之也。問此二者，何以使之然耶？

昭后成遊，南土爰底，厥利維何，逢彼白雉。

底音止

昭后，成王孫昭王瑕也。成，猶遂也。底，至也。昭王南遊至楚，楚人鑿其船而沉之，遂不還也。杜預云：昭王南巡狩，涉漢，船壞而溺，二說不同，未知孰是。白雉，事無所見。舊注謂周公時越裳氏嘗獻之，昭王德不能致，而欲親征。

逢迎之亦恐未必然也

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求

梅芒改反字從手或從木或從王者皆非也周上一有為字

方言云梅貪也賈生所謂品庶梅生是也巧梅言巧於貪求也史記曰周穆王得驥溫驪騊駼耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父為穆王御長驅歸周以救亂環旋也左傳云穆王欲肆其心周行天下將必有

車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祗宮

將之孫周幽王妖夫曳街何號于市周幽誰誅焉得夫褒似街熒絹反

褒姒周幽王之譬妾也昔夏后時之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣糈而告之龍亡而豨在積而藏之傳三代莫敢發至厲王之末發而觀之豨流於庭化為玄黿入王後宮後宮處妾遇之而孕

無夫而生女懼而棄之先時有童謠曰壓弧箕服實亡
 周國後有夫婦相牽引行賣是器於市者以為妖怪執
 而戮之夜得亡去聞所棄女啼聲哀而收之遂奔褒褒
 人後有罪乃入此女以贖罪是為褒姒幽王惑而愛之
 為廢申后及太子宜臼而立以為后遂為申侯犬戎所
 殺也

幽王初
文選

天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺

佑叶于忌反合一作會殺音弒一作弒

反側言無常也九糾通用卒終也齊桓公任管仲九合
 諸侯一匡天下任豎刁易牙諸子相攻死不得歛虫流
 出戶與見殺無異一人之身一善一惡天命反側罰佑
 不常皆其所自取也

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服

惡鳥路反諂一作調服叶蒲北反

惑紂者內則姐己外則飛廉惡來之徒也服事也言紂
 憎輔弼不用忠直之言而專用讒諂之人也

比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之

何一作巧非是封叶孚音反之一作金

此言紂之惡輔弼而用讒諂也。比干紂諸父也。諫紂紂怒乃殺之而剖其心。雷開佞人也。阿順於紂乃賜之金玉而封爵之也。

何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂

梅音免詳音佯一作佯

方術也梅伯紂諸侯也忠直而數諫紂紂怒乃殺之菹

醢其身箕子見之欲去不忍遂被髮詳狂而為奴二人德同而術異也

稷維元子帝何竺之投之於冰上烏何燠之

竺音作篤燠音郁一作煥非是一無句下二之字

元大也稷帝嚳之子棄也帝即嚳也竺義未詳或曰厚也或曰篤也皆未安稷事見詩大雅及史記曰后稷名棄其母有邰氏女曰姜嫄為帝嚳元妃出野見巨人跡悅而踐之遂身動如孕者居期而生子姜嫄以無父而

生棄之於冰上有鳥以翼覆薦温之以為神乃取而養之詩曰先生如達是首生之子也故曰元子既是元子則帝當愛之矣何為而竺之耶棄之冰上則人惡之矣鳥何為而燠之耶以此言之則竺字當為天祝予之祝或為天天是椽之椽以聲近而訛耳

王逸注何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

挾一作接驚一作敬切一作功

馮引弓持滿也其它文多不可曉注以為后稷補以為

武王未知孰是今姑闕之

伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國

號一作号

伯昌謂周文王始為西伯而名昌也號衰號令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者之事也言服事殷而為之執鞭以作六州之牧也徹通也岐社太王所立岐周之社也武王既有殷國遂通岐周之社於天下以為大社猶漢初令民立漢社稷也

生帝 也武 能 奉 之 義 罰 加 乎 紂 切 論 數 其 荷 逢 後 纘 則 之 也

遷藏就岐何能依殷有感婦何所譏

言太王始與百姓徙其寶藏來就岐下問何能使其民
依倚而隨之惑婦謂妲己也問有何事可譏乎

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

告叶古后反帝下一有之字

西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告
語於上帝帝乃親致紂之罪罰故殷之命不可復救也
師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

識與志同喜叶許寄反

師望太師呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而
屠文王何以識知之也后亦謂文王也呂望鼓刀在列
肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王
喜載與俱歸此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎
然此與獵於涓濱而得太公之說不同蓋當時好事者
之言猶伊尹負鼎百里自鬻之比惜乎孟子時無問者
不得并拮擊之也然則其問亦不足答矣

武發殺殷何所悒載后集戰何所急

悒音邑

言武王發欲誅殷紂何所悒悒而不能久忍遂載文王之柩於軍中以會戰何所急而然也此亦當時傳聞之語故為伯夷扣馬之詞亦有父死不葬之云與此皆誤也

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼

一無何字墜已見上

舊注以此為晉太子申生之事未知是否

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

桑悅曰及與亡向不常言也之說也也想其言日天也

言皇天集祿命以與王者何不常有以戒之而使至於危亡乎王者既受天之禮命而王天下天又何為使它信代之乎其警戒之意至深切矣

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒

卒一作萃

言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備凝丞輔

翼也。官如官卿之適之官。言終使湯為天子，尊其先人，以王者禮樂祭祀，緒業流於子孫也。

勳闔夢生，少離散亡，何壯武厲，能流厥嚴。

嚴叶五郎反，詩殷武篇有此例。

勳功也。闔，吳王闔廬也。夢，闔廬祖父壽夢。壽夢卒，太子諸樊立，諸樊卒，傳弟餘祭，餘祭卒，傳弟夷末，夷末卒，當傳弟札，札不受，夷末之子王僚立。闔廬，諸樊之長子，次不得為王，少離散亡，放在外，乃使專諸刺王僚，代為吳。

王以伍子胥為將，破楚入郢，是能壯其猛厲勇武而流其威也。

彭鏗斟雉，帝何饗，壽命永多，夫何長。

饗叶虛良反，長上一有久字。

彭鏗，彭祖也。舊說鏗好和滋味，進雉羹於堯，堯饗之而錫以壽考，至八百歲。莊子以為上及有虞，下及五伯是也。但此本謂上帝已為妄說，而舊注以為堯又妄之尤也。

王遠注
草名也

中央共牧后何怒。蠹蛾微命力何固。

中央之
有蛟首

牧一作收。一作枚。蠹音風。一作蠶。一作蠹蛾。古蟻字一

蛇爭共
牧草之

作蟻

自起時
以喻去

此章之義未詳。當闕。

相與然
君上何

驚女采薇。鹿何祐。北至回水。萃何喜。

尚怒非
之重矣

祐叶于忌反。

命負力
固以喻

此章未詳。亦當闕。

夷自

兄有噬犬。弟何欲。易之以百兩。卒無祿。

錯問其
也獨當

噬音筮。兩音亮。

秦與耳

舊注以此為秦公子鍼之事。然與左傳不同。未知是否。

上總其
天地開

薄暮雷電歸。何憂厥嚴。不奉帝何求。

不可疑之
事似但

此下皆不可曉。今闕其義。

與起語
下乃基

伏匿穴處。爰何云。荆勳作師。夫何長。

意言君欲
微顯也

長下一有先字。非是。自此至篇終。皆隔句叶韻。

自奉其
嚴嚴

悟過改更。我又何言。吳光爭國。久余是勝。

奉而作
長先與

悟一作寤。更音庚。一無我字。非是。言叶音銀。勝叶音商。

可嗟也
出子文亦
只是子
不測也
敖堵北
王也

吳光卽闔閭也

何環穿自閭社丘陵爰出子文

環穿自閭社丘陵七字一作環闔穿社以及丘陵是淫是蕩十二字

子文楚令尹闔穀於菟也左傳曰若敖娶於邲生闔伯比若敖卒從其毋畜於邲淫於邲子之女生穀於菟實爲令尹子文夫子稱其忠事見論語它則不可曉矣吾知堵敖以不長

王逸曰
我何敢言

何試上自子忠名彌彰

試一作議予音與彰一作章

試上言
號忠章
名以類
後世子

李賀曰天問語甚奇崛于楚辭中可推第一卽開闢來亦可推第一賀極意好之時居南園讀數過忽得文章何處哭秋風之句

洪興祖曰天問之作其旨遠矣蓋曰遂古以來天地事物

之變不可勝窮。欲付之無言乎。而耳目所接有感於吾心者。不可以不發也。欲具道其所以然乎。而天地變化。豈思慮知識之所能究哉。天固不可問。聊以寄吾之意耳。楚之興衰。天耶。人耶。吾之用舍。天耶。人耶。國無人。莫我知也。知我者其天乎。此天問所爲作也。王逸以爲文義不次。夫天地之間。千變萬化。豈可以次序陳哉。桑悅曰。天問字法奇。句法奇。章法奇。亂而無序。正是大奇。若以事之怪僻爲奇。又失所爲奇矣。

陳深曰。天問發難。至千五百言。書契以來。未有此體。原創爲之。先儒謂其文義不次。乃原雜書於壁。而楚人輯之。今讀其文章句之短長。聲勢之倂崛。皆有法度。似作也。非輯也。

孫鑛曰。或長言。或短言。或錯綜。或對偶。或一事而累累反覆。或聯數事而鎔成一片。其文或峭險。或淡宕。或倂偏。或流利。諸法備盡。可謂極文之變態。

馮夢禎曰。不知屈原胸中。忽然有天。其胸中之天。忽然而

有問問忽然而在此。問忽然而在彼。問忽然可解。問忽然不可解。總之雲行水流。卽原亦莫知其然而然也。金蟠曰。每一問發人多少想路。句則鬼剗神鑿。味則山珍海錯。勢則星飛電閃。思則塚函枕笈。藻則寶彝丹穴。體則鼇負鯨掀。開天地間無數文章。瞻識矣。蔣之華曰。天問與義若太古篆。亦霹靂石文。

聽雨齋開雕

楚辭卷之三 終

