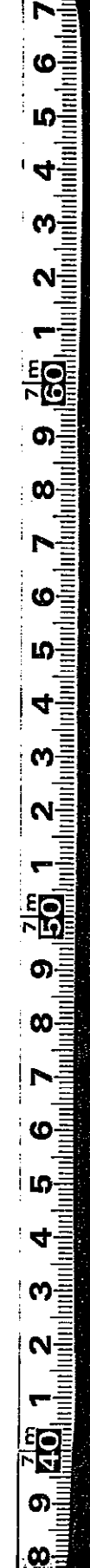
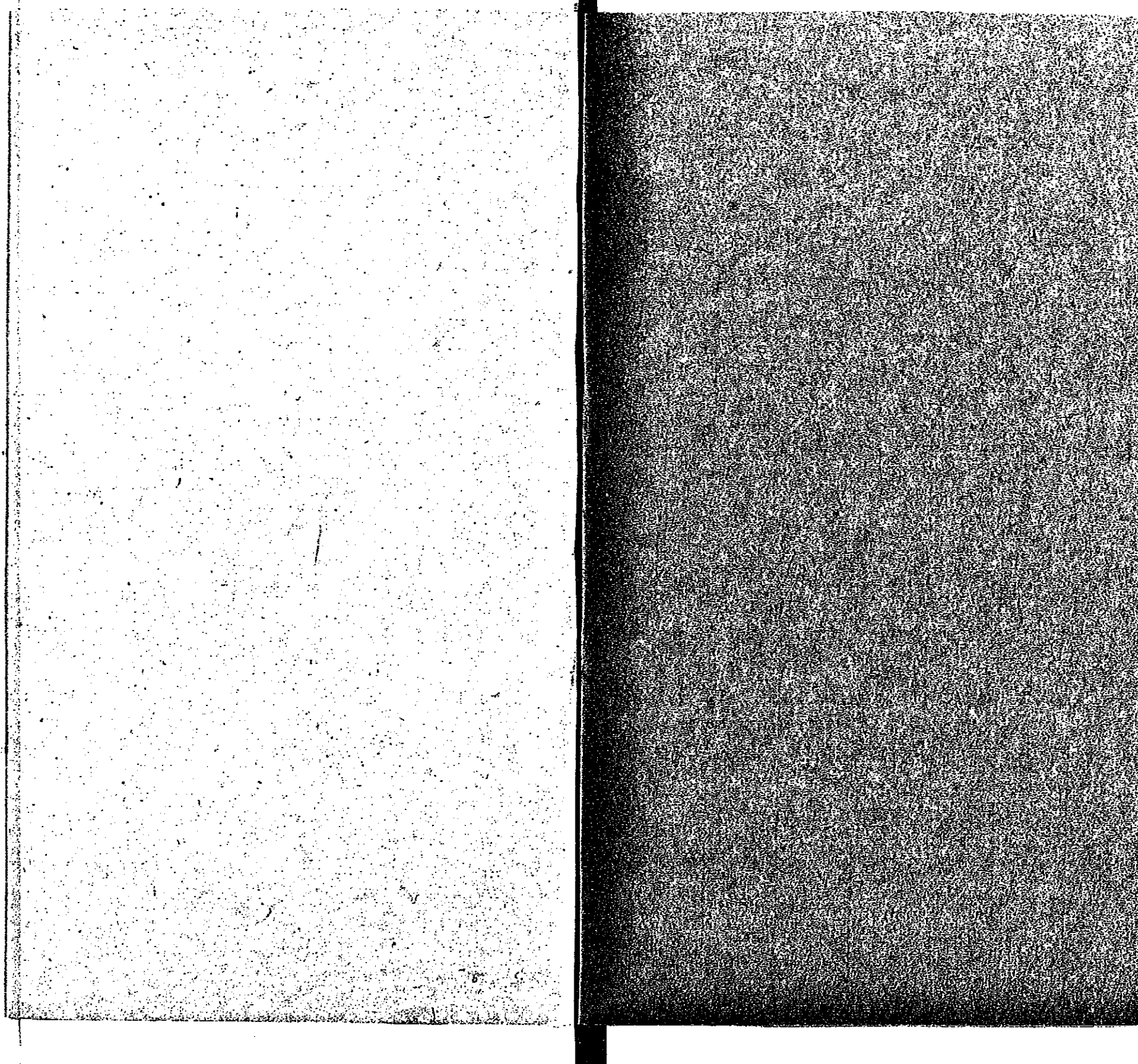


小樽高等商業學校			
圖書館			
總 二 五 九 八 號	一 二 一 〇 冊	五 六 號	九 門 三 部





性理大方書卷之五十三

學十一

讀書法一

程子曰讀書將以窮理將以致用也今或滯心於章句之末則無所用也此學者之大患○凡觀書不可以相類泥其義不爾則字字相梗當觀其文勢上下之意如充實之謂美與詩之美不同○嘗覺讀書有令人喜時有令人手舞足蹈時或問莫是古人之意與先生之意相合後如此否曰是也○論語孟子只剩讀書便自意足學者須是玩味若

商學堂
校圖書

漢野源
五業齋
圖書

以語言解者意便不足。○問世有以讀書為文為藝者曰為文謂之藝猶之可也讀書謂之藝則求諸書者淺矣

此心維持

張子曰觀書必總其旨而求作者之意○讀書少則無由考校得義精書以維持此心一時放下則一時德性有懈讀書則此心常在不讀書則終看義理不見書須成誦精思多在夜中或靜坐得之不記則思不起但通貫得大原後書亦易記所以觀書者釋已之疑明已之未達每見每加新益則學進矣於不疑處有疑方是進

上蔡謝氏曰學者先學文鮮有能至道至如博觀泛覽亦自為害故明道先生教余嘗曰賢讀書慎不要尋行數墨

龜山楊氏語羅仲素曰某嘗有數句教學者讀書之法云以身體之以心驗之從容默會於幽閒靜一之中超然自得於書言象意之表此蓋某所自為者如此

二公之意正同

和靖尹氏曰呂獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字伊川亦嘗言讀得一大不如行得一寸行得便是會讀書二公之意正同○讀書須是看聖

人用心處自家臨事時一二要使

延平李氏曰讀書者知其所言莫非吾事而即吾身以求之則凡聖賢所至而吾所未至者皆可勉而進矣若直以文字求之說其詞義以資誦說其不為玩物喪志者幾希

朱子曰讀書須是虛心切已虛心方能得聖賢意切已則聖賢之言不為虛說○讀書須且虛心靜慮依傍文義推尋句脉看定此句指意是說何事略用今人言語襯貼替換一兩字說得古人意思出來先教自家心裏分明歷落如與古人對面說話

彼此對答無一言一字不相背可此外都無閒雜說話方是得箇入處○讀書先要虛心平氣熟讀精思令一字一句皆有下落諸家注解一不通貫然後可以較其是非以求聖賢立言之本意雖已得之亦且更如此反復玩味令其義理浹洽於中淪肌浹髓然後乃可言學耳○觀書但當虛心平氣以徐觀義理之所在如其可取雖世俗庸人之言有所不廢如有可疑雖或傳以為聖賢之言亦須更加審擇自然意味平和道理明白腳踏實地動有據依無籠罩自欺之患矣○讀書須是優游

玩味徐觀聖賢立言本意所向如何然後隨其遠近淺深輕重緩急而爲之說如孟子所謂以意逆志者庶乎可以得之若便以吾先人之說橫於曾次而驅率聖賢之言以從己意設使義理可通已涉私意穿鑿而不免於郢書燕說之誚况又義理窒礙亦有所不可行者乎○嘗見人云大凡不公底人讀書不得今看來是如此如解說聖經一向都不有自家身已全然虛心只把他道理自看其是非恁地看文字猶更自有牽於舊習失點檢處全然把一己私意去看聖賢之書如何看得出○

讀書有箇法只是剝刮淨了那心後去看若不曉得又且放下待他意思好時又將來看而今却說要虛心心如何解虛得而今正要將心在那上面○讀書須是要身心都入在這一段裏面更不問外面有何事方見得一段道理出如博學而篤志切問而近思如何却說箇仁在其中蓋自家能常常存得此心莫教走作則理自然在其中今人却一邊去看文字一邊去思量外事只是枉費了工夫不如放下了文字待打疊教意思靜了却去看○觀書當平心以觀之不可穿鑿看從分明處不

可尋從隱僻處去聖賢之言多是與人說話若是
巉崎却教當時人如何曉○聖賢立言本自平易
而平易之中其旨無窮今必推之使高鑿之使深
是未必真能高深而固已離其本指喪其平易無
窮之味矣○問方讀書時覺得無靜底工夫須有
讀書之時有靜虛之時曰某舊見李先生嘗教令
靜坐後來看得不然只是一箇敬字好方無事時
敬於自持及應事時敬於應事讀書時敬於讀書
便自然該貫動靜心無時不存○初學於敬不能
無間斷只是纔覺間斷便提起此心只是覺處便

是接續其要得人只就讀書上體認義理日間常
讀書則此心不走作或只去事物中求則此心易
得汨沒知得如此便就讀書上體認義理便可喚
轉來○本心陷溺之久義理浸灌未透且宜讀書
窮理常不間斷則物欲之心自不能勝而本心之
義理自安且固矣○學者觀書多走作者亦恐是
根本上工夫未齊整只是以紛擾雜亂心去看不
曾以湛然凝定心去看若不若先涵養本原且將已
熟底義理玩味待其浹洽然後去看書便自知只
是如此老蘇自述其學爲文處有云取古人之文

而讀之始覺其出言用意與已大異及其久也讀之益精會中豁然以明若人之言固當然者此是他於學上工夫有見處可取以喻今日讀書其工夫亦合如此又曰看得一兩段却且放心曾寬閒不可貪多○放寬心以他說看他說以物觀物無以已觀物○張子云書所以維持此心一時放下則一時德性有懈也是說得維持字好蓋不讀書則此心便無用處今但見得此字便更不肯去窮究那許多道理陷溺其心於清虛曠蕩之地却都不知豈可如此○昔陳烈先生苦無記性一日

陳烈
閉門
靜坐

讀孟子學問之道無他求其放心而已矣忽悟曰我心不曾收得如何記得書遂閉門靜坐不讀書百餘日以收放心却去讀書遂一覽無遺○讀書固收心之一助然今只讀書時收得心而不讀書時便爲事所奪則是心之存也常少而其放也常多矣且胡爲而不移此讀書工夫向不讀書處用力使動靜兩得而此心無時不存乎○學問就自家身上上切要處理會方是那讀書底已是第二義自家身上道理都具不曾外面添得來然聖人教人須要讀這書時蓋爲自家雖有這道理須是

經歷過方得聖人說底是他曾經歷過來○讀書以觀聖賢之意因聖賢之意以觀自然之理○人之爲學固是欲得之於心體之於身但不讀書則不知心之所得者何事○讀書窮理當體之於身凡平日所講貫窮究者不知逐日常見得在心日間否不然則隨文逐義趕趁期限不見悅處恐終無益○讀書不可只專就紙上求義理須友來就自家身上推究秦漢以後無人說到此亦只是一向去書冊上求不就自家身上理會自家見未到聖人先說在那裏自家只借他言語來就身上推

究始得如說仁義禮智曾認得自家如何是仁自家如何是義如何是禮如何是智須是著己體認方得如讀書而時習之自家會如何學自家會如何習不亦說乎曾見得如何是說須恁地認始得若只逐段解過去解得了便休也不濟事○讀聖人書當反身而求亦須是講學不講學遇事便有罅訖不自安處講學明則坦坦地行將去此道理無出聖人之言但當熟讀深思且如人看生文字與熟文字自是兩般既熟時他人說底便是我底讀其他書不如讀論語最要蓋其中無所不有若

只躬行而不講學只是箇鶻突底好人○問平日讀書時似亦有所見既釋書則別是一般又每苦思慮紛擾雖持敬亦未免弛慢不知病根安在曰此乃不求之於身而專求之於書固應如此古人曰爲仁由己而由人乎哉凡吾身日用之間無非道書則所以接湊此心耳故必先求之於身而後求之於書則讀書方有味○大凡讀書且要讀不可只管思口中讀則心中閒而義理自出某之始學亦如是爾更無別法○或問讀書未知統要曰統要如何便會知得近來學者有一種則舍去冊

子却欲於一言半句上便要見道理又有一種則一向汎濫不知歸著處此皆非知學者須要熟着熟思久久之間自然見箇道理四停八當而所謂統要者自在其中矣○書只貴讀讀多自然曉今只思量得寫在紙上底也不濟事終非我有只貴乎讀這箇不知如何自然心與氣合舒暢發越自是記得牢縱饒熟看過心裏思量過也不如讀讀來讀去少間曉不得底自然曉得已曉得者越有滋味若是讀不熟都沒這般滋味而今未說讀得註且只熟讀正經行住坐卧心常在此自然曉得

嘗思之讀便是學夫子說學而不思則罔思而不學則殆學便是讀讀了又思思了又讀自然有意若讀而不思又不知其意味思而不讀縱使曉得終是軌輓不安一似倩得人來守屋相似不是自家終不屬自家使喚若讀得熟而又思得精自然心與理一永遠不忘某舊苦記文字不得後來只是讀今之記得者皆讀之功也老蘇只取孟子論語韓子與諸聖人之書安坐而讀之者七八年後來做出許多文字如此好他資質固不可及然亦須著如此讀只是他讀時便只要模寫他言語

做文章若移此心與這樣資質去講究義理那裏得來是知書只貴讀別無方法○讀書須是成誦方精熟今所以記不得說不去心下若存若亡皆是不精不熟之患若曉得義理又皆記得固是好若曉文義不得只背得少間不知不覺自然相觸發曉得這義理蓋這一段文義橫在心下自是放不得必曉而後已若曉不得又記不得更不消讀書矣橫渠云讀書須是成誦今人所以不如古人處只爭這些字古人記得故曉得今人鹵莽記不得故曉不得緊要處慢處皆須成誦自然曉得也

○韓退之謂沈潛乎訓義反復乎句讀須有沈潛
反復之功方得所謂審問之須是表裏內外無一
毫之不盡方謂之審恁地竭盡心力猶有見未到
處却不奈何如今人不曾竭盡心力只見得三兩
分了便草草揭過少間只是鶻突無理會枉著日
月依舊似不曾讀相似只如退之老蘇作文章本
自沒要緊事然他大段用功少間方會漸漸掃去
那許多鄙俗底言語換了箇心曾說這許多言語
出來如今讀書須是加沉潛之功將義理去澆灌
胃腹漸漸盪滌去那許多滓近鄙陋之見方會見
識高明因說如今讀書多是不曾理會得一處通
透了少間却多牽引前面疑難來說此最學者大
病○講論一篇書須是理會得透把這一篇書與
自家裱作一片方是去了本子時許多節目次第
都歷歷落落在心中皆說得去方好○爲學雖是
立志然書亦不可不讀須將經傳本文熟復若專
一靜坐如浮屠氏塊然獨處更無酬酢然後爲得
吾徒之學正不如此遇無事則靜坐有書則讀書
以至接物處事常教此心光瞻瞻地便是存心豈
可凡百放下祇是靜坐○古人讀書與今人異如

孔門學者於聖人纔問仁問知終身事業已在此
今人讀書仁義禮智總識而却無落泊處此不熟
之故也昔五峯於京師問龜山讀書法龜山云先
讀論語五峯問論語二十篇以何爲緊要龜山曰
事事緊要看此可見○讀書工夫莫草略近日學
者多緣草略過了故下梢頭儘無去處一齊棄了
大凡看書粗則心粗看書細則心細若研窮不熟
得些義理以爲是亦得以爲非亦得須是見得差
之毫釐繆以下里方可○聖人千言萬語只是說
箇當然之理恐人不曉又筆之於書自書契以來

三謨伊尹武王箕子周公孔孟都只是如此
可謂盡矣只就文字間求之句句皆是做得一分
便是二分工夫非徒然不可測也但患人不子細
求索之耳須要思量耶
人言是說箇甚麼要將
何用若只讀過便休又何必讀○問讀書之法如
今看來聖賢言行本無相違其間所以有可疑者
只是不逐處研究得通透所以見得牴牾若真箇
逐處逐節逐段見得精切少間却自到貫通地位
曰固是如今若苟簡看過只一處便自未曾理會
得了却要別生疑義徒勞無益○讀書須是字細

逐句逐字要見去著若用工麤鹵不務精思只道無可疑處非無可疑理會未到不知有疑爾○觀書須靜著心寬著意思沉潛反覆將久自會曉得去○聖賢之言須常將來眼頭過口頭轉心頭運○讀書之法先要熟讀須是正看背看左看右看看得是了未可便說道是更須反覆玩味○讀書當擇先儒舊說之當於理者反覆玩味朝夕涵泳便與本經正言之要通貫浹洽於胸中然後有益不必段段立說徒爲觀美而實未必深有得於心也講學正要反復研窮方見義理歸宿處不可只

略說過便休也○讀書玩味其意理會未得處且記著時時拈起看久之須有得力處○爲學讀書須是耐煩細意去理會切不可麤心若曰何必讀書自有箇捷徑法便是誤入底深坑也未見道理時恰如數重物色包裹在裏許無緣可以便見得須是今日去了一重又見得一重明日又去了一重又見得一重去盡皮方見肉去盡肉方見骨去盡骨方見髓使麤心大氣不得○聖人言語一重又一重須入深去看若只要皮膚便有差錯須深沉方有得○讀書理會一件了又一件不止是讀

書如遇一件事且就這事上思量當如何做處
得來當方理會別一件事不可只就皮膚上看事
亦不可以就皮膚上理會天下無書不是合讀底
無事不是合做底若一箇書不讀這裏便闕此一
書之理一件事不做這裏便闕此一事之理大而
天地陰陽細而昆蟲草木皆當理會一物不理會
這裏便闕此一物之理○讀書是格物一事今且
須逐段子細玩味及來覆去逐旋捫得多後却見
頭頭道理都到這工夫須用行思坐想或將已曉
得者再三思省却自有一箇曉悟處出不容安排

書之句法義理雖只是如此解說但一次看有一
次見識所以某書一番看有一番改亦有已說定
一番看一番見得穩當愈加分曉○或問先生謂
講論固不可無須是自去體認如何是體認曰體
認是把那聽得底自去心裏重複思繹過伊川曰
時復思繹浹洽於中則說矣某向來從師日間所
聞說話夜間如溫書一般一子細思量過纔有
疑明白又問○學者當以聖賢之言反求諸身一
一體察須是曉然無疑積日既久當自有見但恐
用意不精或貪多務廣或得少爲足則無由明耳

○讀書須要切已體驗不可只作文字看又不可
助長○學者讀書須要斂身正坐緩視微吟虛心
涵泳切已省察讀一句書須體察這一句我將來
甚處用得○觀書以已體驗固為親切然亦須遍
觀衆理而合其歸趣乃佳若只據已見却恐於事
理有所不周欲徑急而反疎緩也○讀書須是以
自家之心體驗聖人之心少間體驗得熟自家之
心便是聖人之心某自二十時看道理更要看那
裏面嘗看上蔡語錄其初將紅筆抹出後又用青
筆抹出又用黃筆抹出三四番後又用黑筆抹出
○要尋那精底看道理須是漸漸向裏尋到那精
英處方是○山谷與李幾仲帖云大率學者喜博
而常病不精沈潛百書不若精於一也有餘力然
後及諸書則涉獵諸篇亦得其精蓋以我觀書則
處處得益以書博我則釋卷而茫然某深喜之以
為有補於學者○學者只知觀書都不知有四邊
方始有味○嘗看橫渠成誦之說最為捷徑蓋未
論看得義理如何且是收得此心有歸著處不至
走作然亦須是專一精研使一書通透爛熟都無
記不起處方可別換一書乃為有益若但輪流通

念而覈之不精則亦未免枉費工夫也須是都通透後又却如此溫習乃爲佳耳○讀書須讀到不忍舍處方是見得真味若讀之數過略曉其義即厭之欲別求書看則是於此一卷書猶未得趣也蓋人心之靈天理所在用之則愈明只提醒精神終日著意看得多少文字窮得多少義理徒爲懶倦則精神自是憤憤只恁昏塞不通可惜舊見李先生說理會文字須令一件融釋了後方更理會一件融釋二字下得極好此亦伊川所謂今日格一件明日又格一件格得多後自脫然有貫通處此亦是他真曾經歷來便說得如此分明今若一件未能融釋而又欲理會一件則第三件又不了推之萬事事事不了何益○讀書之法須是從頭至尾逐句玩味看上字時如不知有下字看上句時如不知有後句看得都通透了又却從頭看此一段令其首尾通貫然方其看此段時亦不知有後段也如此漸進庶幾心與理會自然浹洽非惟會得聖賢言語意味不差且是自己分上身心義理日見純熟若只如此匆匆檢閱一過便可隨意穿鑿排布硬說則不惟錯會了經意於己分上亦

有何干涉。○讀書之法當循序而有常致一而不
懈從容平句讀文義之間而體驗乎操存踐履之
實然後心靜理明漸見意味不然則雖廣求博取
日誦五車亦奚益於學哉故程子曰善學者求言
必自近易於近者非知言者也此言殊有味。○夫
學非讀書之謂然不讀書又無以知爲學之方故
讀之者貴專而不貴博蓋唯專爲能知其意而得
其用徒博則反苦於雜亂淺略而無所得必也致
精一書優柔厭飮以求聖學工夫次第之實俟其
心通意解書用之外別有實工夫處然後更易
而少進焉則得矣得寸雖少而皆爲吾有矣。○學
者且將一件書讀聖人之言卽聖人之心聖人之
心卽天下之理且逐段看令分曉一段分曉又看
一段如此至二三十段亦未解便見箇道理但如
此心平氣定不東馳西鶩則道理自逐段分明去
得自家心上二病便是一箇道理明也道理固是
自家本有但如今隔一隔了須逐旋揩磨呼喚得
歸然無一喚便見之理如金溪只要自得若自得
底是固善若自得底非却如何不若且虛心讀書
切不可自謂理會得了便理會得且只做理會不

得方有長進○學者理會文義只是要先理會難
底遂至於易者亦不能曉學記曰善問者如攻堅
木先其易者後其節目所謂攻瑕則堅者瑕攻堅
則瑕者堅不知道理好處又却多在平易處○觀
書須從頭循序而進不以淺深難易有所取舍自
然意味詳密至於渾洽貫通則無緊要處所下工
夫亦不落空矣今人多是以揀難底好底看非惟聖
賢之言不可如此間別且是只此心意便不定疊
縱然用心探索得到亦與自家這裏不相干突兀
聳牙無田地可安頓此病不可不知也○讀書且

就一段本文意上看不必又生枝節看一段須
反復看來看去要十分爛熟方見意味方快活今
人都不愛去看別段始得人多是向前趨去不會
向後反復只要去看明白未讀底不曾去細繹前
日已讀底須玩味反復始得用力深便見意味長
意味長便受用牢固亦不可信口依希略綽說過
須是心曉○讀書不可貪多常使自家力量有餘
萬正淳云欲將諸書循環看曰不可如此須看得
一書徹了方再看一書若雜然並進却反為所困
如射弓有五斗力且用四斗弓便可拽滿已力欺

得他過今學者不付自己力量去觀書見自家照管他不過○讀書只恁逐段子細看積累去則一生讀多少書若務貪多則反不會讀得須是緊著工夫不可悠悠又不須忙只常抖擻得此心醒則看愈有力○讀書小作課程大施功力如會讀得二百字只讀得一百字却於百字中猛施工夫理會字細讀誦教熟如此不會記性人自記得無識性人亦理會得若泛泛然念多只是皆無益耳○書宜少看要極熟小兒讀書記得太多記不得者只爲小兒心專一日授一百字則只是一百字

二百字則只是二百字大人一日或看百板不恁精專人多看一分之十今宜看十分之一實著期限緊著課程○今人讀書看未到此裏心已在後面纔看到這裏便欲舍去了如此只是不求自家曉解須是徘徊顧戀如不欲去方會認得○讀書須是徧布周流其詳以爲寧詳毋畧寧下毋高寧拙毋巧寧近毋遠○書雖是古人書今日讀之所以蓄自家之德却不是欲這邊讀得此字便搬出做那邊用○讀書將以求道不然讀作何用今人不去這上理會道理皆以涉獵該博爲能所以有

道學俗學之別。○學者讀書須是於無味處當致思焉。至於羣疑並興。寢食俱廢。乃能驟進。因歎驟進二字最下得好。須是如此。若進得些事。或進或退。若存若亡。不濟事。如用兵相殺。爭得些兒小可。一二十里地。也不濟事。須大殺一番。方是善勝。爲學之要亦是如此。○讀書須見得有曉不得處。方是長進。又更就此闕其所疑。而反復其餘。則庶幾得聖人之意識事理之真。而其不可曉者。不足爲病矣。○某向時與朋友說讀書也。教他去思索。求所疑。近方見得讀書只是且恁地虛心。就上面熟

讀久之。自亦自有疑處。蓋熟讀後自有窒礙不通處。是自然有疑。方好較量。今若先去尋箇疑。便不得這般。也有時候舊日看論語。合下便有疑。蓋自有一樣事。被諸先生說成數樣。所以便著疑。今却有集註了。且可傍本看。教心熟。少間或有說不通處。自見得疑。只是今未可先去疑者。又曰。讀書無疑者。須教有疑。有疑者。却要無疑。到這裏方是長進。○讀書若有所見。未必便是不可便執著。且放在一邊。益更讀書。以來新見。若執著一見。則此心便被此見遮蔽了。譬如一片淨潔田地。若

上面纔安一物便須有遮蔽了處聖人七通八達
事事說到極致處學者須是多讀書使互相發明
事事窮到極致處所謂本諸身徵諸庶民考諸三
王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百
世以俟聖人而不惑直到這箇田地方是語云執
德不弘易云寬以居之聖人多說箇廣大寬弘之
意學者要須體之○讀書之法無他唯是篤志虛
心反復詳玩爲有功耳近見學者多是卒然穿鑿
便爲定論或卽信所傳聞不復稽考所以目誦聖
賢之書而不識聖賢之意其所誦說只是據自家

議論杜撰成耳如此豈復能有長進前輩蓋有親
見有道而其所論終不免背馳處者想亦正坐此
耳○近日讀書人少也緣科舉時文之弊也纔把
書來讀便先立箇意思要討新奇都不理會他本
意著實纔討得新奇便準擬作時文使下稍弄得
熟只是這箇將來使雖是朝廷甚麼大典禮也胡
亂信手拈合出來使不知一撞百碎○某嘗謂爲
學老少不同年少精力有餘須用無書不讀無不
究竟其義若年齒向晚却須擇要用功讀一書便
覺後來難得工夫再去理會須沉潛玩索究極至

處可也蓋天下義理只有一箇是與非而已是便是是非便是非既有著落雖不再讀自然道理浹洽省記不忘譬如飲食從容咀嚼其味必長大嚼大咽終不知味也○精神長者博取之所得多精神短者但以詞義簡易者涵養中年以後之人讀書不要多只少少玩索自見道理○溫公答一學者書說爲學之法舉荀子四句云誦數以貫之思索以通之爲其人以處之除其害以持養之荀子此說亦好誦數云者想是古人誦書亦記遍數貫字訓熟如習貫如自然又訓誦得熟方能通曉

若誦不熟亦無可得思索○讀書不可不先立界限正如農功如農之有畔爲學亦然今之始學者不知此理初時甚銳漸漸懶去終至都不理會了此只是當初不立程限之故○問嘗聞先生爲學者言讀書須有箇悅處方進又嘗自言某雖如此屢覺有所悅因請曰此先生進德日新工夫不知學者如何到得悅處曰亦只是時習時習故悅○讀書之道用力愈多收功愈遠先難而後獲先事而後得皆是此理○讀書看義理須是曾次放開磊落明快恁地去第一不可先責效纔責效便有

憂愁底意只管如此。胷中便結聚一餅子不散。今且放置閑事。不要閑思量。只專心去玩味義理。便會心精心精。便會熟。○人言讀書當從容玩味。此乃自怠之一說。若是讀此書未曉道理。雖不可急迫。亦不放下。猶可也。若徜徉終日。謂之從容。却無做工夫處。譬之前藥。須是以大火煮滾。然後以慢火養之。却不妨。○讀書不可有欲了底心。纔有此心。便心只在背後白紙處了。無益。○讀書須是看著他那縫罅處。方尋得道理透徹。若不見得縫罅。無由入得。看見縫罅時。脉絡自開。○讀書閑暇且

靜坐。教他心平氣定。見得道理漸次分曉。這箇却是下身總會處。且如看大學在明明德一句。須常常提醒在這裏。他自長進。亦只在這裏。人只是一箇心。做本須存得在這裏。識得他條理脉絡。自有貫通處。○讀書須是有精力。楊至之曰。亦須是聰明。曰。雖是聰明。亦須是靜。方連得精神。昔見延平說。羅先生解春秋也。淺不似胡文定。後來隨人入廬。在羅浮山住三兩年。去那裏心靜。須看得較透。某初疑解春秋。下心靜甚。事後方曉。蓋靜則心虛。道理方看得出。○看書與日用工夫。皆要放開。

心寬令其平易廣闊方可徐徐旋看道理浸灌培
養切忌令下便立已意把捉得太緊了卽氣象急
迫田地陜隘無處著工夫也○凡讀書處事當煩
亂疑惑之際正當虛心博采以求至當或未有得
亦當且以闕疑闕殆之意處之若遽以已所粗通
之一說而盡廢已所未究之衆論則非惟所處之
得失或未可知而此心之量亦不宏矣○讀書且
當隨文熟看俟其詞旨曉析貫通然後自有發明
未可遽捨本文別立議論徒長虛見無益於實也
○讀書先且虛心考其文詞指意所歸然後可以

要其義理之所在近見學者多是先立已見不問
經文向背之勢而橫以義理加之其說雖不背理
然非經文本意也如此則但據已見自爲一書亦
可何必讀古聖賢之書哉所以讀書正恐吾之所
見未必是而求正於彼耳惟其闕文斷簡名器物
色有不可考者則無可奈何其他在義理中可推
而得者切須字字句句反復精詳不可草草說過
也○今人觀書先自立了意後方觀盡率古人語
言又做自家意思中來如此只是推廣得自家意
思如何見得古人意思須是虛此心將古人語言

放前面看他意思倒殺向何處去如此玩心方可
得古人意有長進處且如孟子說詩要以意逆志
是爲得之逆者等待之謂也如前途等待一人未
來時且須耐心等待將來自來時候他未來其
心急切又要進前尋求却不是以意逆志是以意
捉志也如此只是牽率古人言語入做自家意中
來終無進益○讀書理會道理只是將勤苦推將
去不解得不成文王猶勤而況寡德乎今世上有
一般議論成就後生懶惰如云不敢輕議前輩不
敢妄立論之類皆中怠惰者之意前輩固不敢妄
然論其行事之是非利害固不可數空立論然
讀書有疑有所見自不容不立論其不立論者只
是讀書不到疑處耳將諸家說相比並以求其是
便自有合辨處○學者觀書病在只要向前不肯
退步看愈向前愈看得不分曉不若退步却看得
審大槩病在執著不肯放下正如聽訟心先有主
張乙底意思便只是尋甲底不是先有上張甲底意
思便只見乙底不是不若姑置甲乙之說徐徐觀
之方能辨其曲直橫渠云濯去舊見以來新意此
說甚當若不濯去舊見何處得新意來今學者有

二種病一是主私意二是舊有先入之說雖欲擺脫亦被他自來相尋○讀書須是知貫通處東邊西邊都觸著這關捩子方得而今說已前不曾做得又怕遲晚又怕做不及又怕那箇難又怕性格遲鈍又怕記不起都是閑說只認下著頭去做莫問遲速少間自有至處既是已前不曾做得今便用工夫去補填莫要瞻前顧後思量東西少間檐閣一生不知年歲之老○如今看一件書須是著力至誠去看一番將聖賢說底一句一字都理會過直要見聖賢語脉所在這一句一字是如何道理

理及看聖賢因何如此說真是用力理會教分曉然後將來玩味方盡見得意思出來若是泛濫看過今次又見是好明次又見是好終是無工夫不得力○東坡教人讀書小簡某取以示學者曰讀書要當如是東坡與王郎書云少年為學者每有一人精力不能兼收盡取但得其所欲求者爾故學者每次作一意求之如欲求古今興亡治亂聖賢作用且只作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹文物之類亦如之他皆放此若學成一面受敵與涉獵○問何川說讀書當觀聖人所以作經之意與聖人所以用心一條曰此條程先生說讀書最為親切今人不會讀書是如何只緣

不曾求聖人之意纔拈得此小便宜便把已意硬入放裏面胡說亂說故教他就聖人意思上求看如何講習孔孟書孔孟往矣口不能言須以此心比孔孟之心將孔孟心作自己心要須自家說時孔孟點頭道是方得不可謂孔孟不會說話一向任己見說將去○今人所以讀書苟簡者緣書皆有印本多了如古人皆用竹簡除非大段有力底人方做得若一介之士如何置所以後漢吳恢欲殺青以寫漢書其子吳祐諫曰此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣囊微名正此謂也

如黃霸在獄中從夏侯勝受書凡再踰冬而後傳蓋古人無本除非首尾就背得方得至於講誦者也是都背得然後從師受學如東坡作李氏山房藏書記那時書猶自難得晁以道嘗欲得公穀傳遍求無之後得一本方傳寫得今人連寫也自厭煩了所以讀書苟簡○讀書便是做事凡做事有是有非有得有失善處事者不過稱量其輕重耳讀書而講究其義理別其是非臨事卽此理○學得此事了不可自以爲了恐怠意生如讀得此書須終身記之○讀書推類反求固不害爲切已

但却又添了一重事不若且依文看逐處各自見箇道理久之自然貫通不須如此費力也

理大方書卷之五十四

學十二

讀書法二

朱子曰讀書先讀大學以定其規模次讀論語以立其根本次讀孟子以觀其發越次讀中庸以求古人之微妙處太學一篇有等級次第總作一處易曉宜先看論語却實但言語散見初看亦難孟子有感激興發人心處中庸亦難讀看三書後方宜讀之又曰中庸工夫密規模大讀書且從易曉易解處去讀四書道理粲然人只是不去看若理會