

但却又添了一重事不若且依文看逐處各自見箇道理久之自然貫通不須如此費力也

理大方書卷之五十四

學十二

讀書法二

朱子曰讀書先讀大學以定其規模次讀論語以立其根本次讀孟子以觀其發越次讀中庸以求古人之微妙處太學一篇有等級次第總作一處易曉宜先看論語却實但言語散見初看亦難孟子有感激興發人心處中庸亦難讀看三書後方宜讀之又曰中庸工夫密規模大讀書且從易曉易解處去讀四書道理粲然人只是不去看若理會

得此四書何書不可讀何理不可究何事不可處
○學者於庸學論孟四書果然下工夫句句字字
涵泳切已看得透徹一生受用不盡只怕人不下
工夫雖多讀古人書無益書只是明得道理却要人
做出書中所說聖賢工夫來若果看此數書他書
可一見而決矣○大學一篇乃入德之門戶學者
當先講習知得爲學次第規模乃可讀語孟中庸
先見義理根原體用之太畧然後徐攷諸經以極
其趣庶幾有得蓋諸經條制不同工夫浩博若不
先讀大學論孟中庸令胸中開明自有主宰未易

可遽求也爲學之初尤當深以貪多躐等好高爲戒耳然此猶是知見邊事若但入耳出口以資談說則亦何所用之既已知得便當謹守力行
乃爲學問之實耳○論孟中庸待大學通貫浹洽
無可待看後方看乃佳道學不明元來不是上面
欠却工夫乃是下面元無根脚若信得及腳踏實
地如此做去良心自然不放踐履自然純熟非但
讀書一事也○問初學當讀何書曰六經語孟皆
聖賢遺書皆當讀但初學且須知緩急大學語孟
最是聖賢爲人切要處然語孟却是隨事答問難

見要領唯大學是曾子述孔子說古人爲學之大
方門人又傳述以明其旨體統都具玩味此書知
得古人爲學所鄉讀語孟便易入後面工夫雖多
而大體已立矣○爲學須是先立大本其初甚約
中間一節甚廣大到末稍又約孟子曰博學而詳
說之將以反說約也故必先觀論孟大學中庸以
考聖賢之意讀史以考存亡治亂之迹讀諸子百
家以見其駁雜之病其節目自有次序不可踰越
近日學者多喜從約而不於博求之不知不求於
博何以考驗其約○論孟中庸大學乃學問根本

尤當專心致思以求其指意之所在今乃或此或
彼泛然讀之此則尤非所以審思明辨而究聖學
之淵源也此四書者當以序近每畢一書首尾通
貫意味浹洽然後又易一書乃能有益其餘亦損
其半然後可以玩味從容深探其立言之旨而無
迫切泛濫之累矣○某嘗說讀書之序須是且著
力去看大學又著力去看論語又著力去看孟子
看得三書了這中庸半截都了不用問人只略略
恁看過不可掉了易底却先去攻那難底中庸多
說無形影如鬼神如天地參等類說得高說下學

處少說上達處多若且理會文義則可矣○程氏教人以論孟大學中庸爲本學者須於此數書熟讀詳味有會心處方自見得如其未然讀之不厭熟講之不厭煩非如指理爲障而兀然坐守無義之語以俟其僥倖而一得也○看孟子與論語不同論語要冷看孟子要熟讀論語逐文逐意各是一義故用子細靜觀孟子成大段首尾通貫熟讀文義自見不可逐一句一字上理會也○講學莫先於語孟而讀論孟者又須逐章熟讀切已深思不通然後考諸先儒之說以發明之如二程先生說得親切處直須看得爛熟與經文一般成語在心乃可加省察之功蓋與講學互相發明但日用應接思慮隱微之間每每加察其善端之發慊於吾心而合於聖賢之言則勉勵而力行之其邪志之萌愧於吾心而戾於聖賢之訓則果決而速去之大抵見善必爲聞惡必去不使有頃刻悠悠意態則爲學之本立矣異時漸有餘力然後以次漸讀諸書旁通當世之務蓋亦未晚○或問讀書之法其用力也奈何曰循序而漸進熟讀而精思可也曰然則敢問循序漸進之說曰以論孟二書言

之則先論而後孟通一書而後及一書以一書言之其篇章文句首尾次第亦各有序而不可亂也量力所至約其程課而謹守之字求其訓句索其旨未得乎前則不敢求其後未通乎此則不敢志乎彼如是循序而漸進焉則意定理明而無踈易凌躡之患矣不惟讀書之法是乃操心之要尤學者不可不知曰其孰讀精思者何耶曰論語一章不過數句易以成誦成誦之後反復玩味於燕閒靜一之中以須其浹洽可也孟子每章或千百言反復論辨雖若不可涯者然其條理踈通語意明

宗從讀而以意隨之出入往來以千百數則其不可涯者將可以得於指掌間矣大抵觀書先須熟讀使其言皆若出於吾之口繼以精思使其意皆若出於吾之心然後可以有得至於文義有疑衆說分錯則亦虚心靜慮勿遽取舍於其間先使一說自爲一說而隨其意之所之以驗其通塞則其尤無義理者不待觀於他說而先自屈矣復以衆說互相詰難而求其理之所安以考其是非則似是而非者亦將奪於公論而無以立矣大抵徐行却立處靜觀動如攻堅木先其易者而後其節目

如解亂繩有所不通則姑置而徐理之此讀書之法也○爲學之序爲已而後可以及人達理然後可以看史其序不可亂也若恐其徒務空言但當就論孟經書中教以躬行之意庶不相遠至於左氏秦疏之言則皆時事利害而非學者切身之急務也○凡讀書須看上下文意是如何不可泥著一字如楊子於仁也柔於義也剛到易中又將剛來配仁柔來配義如論語學不厭智也教不倦仁也到中庸又謂成已仁也成物智也此等須是各隨

本文意看便自不相礙○凡看文字少看熟讀一也不要鑽研立說但要反復體驗二也理頭理會不要求效三也三者學者所當守○看文字傷太快恐不子細須是理會得底更須將來看此不厭孰孰後更看方始滋味出○看文字須是如猛將用兵直是鏖戰一陣如酷吏治獄直是推勘到底決是不恕他方得○大凡文字有未曉處須下死工夫直要見得道理是自家底方佳○看文字當如高艤大艚順風張帆一日千里方得如今只纔離小港便著淺了濟甚事文字不當如此看○問

看文字爲衆說雜亂如何曰且要虛心逐一說去看看得一說却又看一說看來看去是非長短皆自分明譬如人欲知一箇人是好人是惡人且隨他去看隨來隨去見他言語動作便自知他好惡○凡人看文字初看時心尚要走作道理尚見得未定猶沒奈何何到看得定時方入規矩又只是在印板上面說相似都不活不活則受用不得須是玩味反復到得熟後方始會活方始會動方有得受用處若只恁生記去這道理便死了○看文字若便以爲曉得則便住了須是曉得後更思量

後面尚有也無且如今有人把一篇文字來看也未解盡知得他義況於義理前輩說得恁地雖是易曉但亦未解便得其意須是看了又看只管看只管有○看文字有兩般病有一等性鈍底人向來未曾看看得生卒急看不出固是病又有一等敏銳底人多不肯于細易得有忽略之意不可不戒○看文字須于細雖是舊曾看過重溫亦須于細每日可看二三兩段不是於那疑處看正須於那無疑處看蓋工夫都在那上○看文字要急怕不得有疑處且漸漸思量若一下便要理會得也無

此理○看文字須是退步看方可見得若一向近前迫看反爲所遮蔽轉不見矣○看文字先有意見恐只是私意謂如粗厲者觀書必以勇果強毅爲主柔善者觀書必以慈祥寬厚爲主書中何所不有○看文字不可過於疎亦不可過於密蓋大謹密則少間看道理從那窮處去更插不入不若且放下放開闊看○看文字須逐字看得無去處譬如前後門塞定更去不得方始是○文字太節目痛理會三五處後當迎刃而解學者所患在於輕浮不沈著痛快○學者初看文字只見得箇渾淪物事久久看作三兩片以至於十數片方是長進如庖丁解牛自視無全牛是也○看文字且自用工夫先已切至方可舉所疑與朋友講論假無朋友久之能自見得蓋蓄積多者忽然爆開便自然通此所謂何天之衢亨也蓋蓄極則通須是蓄之極則通○問看文字只就本句固是見得古人本意然不推廣之則用處又易得不相浹如何曰須是本句透熟方可推若本句不透熟不惟推便錯於未推時已錯了○凡看文字諸家說異同處最可觀其舊日看文字專看異同處如謝上蔡之

說如彼楊龜山之說如此何者爲得何者爲失所以爲得者是如何所以爲失者是如何○看文字須大段著精彩看筆起精神豎起筋骨不要困如有力劍在後一般就一段中須要透擊其首則尾應擊其尾則首應方始是不可按冊子便在掩了冊子便忘却○凡看文字專看細密處而遺却緩急之間者固不可專看緩急之間而遺却細密者亦不可今日之看所以爲他日之用須思量所以看者何爲非只是空就言語上理會得多而已也須是切已用功使將來自得之於心則視言語誠

如糟粕然今不可便視爲糟粕也但當自其始至彼田地爾○看文字不可落於偏僻須是周而看得到四通八達無些窒礙方有進益某解語孟訓語皆存學者觀書不可只看緊要處閑慢處要都周匝今說求放心未問其他只此便是博學而篤志切問而近思方是讀書却說仁在其中蓋此便是求放心也○看文字且依本句不要添字那裏元有縫罅如合子相似自家只去抉開不是渾淪底物硬去鑿亦不可先立說牽古人意來湊○看文字專要看

做裏面去如何裏面也更無去處不著得許多言語這裏只主一無適敬以直內涵養去嘗謂文字寧是看得淺不可太深寧是低看不可太高蓋淺近雖未能到那切近處更就上而推尋却有見時節若太深遠更無回頭時○凡看文字先須曉其文義然後可求其意未有文義不曉而見意者也○某嘗說文字不難看只是讀者心自曉崎了看不出若大著意思反復熟看那正當道理自湧出來不要將那小意智私見識去閒亂他如此無緣看得出如千軍萬馬從這一條大路去行伍紀律

自是不亂若撥數千人從一小路去空攪亂了正當底行陣無益於事○凡看文字須看古人下字意思是如何且如前輩作文一篇中須看他用意在那裏如杜子美詩云更覺良工用心苦一般人看畫只見得是畫一般識底人看便見得他精神妙處知得他用心苦也○看注解時不可遺了緊要字蓋解中有極散緩者有緩急之間者有極緊要者某下一字時直是稱輕等重方敢寫出○讀書須是將本文熟讀字字咀嚼教有味若有理會不得處深思之又不得然後却將註脚看方有意

味如人飢而後食渴而後飲方有味不飢不渴而強飲食之終無益也又曰某所集註論語至於訓詁皆子細者蓋要人字字與某著意看字字思索到莫要只作等閑看過了○凡人讀書若窮得到道理透處心中也替他一本作替地快活若有疑處須是參諸家解熟看看得有差互時此一段終是不穩在心頭不要放過○前輩解說恐後學難曉故集註盡撮其要已說盡了不須更去註脚外又添一段說話只把這箇熟看自然曉得莫枉費心去外面思量○看講解不可專徇他說不求是非便

道前賢言語皆的當如遺書中語豈無過當失實處亦有說不及處又云初看時便先斷以已意前聖之說皆不可入此正當今學者之病不可不知○聖人言語本自明白不須解說只爲學者看不見所以做出註解與學者省一半力若註解上更看不出却如何看得聖人意出又曰凡看文字端坐熟讀久久於正文邊自有細字註解進出來方是自家見得只於外面捉摸箇影子說終不濟事○問明道說話曰最難看須是輕輕地挨傍他描模他意思方得若將來解解不得須是看得道理

大段熟方可看

東萊呂氏曰讀書有思索人往往不苟不魯讀書與魯讀書識理趣者觀其所爲便可見○凡讀書必務精熟若或記性遲鈍則多誦遍數自然精熟記得堅固若是遍數不多只務強記今日成誦來日便忘其與不魯讀誦何異○凡爲學之道必先至誠不誠未有能至焉者也何以見其誠居處齊莊志意凝定不妄言不苟笑聞卷伏讀必起恭敬如對聖賢掩卷沉思必根義理以閑邪僻行之悠久習與性成便有聖賢前輩氣象○爲學之本莫先

於讀書讀書之法須令日有課程句讀有未曉不義有未通不惜與人商確不惜就人授讀凡人多以此爲耻魯不知不如是則有終身之耻也○後學讀書未曾識得目前大略便要說性命此極是害事爲學自有等級○後生學問聰明強記不足畏惟思索尋究者爲可畏耳

象山陸氏曰大抵讀書訓詁既通之後但平心讀之不必勉強揣量則無非浸灌培益鞭策磨勵之功或有未通曉處姑缺之無害且以其明白昭晰者日加涵泳則自然日充日明後日本原深厚則向

來未曉者將亦有渙然冰釋者矣。○讀書作文亦是吾人事。但讀書本不爲作文。作文其末也。有其本必有其末。未聞有本盛而末不茂者。若本末倒置。則所謂文者亦可知矣。

勉齋黃氏曰：平居當以敬自持。令心慮寧靜。至於讀書。則平心定氣。端莊儼肅。須以吾心默觀聖賢之語。常使聖賢之意自入於吾心。如以鏡照物。妍醜自見。鏡何心哉。今人所以不善讀書。非是聖賢之意難明。乃是吾心紛擾。反以汨亂聖賢之意。讀書只是沉靜精密。則自然見得分明。切不可萌輕易

自喜之心。便解得六經通徹。亦何足自喜。亦豈敢輕易纔如此。便不足以任重。後生且收斂靜退。歉然常若不足。方能有進。○觀書者最怕氣不平。且如公治長一章。謝上蔡則謂聖人擇婿。驚人如此。楊龜山則謂聖人所以求於人者。薄可免于刑戮。而不累其家。皆可妻也。上蔡氣高者也。龜山氣弱者也。故所見各別。如此要之。當隨文平看。方見得聖人之本意。此觀書之大法。

北溪陳氏曰：讀四書之法。毋過求。毋巧鑿。毋旁搜。毋曲引。亦惟平心以玩其旨。歸而切已。以察其實用。

而已爾果能於是四者融會貫通而義理昭明曾襟灑落則在我有權衡尺度由是而稽諸經與凡讀天下之書論天下之事皆莫不冰融凍釋而輕重長短截然一定自不復有銖銖分寸之或紊矣

范陽張氏曰朋友講習固天下樂事不幸獨學則當尚友古人可也故讀論語如對孔門聖賢讀孟子如對孟子讀杜子美詩蘇文則又凝神靜慮如目擊三公如此用心雖生千載之下可以見千載人矣

程子曰凡看書各有門庭詩易春秋不可逐句看尚

書論語可以逐句看

以下諸經法

○六經之言在涵養

聖人所以作經之意

中默識心通精義為本○讀書者當觀聖人所以作經之意與聖人所以為聖人而吾之所以未至者求聖人之心而吾之所以未得焉者畫誦而味之中夜而思之平其心易其氣闕其疑其必有見矣○古之學者皆有傳授如聖人作經本欲明道今人若不先明義理不可治經蓋不得傳授之意云爾如繫辭本欲明義若不先求卦義則看繫辭不得○聖人之道如河圖洛書其始止於畫上便出義後之人既重卦又繫辭求之未必得其理至

如春秋是其所是非其所非不過只是當年數人而已學者不觀他書只觀春秋亦可盡道○卦爻始立義既具即聖人別起義以錯綜之如春秋已前既已立例到近後來書得全別一般事便書得別有意思若依前例觀之殊失之也○蘇李明嘗以治經爲傳道居業之實居常講習只是空言無益質之兩先生伯淳先生曰脩辭立其誠不可不予細理會言能脩省言辭便是要立誠若只是脩飾言辭爲心只是爲僞也若脩其言辭正爲立己之誠意乃是體當自家敬以直內義以方外之實事道之浩浩何處下手惟立誠纔有可居之處有可居之處則可以脩業也終日乾乾大小之事却只是忠信所以進德爲實下手處脩辭立其誠爲實脩業處正叔先生曰治經實學也譬諸草木區以別矣道之在經大小遠近高下精粗森列於其中譬如日月在上有人不見者一人指之不如衆人指之自見也如中庸一卷書自至理便推之於事如國家有九經及歷代聖人之迹莫非實學也如登九層之臺自下而上者爲是人患居常講習空言無實者蓋不自得也爲學治經最好苟不自

先王經世之迹

春秋正史之得失

得則盡治五經亦是空也今有人心得識達所得多矣雖亦好讀書却患在空虛者未免此弊

張子曰經籍亦須記得雖有舜禹之智吟而不言不如聾盲之指麾故記得便說得便行得故始學亦不可無誦數

龜山楊氏因言秦漢以下事曰亦須是一一識別得過欲識別得過須用著意六經六經不可容易看了今人多言要作事須看史史固不可不看然六經先王經世之迹在焉是亦足用矣必待觀史未有史書以前人以何爲據蓋孔子不在史而作春秋春秋所以正史之失得也今人自是不留意六經故就史求道理是以學愈博而道愈遠若經術明自無工夫及之使有工夫及之則取次提起一事便須斷遣處置得行何患不能識別

朱子曰讀六經時只如未看六經只就自家身上討道理其理便易曉○人惟有私意聖賢所以留于言萬語以掃滌人私意使人人全得惻隱羞惡之心六經不作可也裏面著一點私意不得○看經書與看史書不同史是皮外物事沒緊要可以割記問人若是經書有疑這箇是切已病痛如人負

痛在身欲斯須忘去而不可得豈可比之看史遇有疑則記之紙邪○問爲學只是看六經語孟其他史書雜學皆不必看如何曰如此即不見古今成敗便是荆公之學書那有不可讀者只怕無許多心力讀得六經是三代以上之書曾經聖人手全是天理三代以下文字有得失然而天理却在這邊自若也要有主觀得破皆是學○看經傳有不可曉處且要旁通待其浹洽則當觸類而可通矣○治經者必因先儒已成之說而推之備曰未必盡是亦當究其所以得失之故而後可以反求

諸心而正其繆此漢之諸儒所以專門名家各守師說而不敢輕有變焉者也但其守之太拘而不能精思明辨以求真是則爲病耳然以此之故當時風俗終是淳厚近年以來習俗苟偷學無宗主治經者不復讀其經之本文與夫先儒之傳註但取近時科舉中選之文諷誦摹倣擇取經中可爲題目之句以意扭捏妄作主張明知不是經意但取便於行文不暇恤也○大抵所讀經史切要反復精詳方能漸見旨趣誦之宜舒緩不迫令字字分明更須端莊正坐如對聖賢則心定而義理易

病者有四

究不可貪多務廣涉獵幽莽纔看過便爲已通
小有疑處即便思索思索不通即置小冊子逐日
抄記以時省閱俟後日逐一理會切不可含糊護
短耻於資問而終身受此黯黯以自欺也今之談
經者往往有四者之病本卑也而抗之使高本淺
也而鑿之使深本近也而推之使遠本明也而必
使至於晦此今日談經之大患也○六經浩渺乍
難盡曉且見得路逕後各自立得一箇門庭問如
何是門庭曰是讀書之法如讀此一書須知此書
當如何讀伊川教人看易以至輔嗣胡翼之王介

父三人易解看此便是讀書之門庭緣當時諸經
都未有成說學者乍難捉摸故教人如此或問如
詩是吟詠情性讀詩者便當以此求之否曰然○
讀書只就一道理看剖析自分曉不必去偏曲
處看易有箇陰陽詩有箇邪正書有箇治亂皆是
一直路逕可見別無峽崎○學者只是要熟工夫
純一而已讀時熟看時熟玩味時熟如孟子詩書
全在讀時工夫孟子每章說了又自解了蓋他直
要說得盡方住其言一大片故後來老蘇亦拖他
來做文章說須熟讀之便得其味今觀詩既未寫

得傳且除了小序而讀之亦不要將做好底看亦
不要將做惡底看只認本文語意亦須得八九○
聖人作經以詔後世將使讀者誦其文思其義有
以知事理之當然見道義之全體而身力行之以
入聖賢之域也其言雖約而天下之故幽明巨細
靡不該焉欲求道以入德者舍此爲無所用其心
矣然去聖既遠講誦失傳自其象數名物訓詁凡
例之間老師宿儒尚有不能知者況於新學小生
驟而讀之是亦安能遽有以得其指要歸也哉
故河南程夫子之教人必先使人力乎大學論

語中庸孟子之書然後及乎六經蓋其難易遠近
大小之序固如此而不可亂也○問看易曰未好
看易自難看易本因卜筮而設推原陰陽消長之
理吉凶悔吝之道先儒講解失聖人意處多待用
心力去求是費多少時光不如且先讀論語又問
讀詩曰詩固可以興然亦自難先儒之說亦多失
之其枉費許多年工夫近來於詩易略得聖人之
意今學者不知且看大學語孟中庸四書且就見
成道理精心細求自應有得待讀此四書精透然
後去讀他經却易爲力○問近看胡氏春秋初無

定例止說歸忠孝處便爲經義不知果得孔子意否曰某嘗說詩書是隔一重兩重說易春秋是隔三重四重說春秋義例易象象雖是聖人立下今說者用之各信已見然於人倫大綱皆通但未知曾得聖人當初本意否且不如讓渠如此說且存取大意得三綱五常不至廢墜足矣今欲直得聖人本意不差未須理會經先須於論語孟子中專意看他切不可忙虛心觀之不須先自立見識徐徐以俟之莫立課程○問左傳疑義曰公不求之於六經語孟之中而用功於左傳且左傳有甚麼

道理只看聖人所說無不是這箇大本如云天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉不然子思何故說箇天命之謂性率性之謂道脩道之謂教此三句是怎如此說是乃天地萬物之大本大根萬化皆從此出人若能體察得方見得聖賢所說道理皆從自己曾襟流出不假他求又曰人須是於太原本上看得透自然心曾開闊見世間事皆瑣瑣不足道矣又曰每日開眼便見這四箇字在面前仁義禮智這四箇字着看得熟於世間道理沛然若決江河而下莫之能

禦矣。若看得道理透，方見得每自所看經書無一句一字一點一畫不是此理之流行。見天下事無大無小，無一名一件不是此理之發見。如此方見得這箇道理渾淪周遍，不偏枯。方見得所謂天命之謂性底全體。今人只是隨所見而言，或見得一二分，或見得二三分，都不曾見那全體。不曾到那極處，所以不濟事。○學者觀書，先須讀得正文，記得註解，成誦精熟。註中訓釋文意事物名義發明，經指相穿紐處，一一認得如自己做出來底一般，方能玩味反復，向上有透處。若不如是，只是虛設。

議論如舉業一般，非爲己之學也。曾見汪端明說沈元用問和靖伊川易傳何處是切要，尹云：體用一源，顯微無間。此是切要。颺後舉似李先生先生曰：尹說固好，然須是看得六十四卦三百八十四爻都有下落，方始說得此話。若學者未曾子細理會，便與他如此說，豈不誤他？某聞之悚然，始知前日空言無實，不濟事。自此讀書益加詳細云。

魯齋許氏曰：講究經旨，須是且將正本反復誦讀求聖人立言指意，務於經內自有所得。若反復讀誦至於二三十遍，以至五六十遍，求其意義，不得然。

有儒者象

後以古註證之古註訓釋不明未可通曉方攷諸家解義擇其當者取一家之說以為定論不可汎汎莫知所適從也○誦經習史須是專志屏棄外物非有父母師長之命不得因地而輟

程子曰凡解文字但易其心自見理理只是義理甚分明如一條平坦底道路且如隨卦言君子向晦入宴息解者多作遵養時晦之晦或問作甚晦字曰此只是隨時之大者向晦則宴息也更別無甚義或曰聖人之言恐不可以淺近看他曰聖人之言自有近處自有深處如近處怎生強要鑿教深遠得解經論○漢儒之談經也以三萬餘言明堯典二字可謂知要乎惟毛公董相有儒者氣象東京士人尚名節加之以明禮義則皆賢人之德業矣

朱子曰經之有解所以通經經既通自無事於解借經以通乎理耳理得則無俟乎經今意思只滯在此則何時得脫然會通也且所貴乎簡者非謂欲語言之少也乃在中與不中爾若句句親切雖多何害若不親切愈少愈不達矣某嘗說讀書須細看得意思通融後都不見註解但見有正經幾箇

字在方好。○聖經字若箇主人解者猶若奴僕今人不識主人且因奴僕通名方識得主人畢竟不如經字也。○解經當如破的。○經書有不可解處只得闕若一向去解便有不通而謬處。○後世之解經者有三一儒者之經一文人之經東坡陳少南輩是也。一禪者之經張子韶輩是也。○解經須先還他成句次還他文義添無緊要字却不妨添重字不得今人新添者恰是重字。○其解書如訓詁一二字等處多有不必解處只是解書之法如此亦要教人知得看文字不可忽略。○問解經有異於程子說者如何曰程子說或一句自有兩三說其間必有一說是兩說不是理一而已安有兩三說皆是之理蓋其說或後嘗改之今所以與之異者安知不曾經他改來蓋一章而衆說叢然若不平心明目自有主張斷入一說則必無衆說皆是之理。○程先生經解理皆在解語內某集註論語只是發明其辭使人玩味經文理皆在經文內易傳不看本文亦自成一書杜預左傳解不看傳經文亦自成一書鄭箋不識經太直故多隨句解。○解經不必做文字止合解釋得文義通則理自

明意自足今多去上做文字少間說來說去只說得他自一片道理經意却蹉過了要之經之於理亦猶傳之於經傳所以解經也既通其經則傳亦可無經所以明理也若曉得理則經雖無亦可○解經已是不得已若只就註解上說將來何濟如畫那人一般畫底却識那人別人不識須因這畫去求那人始得今便以畫喚做那人不得○凡學者解書切不可與他看本看本則心死在本子上只教他恁地說則他心便活亦且不解朱忘了

程子曰某每讀史到一半便掩卷思量料其成敗然後却看有不合處又更精思其間多有幸而成不幸而敗今人只見成者便以為是敗者便以為非不知成者煞有不是敗者煞有是底讀史以下○讀史須見聖賢所存治亂之機賢人君子出處進退便是格物今人只將他見成底事便做是便不知煞有誤入處○凡讀史不徒要記事跡須要識治亂安危興廢存亡之理且如讀高帝一紀便須識得漢家四百年終始治亂當如何是亦學也

朱子曰今人讀書未多義理未至融會處若便去看史書攷古今治亂理會制度典章譬如作陂塘以

溉田須是陂塘中水已滿然後決之則可以流注
滋殖田中禾稼若是陂塘中水方有一勺之多遽
決之以溉田則非徒無益於田而一勺之水亦復
無有矣讀書既多義理已融會胸中尺度一一已
分明而不看史書致治亂理會制度典章則是猶
陂塘之水已滿而不決以溉田若是讀書未多義
理未有融會處而汲汲焉以看史爲先務是猶決
陂塘一勺之水以溉田也其涸也可立而待也○
讀史當觀大倫理大機會大治亂得失○凡觀書
史只有箇是與不是觀其是求其不是觀其不是

求其是然後便見得義理○史且如此看讀去待
知首尾稍熟後却下手理會讀書皆然○讀史有
不可曉處割出待去問人便且讀過有時讀別處
撞着有文義與此相關便自曉得○先看語孟中
庸更看一經却看史方易看先讀史記史記與左
傳相包次看左傳次看通鑑有餘力則看全史只
是看史不如今之看史有許多峴崎看治亂如此
成敗如此與治同道罔不興與亂同事罔不亡知
得次第○凡讀書先讀語孟然後觀史則如明鏡
在此而妍醜不可逃若未讀徹語孟中庸大學便

去看史胷中無一箇權衡多爲所惑○讀史之法
先讀史記及左氏却看西漢東漢及三國志次看
通鑑溫公初作編年起於威烈王後又添至共和
後又作稽古錄始自上古然共和以上之年已不
能推矣獨邵康節却推至堯元年皇極經世書中
可見溫公又作大事記若欲看本朝事當看長編
若精力不及其次則當看國紀國紀只有長編十
分之二耳○史亦不可不看看通鑑固好然須看
正史一部却看通鑑一代帝紀更逐件大事立箇
綱目其間節目疏之于下恐可記得○通鑑難看

不如看史記漢書史記漢書事多貫穿紀裏也有
傳裏也有表裏也有志裏也有通鑑是逐年事逐
年過了更無討頭處云更無踪跡問通鑑歷代具備看
得大槩且未免求速耳曰求速却依舊不曾看得
須用大段有記性者方可且如東晉以後有許多
小國夷狄姓名頭項最多若是看正史後却看通
鑑見他姓名却便知得他是某國人某舊讀通鑑
亦是如此且草草看正史一止然後却來看他○
觀史只是以自家義理斷之大槩自漢以來只是
移意其間有偶合處爾只如此看他已得大槩范

唐鑑亦是此法然稍疎更看得密如他尤好然得似他亦得了○問陳芝史書記得熟否蘇丞相領看史都在手上輪得他那資性直是會記芝曰亦緣多忘曰正緣如此也須大約記得某年有甚麼事某年有甚麼事纔記不起無緣會得浹洽芝曰正緣是不浹洽曰合看兩件且看一件若兩件是四百字且看一百字有何不可○人讀史書節目處須要背得始得如讀漢書高祖起沛公處義帝遺沛公入關處韓信初說漢王處與史贊過秦論之類皆用背得方是若只是略踴看過心下似有

似無濟得其事讀一件書須心心念念只在這書上令徹頭徹尾讀教精熟這說是如何那說是如何這說同處是如何不同處是如何安有不長進○楊至之患讀史無記性須三五遍方記得而後又忘了曰只是一遍讀時須用功作相別計止此更不再讀便記得有一士人讀周禮疏讀第一板訖則焚了讀第二板則又焚了便作焚舟計若初且草讀一遍準擬三四遍讀便記不牢○士居平世處下位視天下之事意若無足爲者及居太位遭事會便覺無下手處信乎義理之難窮而學問

之不可已也病中信手亂抽得通鑑一兩卷看正值難處置處不覺骨寒毛聳心膽墮地向來只作文字看過却全不自覺真是枉讀了他古人書也○宦衡傳司馬溫公史論稽古錄范唐鑑不可不讀

南軒張氏曰觀史工夫要當考其治亂興壞之所以然察其人之是非邪正至於幾微節目與夫疑似取舍之間尤當三復也若以博聞見助文辭抑末矣○于定國爲廷尉天下無冤民史氏將誰欺趙蓋韓楊之死皆在定國之手而莫大焉大凡看史

不可被史官謾過張釋之爲廷尉有警衆與馬者上欲誅之釋之以爲當罰金且曰法者天下之公共也且方其時上使誅之則已今已下廷尉廷尉天下之平也釋之知廷尉爲天下之平而不知人君爲天下之平○問讀通鑑之法曰治亂得失源流人才邪正是非財賦本末用兵法制嘉言善行皆當熟究之

東萊呂氏曰觀史先自書始然後次及左氏通鑑欲其體統源流相承接耳

范陽張氏曰如看唐朝事則若身預其中人主情性

如何所命相如何當時在朝士大夫孰爲君子孰爲小人其處事孰爲當孰爲否皆令宵次曉然可以口講而指畫則機會圓熟他日臨事必過人矣凡前古可喜可愕之事皆當蓄之於心以此發之筆下則文章不爲空言矣

魯齋許氏曰閱子史必須有所折衷六經語孟乃子史之折衷也譬如法家之有律令格式賞功罰罪合於律令格式者爲當不合於律令格式者爲不當諸子百家之言合於六經語孟者爲是不合於六經語孟者爲非以記夷考古之人而去取之鮮有失矣○閱史必且專意於一家其餘悉屏去候閱一史畢歷歷默記然後別取一史而閱之如此有常不數年諸史可以備記苟閱一史未了雜以他史紛然交錯於前則皓首不能通一史矣惟是讀三傳當參以史記讀史記當參以前漢文辭繁要亦各有法不可不知○看史書當先看其人之大節然後看其細行善則效之惡則以爲戒焉所以爲吾躬行之益徒記其事而誦其書非所謂學也