

閱子
與曾
稱予並

之見其躬至孝之行辭不義之祿氣和而正言謹
而確此其所以亞於顏淵而與曾子並稱也歟

性理大方書卷之三十九

諸儒一

周子

名惇頤字茂叔號濂溪

四

山谷黃氏曰茂叔人品甚高曾中洒落如光風霽月

好讀書雅意林壑初不為人窘束短於取名而惠

於求志薄於徼福而厚於得民非於奉身而燕及

婢妾陋於希世而尚友千古

程子曰自再見茂叔後吟風弄月以歸有吾與點也

之意又曰茂叔窻前草不除問之云與自家意思

一般

善形容者
道者氣象

延平李氏曰黃山谷謂周子洒落如光風霽月此善形容有道者氣象

朱子曰山谷謂周子洒落者只是形容一箇不疑所行清明高遠之意若有一毫私吝心何處更有此等氣象耶只如此有道者胸懷表裏亦自可見○先生在當時人見其政事精絕則以爲宦業過人見其有山林之志則以爲襟懷洒落有仙風道氣無有知其學者惟程太中知之宜其生兩程夫子也○先生博學力行聞道甚早遇事剛果有古人風爲政精密嚴恕務盡道理○先生信古好義以名節自砥礪奉已甚約俸祿盡以周宗族奉賓友家無百錢之儲襟懷飄洒雅有高趣尤樂佳山水遇適意處或徜徉終日廬山之麓有溪焉發源於蓮華峯下潔清紺寒下合於湓江先生濯纓而樂之因寓以濂溪之號○濂溪清和季通云其學精慤深密孔經甫嘗祭以文曰公年壯盛玉色金聲從容和毅一府皆傾墓碑亦謂其精密嚴恕氣象可想矣○周子看得這理熟縱橫妙用只是這數箇字都插盡了周子從理處看邵子從數處看都只是這理劉砥曰畢竟理較精粹曰從理上看則

用處大數自是細碎○問周子是從上面先得曰也未見得是恁地否但是周先生天資高想見下面工夫也不大故費力○今人多疑濂溪出於希夷鄭可學曰濂溪書具存如太極圖希夷如何有此說曰張忠定公嘗云公事有陰陽此說全與濂溪同忠定見希夷蓋亦有些來歷但當時諸公知濂溪者未嘗言其有道曰此無足怪程太中獨知之曰然又問明道之學後來故別但其本自濂溪發之只是此理推廣之耳但不如後來程門授業之多曰當時既未有人知無人往復只得如此○

秦漢以來天下之士莫知所以爲學是以天理不明而人欲熾道學不傳而異端起人挾其私智以馳騫一世宋興有濂溪者作然後天理明而道學之傳復續蓋有以闡夫太極陰陽五行之奧而天下之爲中正仁義者得以知其所自來言聖學之有要而下學者知勝私復禮之可以馴致於上達明天下之有本而言治者知誠心端緒之可以舉而措之於天下其所以接洙泗千載之統下啓河洛百世之傳者脉絡分明而規模亦宏遠矣○先生之學性諸天誠諸已而合乎前聖授受之統

又得二程以傳之而其流遂及於天下非有爵賞之勸刑辟之威而天下學士靡然鄉之○贊先生像曰道喪千載聖遠言堙不有先覺孰開我人書不盡言圖不盡意風月無邊庭草交翠

南軒張氏曰濂溪始學陳希夷後來自有所見其學間如此而舉世不知爲南安獄掾日惟程太中始知之可見無分毫矜誇此方是朴實頭下工夫底人○自孟子沒聖學失傳歷世久遠其間儒者非不知尊敬孔孟而講習六經至致其所得則不越於詁訓文義之間而止矣於所謂聖人之心所以本諸天地而措諸天下與來世者蓋鮮克涉其藩而况睹其大全者哉惟周先生出乎千載之後而有得於太極之妙今其圖與書具存道學有傳實在乎此○自秦漢以來言治者汨於五伯功利之習求道者淪於異端空虛之說故言治者若無預於學而求道者反不涉於事孔孟之書僅傳而學者莫得其門而入生民不克睹乎三代之盛可勝歎哉惟濂溪先生崛起於千載之後獨得微旨於殘編斷簡之中推本太極以及乎陰陽五行之流布人物之所以生化於是知人之爲至靈而性之

爲至善萬理有其宗萬事循其則舉而措之則可
見先王之所以爲治者皆非私智之所出孔孟之
意于以復明○先生之學淵源精粹寔自得於其
心而其妙乃在大極一圖窮二氣之所根極萬物
之所行而明主靜之爲本以見聖人之所以立人
極而君子之所當脩爲者故其所養內克聞然而
日章雖不得大施於時而蒞官所至如春風和氣
隨時發見被飾萬物百世之下聞其風者猶將咨
嗟興起之不暇○去古益遠儒學陵夷先生起於
遠方乃超然有所自得於其心本乎易之大極中
庸之誠以極乎天地萬物之變化其教入使之志
伊尹之志學顏子之學推之於治先王之禮樂刑
政可舉而行如指諸掌於是河南二程先生兄弟
從而得其說推明究極之廣大精微殆無餘蘊學
可以至於聖治不可以不本於學而道德性命初
不外乎日用之實而詖淫邪道之說皆無以自隱
其形可謂盛矣然則先生發端之功顧不大哉
北山陳氏曰昔夫子之道其精微在易而所以語門
人者皆日用常道未嘗及易也夫子歿門人各以
所聞傳道于四方者其流或少差獨曾子子思之

傳得其正子思復以其學授孟軻氏斯時也周氏之說昌矣孟軻氏歿又曠千載而泯不傳濂溪周子出始發明孔子易道之蘊提其要以授哲人既又手爲圖筆爲書然後孔氏之傳復續凡今之學知有孔氏太易之蘊大學中庸七篇之旨歸者皆自先生發之先生之功在後學深長且遠者以此也

鶴山魏氏曰周子奮自南服超然獨得以上承孔孟氏垂絕之緒河南二程子神交心契相與疏濬闡明而聖道復著曰誠曰仁曰太極曰性命曰陰陽曰鬼神曰義利綱條彪列分限曉然學者始有所準的於是知身之貴果可以位天地育萬物果可以爲堯舜爲周公仲尼而其求端用力又不出乎暗室屋漏之隱躬行日用之近亦非若異端之虛寂百氏之支離也○濂溪奮乎百世之下始探造化之至蹟建圖著書闡發幽秘卽斯人日用常行之際示學者窮理盡性之歸使誦其遺言者始得以曉然於洙泗之正傳而知世之所謂學者非滯於俗師則淪於異端蓋有不足學者於是二程親得其傳而聖學益以大振雖三人於時皆不及大

用而嗣往聖開來哲發天理正人心使孔孟絕學
獨盛於宋朝而超出乎百代功用所關誠爲不小
臧氏格曰先生所得之奧不俟師傳匪由知索神交
心契固已得其本流不然嗜溪流之紺寒愛庭草
之交翠體夫子之無言窮顏淵之所以樂是果何
味而獨嚮嚮之耶故能發前聖之所未發覺斯人
之所未覺使高遠者不墮於荒忽循守者不淪於
滯固私意小智何所容其巧詭經僻說何所肆其
誣功用豈不偉哉

程子 名顯字伯淳號明道

伊川序先生行實曰先生資稟既異而充養有道純
粹如精金溫潤如良玉實而有制和而不流忠誠
貫於金石孝弟通於神明視其色其接物也如春
陽之溫聽其言其入人也如時雨之潤胸懷洞然
徹視無間測其蘊則浩乎若滄溟之無際極其德
美言蓋不足以形容其行已內主於敬而行之以
恕見善若出諸已不欲弗施於人居廣居而行大
道言有物而動有常自十五六時聞汝南周茂叔
論道遂厭科舉之業慨然有求道之志未知其要
泛濫於諸家出入於老釋者幾十年反求諸六經

慨然
有求
道之
志

而後得之明於庶物察於人倫知盡性至命必本於孝悌窮神知化由通於禮樂辨異端似是之非開百代未明之惑秦漢而下未有臻斯理也謂孟子沒而聖學不傳以興起斯文爲已任其言曰道之不明異端害之也昔之害近而易知今之害深而難辨昔之惑人也乘其迷暗今之入人也因其高明自謂之窮神知化而不足以開物成務言爲無不周徧實則外於倫理窮深極微而不可入堯舜之道天下之學非淺陋固滯則必入於此自道之不明也邪誕妖異之說競起塗生民之耳目溺天下於汚濁雖高才明智膠於見聞醉生夢死不自覺也是皆正路之蕪蕪聖門之蔽塞闢之而後可以入道先生進將覺斯人退將明之書不幸早世皆未及也其言平易易知賢愚皆獲其益如羣飲於河各充其量其教人自致知至於知止誠意至於平天下灑掃應對至於窮理盡性循循有序其接物辨而不間感而能通教人而人易從怒人而人不怨賢愚善惡咸得其心狡僞者獻其誠暴慢者致其恭聞風者誠服覲德者心醉

藍田呂氏曰先生負特立之才知大學之要博聞強

記躬行力究察倫明物極其所正渙然心釋洞見
道體其造於約也雖事變之感不_レ應之以是心
而無窮雖天下之理至衆知反之吾身而自足其
致於一也異端並立而不能移聖人復起而不與
易其養之成也和氣充浹見于聲容然望之崇深
不敢慢也遇事優爲從容不迫然誠心懇惻弗之
措也其自任之重也寧學聖人而未至不欲以_レ工
善成名寧以_レ一物不被澤爲已病不欲以_レ一時之
利爲已功其自信之篤也吾志可行不苟潔其去
就吾義所安小官有所不屑也

周平游氏曰時有同明道先生在臺列者志未必同
然心慕其爲人嘗語人曰他人之賢者猶可得而
議也乃若伯淳則如美玉然反覆視之表裏洞徹
莫見疵瑕

或曰中心安仁者天下_レ一人而已如伯淳莫將做天
下_レ一人看龜山楊氏曰固是

上蔡謝氏曰先生坐如泥塑人接入則渾是一團和
氣○學者須是胸懷擺脫得開始得有見先生在
鄴縣作簿時詩云雲淡風輕近午天傍花隨柳過
前川時人不識予心樂將謂偷閑學少年看他胸

懷直是好與會點底事一般又詩云閑來無事不
從容睡覺東牕日已紅萬物靜觀皆自得四時佳
興與人同道通天地有形外思入風雲變態中富
貴不淫貧賤樂男兒到此是豪雄明道門擺脫得
開爲他所過者化

華陽范氏曰先生以獨智自得去聖人千有餘歲發
其關鍵直觀堂奧一天地之理盡事物之變故其
貌肅而氣和志定而言厲望之可畏卽之可親叩
之者無窮從容以應之其出愈新真學者之師也
河間劉氏曰先生德性充完粹和之氣益於面背樂
易多知終日怡悅未嘗見其忿厲之容

河南朱氏曰先生之學以誠爲本仰觀乎天清明寬
隆日月之運行陰陽之變化所以然者誠而已俯
察乎地廣博特載山川之融結草木之蕃殖所以
然者誠而已人居天地之中參合無間純亦不已
者其在茲乎先生得聖人之誠者也才周萬物而
不自以爲高學濟三才而不自以爲足行貫神明
而不自以爲異識照古今而不自以爲得至於六
經之奧義百家之異說研窮搜抉判然胸中天下
之事雖萬變交於前而燭之不失毫釐權之不失

輕重凡貧賤富貴死生皆不足以動其心非所得之深所養之厚能至是歟蓋其所知上極堯舜三代帝王之治其所以包涵博大悠遠纖悉上下與天地同流下至行師用兵戰陣之法皆造其極外之夷狄情狀山川道路之險易邊鄙防戍斥埃控帶之要靡不究知其吏事操決文法簿書又皆精密詳練而所有不試其萬一

河間邢氏曰先生德性絕人外和內剛眉目清峻語聲鏗然怒早從先生之弟學初見先生於磁州其氣貌清明夷粹其接人和以有容其斷義剛而不犯其思微妙造精義其言近而測之益遠怒蓋始恍然自失而知天下有成德君子所謂完人者若先生是已

武夷胡氏曰聖人志在天下國家與常人志在功名全別孟子傳聖人之道故曰予豈若是小丈夫哉諫於其君而不受則悻悻然見於其面去則窮目之力且看聖人氣象則別明道却是如此元豐中有詔起呂中公司馬溫公溫公不起明道作詩送申公又詩寄溫公其意直是眷眷在天下國家雖然如此於去就又却分明不放過一步

欲常
見道
物生
意
欲觀
萬物
自得
意

范陽張氏曰明道書牕前有草茂覆砌或勸之爰明
道曰不可欲常見造物生意又置盆池畜小魚數
尾時時觀之或問其故曰欲觀萬物自得意草之
與魚人所共見惟明道見草則知生意見魚則知
自得意此豈流俗之見可同日而語

陳恬贊曰賢哉先生始於孝弟孝薦於親弟友其弟
推以治人不為而化民靡有爭揖讓于野移之事
君謹言忠謨姦邪之言感動欷歔舉以教人粹然
玉道天下萊材躬服允蹈本以正身惟德溫溫如
冬之日如夏之雲終其默識洞暢今古鈞深窮微
該世之務賢哉先生超然絕倫大用甚近胡奪之
年先生之道不在其弟方其初起天下咸喜今其
西矣天下懷矣誰為有力進之君矣俾行其道齊
斯民矣

朱子曰明道說話渾淪煞高孝者誰看○明道說底
話恁地動彈流轉○贊先生像曰揚休山立玉色
金聲元氣之會渾然天成瑞日祥雲和風甘雨龍
德正中厥施斯普

程子 名頤字正叔號伊川

司馬光呂公著等言於朝曰程頤之為人言必忠信

程頤
聖世
之逸
民
程頤
聖代
之真
儒

動遵礼義實儒者之高蹈聖世之逸民又曰頤道
德純備李問淵博有經天緯地之才有制禮作樂
之具實天民之先覺聖代之真儒也公著又言曰
程頤年三十四有特立之操出羣之姿洞明經術
通古今治亂之要實有經世濟物之才非同拘土
曲儒徒有偏長使在朝廷必為國器
王爇叟嘗言於朝曰程頤李極聖人之精微行全君
子之純粹與其兄顥俱以德名顯於時又曰頤抱
道養德之日久而潛神積累之功深靜而閱天下
之義理者多必有嘉言以新聖聽

明道嘗曰異日能尊師道是吾弟若接引後學隨入
才而成就之則不敢讓

或謂自秦漢以下卓乎天下之習不能蔽也程正叔
而已觀正叔所言未嘗務脫流俗只是一箇是底
道理自然不墮流俗中龜山楊氏曰然觀其論婦
人不再適人以謂寧餓死若不見得道理分明
如何敢說這樣話

先生
心存
誠敬

邵氏伯溫曰先生嘗渡漢江中流船幾覆舟中人皆
懼先生獨正襟安坐如常問之曰心存誠敬爾

河南朱氏曰伊川先生以言乎道則貫徹三才而無

聖人之道
盡於萬世

士學
宜師
孔孟

一毫之爲間以言乎德則并包衆美而無一善之
或遺以言乎學則博通古今而無一物之不知以
言乎才則開物成務而無一理之不總

胡安國言於朝曰程頤修身行法矩準繩獨出諸
儒之表雖崇寧間曲加防禁學者私相傳習其後
門人稍稍進用傳者浸廣士大夫爭相淬勵而其
間志利祿者託其說以自售分黨相排衆論洶洶
深誚其徒而乃上及於頤竊以爲過矣夫聖人之
道所以垂訓萬世無非中庸然中庸之義不明久
矣自頤兄弟始發明之然後其義可思而得也不

然則或謂高明所以處已中庸所以應事接物本
末上下析爲二途而其義不明矣士學必師孔孟
此其至論也然孔孟之道不傳久矣自頤兄弟始
發明之而後其道可學而至也不然則或以六經
語孟之書資口耳取世資以干祿愈不得其門而
入矣今欲使學者蹈中庸師孔孟而禁使不得從
頤之學是入室而不由戶也不亦誤乎

范陽張氏曰伊川之學自踐履中入故能深識聖賢
氣象如曰孔子元氣也顏子景星慶雲也孟子泰
山巖巖氣象自非以心體之安能別白如此

朱子曰先生遊太學時胡翼之方主教導嘗以顏子所好何學論試諸生得先生所試大驚卽延見處以學職呂希哲與先生鄰齋首以師禮事焉旣而四方之士從游者日益衆○先生年十八上書闕下勸仁宗以王道爲心生靈爲念黜世俗之論期非常之功○問前輩多言伊川似孟子曰不然伊川謹嚴雖大故以天下自任其實不似孟子○問程先生當初進說只以聖人之說爲可必信先王之道爲可必行不徃滯於近規不遷惑於衆口必期致天下如三代之世何也曰也不得不恁地說如今說與學者也只得教他依聖人言語恁地做去待他就裏面做工夫有見處便自知得聖人底是確然恁地○有客伊川著書不以示門人者再三誦之先生不以爲然也因坐復嘆曰公恨伊川著書不以示人某獨恨當時提撕也不緊故當時門人弟子布在海內炳如日星自今觀之皆不滿意只今易傳一書散滿天下家置而人有之且道誰會看得他箇果有得其意者否果會有行得他箇否○問伊川臨終時或曰平生學底正要今日用伊川聞且曰說要用便不是此是如何曰說

要用便是兩心○書伊川帖曰近世學者閱理不
精正坐讀書太草草耳況春秋大義數十炳若日
星固已見於傳序而所謂不容遺忘者又非先生
決不能道也夫三綱五常大倫大法有識以上即
能言之而臨小利害輒以失其所守正以學不足
以全其本心之正是以無所根者而忘之耳既有
以自信其不容遺忘又不覺因事而形於筆札之
間非先生之德盛仁熟左右逢原能及是耶○贊
先生像曰規圓矩方繩直準平允矣君子展也大
成布帛之文菽粟之味知德者希孰識其貴

張子曰昔嘗謂伯淳優於正叔今見之果然其救世
之志甚誠切亦於今日天下之事儘記得孰

總論二程

○學者不可謂少年自緩便是四十五

十一程從十四歲時便銳然欲學聖人今盡及四
十未能及顏閔之徒伊川可如顏子然恐未如顏
子之無我

榮陽呂氏曰二程之學以聖人爲必可學而至而已
必欲學而至於聖人

嵩山晁氏曰伊川嘗謂明道云吾兄弟近且說話太
多明道云使見呂晦叔則不得不少見司馬君實

則不得不多

武夷胡氏曰程氏之文於易則因理以明象而知體用之一源於春秋則見諸行事而知聖人之大用於諸經語孟則發其微指而知求仁之方入德之序程氏之行其行已接物則忠誠動於州里其事親從兄則孝悌顯於家庭其辭受取舍非其道義則一介不以取與諸人雖祿之千鍾不顧也○昔嘗見鄒志完論近世人物因問程明道如何志完曰此人得志使萬物各得其所又問伊川如何曰却不得比明道又問何以不得此曰為有不通處

四

二程
功比
孔孟

曰伊川不通處必有言行可證願聞之志完色動徐曰有一二事恐門人或失其傳後來在長沙再論先生學術志完却曰伊川見處極高因問何以言之曰昔鮮于侁會問顏子在陋巷不改其樂不知所樂者何事伊川却問曰尋常道顏子所樂者何侁曰不過是說顏子所樂者道伊川曰若說有道可樂便不是顏子以此知伊川見處極高

五峯胡氏曰二程倡久絕之學於今日其功比於孔子作春秋孟子闢楊墨

馮氏忠恕曰王霖言明道伊川隨侍太中知漢州宿

一僧寺明道入門而右從者皆隨之伊川入門而左獨行至法堂上相會伊川自謂此是願不及家兄處蓋明道和易人皆親近伊川嚴重人不敢近也

朱子曰明道伊川先生之學以大學論語孟子中庸為標指而達於六經使人讀書窮理以誠其意正其心脩其身而自家而國以及於天下其道坦而明其說簡而通其行端而實是蓋將有以振百代之沉迷而納之聖賢之域其視一時之事業詞章論議氣節所繫孰為輕重所施孰為短長當有能辨之者○明道德性寬大規模廣闊伊川氣質剛方文理密察其道雖同而造德各異故明道嘗為條例司官不以為免而伊川所作行狀乃獨不載其事明道猶謂青苗可且放過而伊川乃於西監一狀較計如此此可謂不同矣然明道之放過乃孔子之獵較為兆而伊川之工理會乃孟子之不見諸侯也此亦何害其為同耶但明道所處是大賢以上事學者未至而輕議之恐失所守伊川所處雖高然實中人皆可跂及學者只當以此為法則庶乎寡過矣然又當觀用之淺深事之大小

裁酌其宜難執一意此君子所以貴窮理也○濂溪在當時無有知其學者惟程太中獨知之明道當初想明得煞容易便無那查滓只一再見濂溪當時又不似而今有許多言語出來不是他不資高見得易如何便明得或問遺書中載明道語便自然洒落明快曰自是他見得容易伊川易傳却只管脩改晚年方出其書若使明道作想無許多事豈見門人有祭明道文云先生欲著樂書有志未就不知其書要如何作○問明道濂溪俱高不如伊川精切曰明道說話超邁不如伊川說得的確濂溪也精密不知其他書如何但今所說這些字無一字差錯○明道之言發明極致通透洒落善開發人伊川之言卽事明理質懇精深尤耐咀嚼然明道之言一見便好久看愈好所以賢愚皆獲其益伊川之言乍見未好久看方好故非久於玩索者不能識其味此其自任所以有成人材尊師道之不同○明道渾然天成不犯人力伊川功夫造極可奪天巧○明道語宏大伊川語親切○明道所見甚俊偉故說得較快初看時便好子細看亦好○明道言語儘寬平伊川言語初難看細

讀有滋味其說太處自與伊川合小處却時有意見不同○問明道曾看釋老書伊川則莊列亦不曾看曰後來須着着不看無緣知他道理○伊川好學論十八時作明道十四五便學聖人二十及第出去做官一向長進定性書是二十二三時作是時遊山許多詩甚好○問明道可比顏子伊川可比孟子否曰明道可比顏子孟子才高恐伊川未到孟子處然伊川收束檢制處孟子却不能到○問明道到處響應伊川入朝成許多事此亦可見二人用處曰明道從容伊川都挨不行問伊川做時似孟子否曰孟子較活絡問孟子做似伊川否先生首肯○或謂二程之於濂溪亦若橫渠之於范文正公耳曰先覺相傳之秘非後學所能窺測誦其詩讀其書則周范之造詣固殊而程張之契悟亦異如曰仲尼顏子所樂吟風弄月以歸皆是當時口傳心授的當親切處後來二先生舉似後學亦不將作第二義看然則行狀所謂反求之六經然後得之者特語夫功用之大全耳至其入處則自濂溪不可誣也若橫渠之於文正則異於是蓋當時粗發其端而已受學乃先生自言此豈

自誣者耶大抵近世諸公知濂溪甚淺如呂氏童蒙訓記其嘗著通書而曰用意高遠夫通書太極之說所以明天理之根源究萬物之終始豈用意而爲之又何高下遠近之可道哉○問學於明道恐易開發學於伊川恐易成就曰在人用力若不用力恐於伊川無向傍處明道却有悟入處○聞伯夷柳下惠之風者頑廉薄敦皆有興起此孟子之善想象者也孔子元氣也顏子和風慶雲也孟子泰山巖巖之氣象也此程夫子之善想象者也今之想象大程夫子者當識其明快中和處小程夫子者當識其初年之嚴毅晚年又濟以寬平處豈徒想象而已哉必還以驗之吾身者如何也若言論風旨則誦其詩讀其書字字而訂之句句而議之非惟求以得其所言之深旨將併與其風範氣象皆得之矣○某自十四五時讀程張書至今四十餘年但覺其義之深指之遠而近世紛紛所謂文章議論者殆不足復過眼信乎孟氏以來一人而已然非用力之深者亦無以自信其必然也南軒張氏曰二程先生始嘗受學于周先生而其自得之深充養之至精粹純密更益光大聖門之大

金臺惠發明無遺憾矣○讀諸先生之書惟覺二
程先生完全精粹愈讀愈無窮不可不詳味也○
二先生所以教學者不越於居敬窮理二事取其
書反覆讀之則可以見蓋居敬有力則其所窮者
愈精窮理浸明則其所居益有地二者蓋互相發
也○二先生其猶一氣之周流乎何其理之該而
不偏僻之平而有味也讀遺書易傳他書真難讀
也

張子

名載字子厚號橫渠

程子曰子厚以禮教學敢善使學者先有所據守

○某接入治一作談經論道者亦甚多肯言及治體
者誠未有如子厚○子厚才高其學更先從博雜
中過來○問子厚立言得無有幾於迫切者乎曰
子厚之爲人謹且嚴是以其言似乏方之孟子則
寬宏舒泰有不及也然孟子猶有英氣存焉是以
未若顏子之懿渾然無圭角之可見也○某接入
多矣不雜者三人張子厚邵堯夫司馬君實○子
厚之氣似明道○答橫渠書曰所論大槩有苦心
極力之刻而無寬裕溫柔之氣非明睿所照而考
索至此故意屢偏而言多窒小出入時有之明睿

所照者如目所睹纖微盡識之矣考索至此如捕料於物約見彷彿耳能無差乎更望完養思慮涵泳義理他日自當條暢

呂晦叔薦先生于朝曰張載學有本厚西方之學者皆宗之神宗即命召見問治道皆以復三代爲對他日見執政執政語之曰新政之更懼不能任事求助於子何如先生曰朝廷將大有爲天下士願與下風若與人爲善則孰敢不盡如教玉人追琢則人亦故有不能執政嘿然

儒者自有名教

藍田呂氏曰先生志氣不羣少孤自立無所不學與

吾道自足

邠人焦寅游寅喜談兵先生說其言當康定用兵時年十八慨然以功名自許上書謁范文正公公一見知其遠器欲成就之乃責之曰儒者自有名教何事於兵因勸讀中庸先生讀其書雖愛之猶未以爲足也於是又訪諸釋老之書累年盡究其說知無所得及而求之六經嘉祐初見洛陽程伯淳正叔昆弟于京師共語道學之要先生凜然自信曰吾道自足何事旁求乃盡棄異學淳如也間起從仕日益以學益明方未第時文潞公以故相判長安聞先生名行之美聘以東帛延之學宮異

學必如聖人而後已

子厚學成德尊

其禮際士子矜式焉晚自崇文移疾西歸終日危坐下室左右簡編俯而讀仰而思有得則識之或終夜起坐取燭以書其志道精思未始須臾息亦未嘗須臾忘也學者有問多告以知禮成性變化氣質之道學必如聖人而後已聞者莫不動心有進而自得之者窮神知化一天人立大本斥異學自孟子以來未之有也○先生氣質剛毅德盛貌嚴然與人居久而日親其治家接物大要正己以感人人未之信反躬自治不以語人雖有未喻安行而無悔故識與不識聞風而畏聞人之善喜見顏色答問學者雖多不倦有不能者未嘗不開其端有可語者必丁寧以誨之惟恐其成就之晚

廣平游氏曰子厚學成德尊與孟子比然猶秘其學明道曰處今之時當隨其資教之雖識有明暗亦各有得焉子厚用其言故關中學者躬行之多與洛人並

或論橫渠龜山楊氏曰正叔先生亦自不許他曰先生嘗言自孟子之後無他見識何也曰如彼見識秦漢以來何人到得

和靖尹氏曰橫渠昔在京坐虎皮說周易聽從甚衆

一夕二程先生至論易次日撤去虎皮曰吾平日與諸公說者皆亂道有二程近到深明易道吾所弗及汝輩可師之乃歸陝西

或問橫渠言十五年學恭而安不成明道曰可知是學不成有多少病在莫是如伊川說若不知得只是覷却堯學他行事無堯許多聰明睿知怎生得似他動容周旋中禮朱子曰也是如此更有多少病良父曰人便是被一箇氣質局定變得些子了又有些子變得些子又更有些子問橫渠只是硬把捉故不安否曰他只是學箇恭自驗見不自然

不是學箇恭又學箇安○橫渠云吾學既得於心則脩其辭命辭無差然後斷事斷事無失吾乃沛然看來理會道理須是說得出一字不穩便無下落所以橫渠中夜便筆之於紙只要有下落而今理會得有下列底臨事尚脚忙手忙況不曾理會得下落橫渠如此若論道理他却未熟然他地位却要如此高明底則不必如此○橫渠之學是苦心得之乃是致曲與伊川異以孔子為非生知渠蓋執好古敏以求之故有此說不知好古敏以求之非孔子做不得○問橫渠之教以禮為先某恐

張程
猶夷
於尹
子孔

謂之禮則有品節每遇事須用秤停當禮方可遵
守初學者或未嘗識禮恐無下手處敬則有一念
之肅便已改容更貌不費安排事事上見得此意
如何曰古人自幼入小學便教以禮及長自然在
規矩之中橫渠却是以官法教入禮也易學今人
乍見往往以爲難其宜要取三禮編成一書事多
嗟過若有朋友只兩年工夫可成○橫渠教人
道夜間自不合睡只爲無可應接他人皆睡了已不
得不睡他做正蒙時或夜裏默坐徹曉他直是恁
地勇方做得因舉曾子任重道遠一段曰子思曾
子直恁地方被他打得透○問程張之門於六經
多指說道之精微學之要領與夫下手處雖甚精
切易見然被他開了四至便覺規模狹了曰橫渠
最親切程氏規模廣大學者少有能如橫渠輩用
功者近看得橫渠用工最親切直是可畏○問橫
渠似孟子否曰橫渠嚴密孟子宏闊又問孟子平
正橫渠高處太高僻處太僻曰是又曰橫渠之於
程子猶伯夷伊尹之於孔子○或云諸先生說話
皆不及小程先生雖大程亦不及曰不然明道說
話儘高邵張說得端的處儘好且如伊川說仁者

先生
以道
自任

天下之公善之本也太段寬而不切如橫渠說心
統性情這般所在說得的當又如伊川謂鬼神者
造化之迹却不如橫渠所謂一氣之良能也○明
道之學從容涵泳之味治橫渠之學苦心力素之
功深○曾子剛毅立得牆壁在而後可傳之子思
孟子伊川橫渠甚嚴游楊之門倒塌了若天資大
段高則學明道若不及明道則且學伊川橫渠○
賡先生像曰早悅孫興晚逃佛老勇撤皐此一變
至道精思力踐妙契疾書訂頑之訓示我廣居
西山真氏曰張子有言爲天地立心爲生民立極爲

前聖繼絕學爲萬世開太平又曰此道自孟子後
千有餘歲若天不欲此道復明則不使今人有知
者既使人有知者則必有復明之理此皆先生以
道自任之意

邵子

名雍字堯夫號康節

程子曰邵堯夫先生始學於百原堅苦刻厲冬不爐
夏不扇夜不就席者數年衛人賢之先生歎曰昔
人尚友於古而吾未嘗及四方遽可已乎於是走
吳適楚過齊魯客梁晉久之而歸曰道其在是矣
蓋始有定居之意先生少時自雄其材慷慨有大

志既學力慕高遠謂先王之事爲可必致及其學
益老德益邵玩心高明觀於天地之運化陰陽之
消長以達乎萬物之變然後頽然其順浩然其歸
在洛幾三十年始至蓬華環堵不蔽風雨躬爨以
養其父母居之裕如講學於家未嘗強以語人而
就問者日衆鄉里化之遠近尊之士人之道洛者
有不乏之公府而必之先生之廬先生德氣粹然望
之可知其賢然不事表暴不設防畛正而不諒通
而不汙清明坦夷洞徹中外接人無貴賤親疎之
間群居燕飲笑語終日不敢甚異於人顧吾所樂
何如耳病畏寒暑常以春秋時行遊城中士大夫
家聽其車音倒屣迎致雖兒童奴隸皆知懽喜尊
奉其與人言必依於孝弟忠信樂道人之善而未
嘗及其惡故賢者悅其德不賢者服其化所以厚
風俗成人材者先生之功多矣又曰先生之學得
之於李挺之挺之得之於穆伯長推其源流遠有
端緒今穆李之言及其行事槩可見矣而先生純
一不雜汪洋浩大乃其所自得者多矣○謂周純
明曰吾從堯天先生游聽其議論振古之豪傑也
惜其無所用於世周曰所言何如曰內聖外王之

道也○堯夫襟懷放曠如空中樓閣四通八達也○堯夫於物理上儘說得亦太段漏泄他天機○堯夫詩雪月風花未品題他便把這些事便與堯舜三代一般此等語自孟子後無人會敢如此言來直是無端又如言須信畫前元有易自從刪後更無詩這箇意思元古未有人道來○堯夫詩云梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹真風流人豪也又詩云頻頻到口微成醉拍拍滿懷都是春不止風月言皆有理萬事皆出於理自以為皆有理故要得從心妄行總不妨堯夫又得詩云聖人喫緊些兒事其言太急迫此道理平鋪地放着裏何必如此○世之博文強識者衆矣其終未有不入於禪學者特立不惑子厚堯夫而已然其說之流亦未免於有弊也○子厚堯夫之學善自開大者也堯夫細行或不謹而其卷舒運用亦孰矣○邵堯夫病革且言試與觀化一遭子厚言觀化他人便觀得自家自家又如何觀得化嘗觀堯夫詩意纔做得識道理却於儒術未見所得

上蔡謝氏曰邵堯夫直是豪才嘗有詩云當年志氣欲橫秋今日看來甚可羞事到強爲終屑屑道非

心得竟悠悠鼎中龍虎忘看守暮上山河廢講求
又有詩云斟有淺深存燮理飲無多少繫經綸卷
舒萬古興亡手出入千重雲水身此人在風塵時
節便是偏霸手段學須是天人合一始得又有詩
云萬物之中有一身一身中有一乾坤能知造化
備於我肯把天人別立根天向一中分體用人於
心上起經綸天人安有兩般義道不虛行只在人
問此詩如何曰說得太體亦是但不免有病不合
說一中分體用又問曰此句何故有病曰昔富彥
國問堯夫云一從甚處起曰公道從甚處起富曰
一起於震邵曰一起於乾問兩說如何曰兩說都
得震謂發生乾探本也若會得太理更說甚一二
○問堯夫所學如何曰與聖門却不同問何故却
不同曰他也只要見物理到逼真處不下工夫便
差却問何故却不著工夫曰爲他見得天地進退
萬物消長之理便敢做大於聖門下學上達底事
更不施功堯夫精易之數事物之成敗始終人之
禍福脩短筭得來無毫髮差錯如指此屋便知起
於何時至某年月日而壞無不如其言然一往不
貴其術堯夫喫不過一日問伊川曰今歲雷從甚

處起伊川曰起處起如堯夫必用推筭其更無許多事邵卽默然

和靖尹氏曰康節之學本是經世之學今人但知其明易數知未來事却小了他學問如陳叔易贊云先生之學志在經綸最爲盡之

呂氏家塾記曰邵堯夫先生居洛四十年安貧樂道自云未嘗皺眉所居寢息處爲安樂窩自號安樂先生又爲甕牖讀書燕居其下旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甕微醺便止不使至醉也中間州府以更法不餉餽寓賓乃爲薄粥以待之好事者或

載酒以濟其乏嘗有詩曰莫道山翁拙於用也能康濟自家身喜吟詩作大字書然遇興則爲之不牽強也大寒暑則不出每出乘小車用一人挽之爲詩以自詠曰花似錦時高閣望草如茵處小車行司馬公贈以詩曰林間高閣望已久花外小車猶未來隨意所之遇主人喜客則留三五宿又之一家亦如之或經月忘返雖性高潔而接人無賢不肖貴賤皆懽然如親嘗自言若至大病自不能支其遇小疾得客對話不自覺疾之去體也學者來從之問經義精深浩博應對不窮思致幽遠

康節
道無
常師

妙極道數間與相知之深者開口論天下事雖久存心世務者不能及也

張氏嶧曰先生少受學於北海李之才挺之又游河汾之曲以至淮海之濱涉於濟汶達於梁宋苟有達者必訪以道無常師焉乃退居共城廬於百原之上大覃思於易經夜不設寢日不再食三年而學以大成大名王豫天悅博達之士尤長於易聞先生之篤志愛而欲教之既與之語三日得所未聞始大驚服卒捨其學而學焉北面而尊師之衛人乃知先生之爲有道也年三十餘來游于洛以爲洛邑天下之中可以觀四方之士乃定居焉先生清而不激和而不流遇人無貴賤賢不肖一接以誠長者事之少者友之善者與之不善者矜之故洛人久而益尊信之四方之學者與大夫之過洛者莫不慕其風而造其廬先生之教人必隨其才分之高下不驟語而強益之或聞其言若不適其意先生亦不屑也故來者多而從者少見之者衆而知之者尚寡及接之久察其所處無不中於理即其所有愈久而愈新則皆心悅而誠服先生未嘗有求於人或餽之以禮者亦不苟辭洛人爲

買宅丞相富公爲買園以居之年六十始爲隱者之服隆寒盛暑閉門不出曰非退者之宜也其於書無所不讀諸子百家之學皆究其本原而釋老技術之說一無所惑其志晚尤喜爲詩平易而造於理

歐陽氏集曰康節邵先生嘗以爲學者之患在於好惡先成平心而挾其私智以求於道則蔽於所好而不得其真故求之至於四方萬里之遠天地陰陽屈伸消長之變無所不可而必折衷於聖人雖深於象數先見默識未嘗以自名也其學純一而不雜居之而安行之而成平夷渾大不見圭角其自得深矣

朱子曰康節本是要出來有爲底人然又不肯深犯手做凡事直待可做處方試爲之纔覺難便拽身退正張子房之流○康節學於李挺之請曰願先生微開其端毋竟其說此意極好學者當然須是自理會出來便好○伊川之學於太體上瑩徹於小小節目上猶有踈處康節能盡得事物之變却於太體上有未瑩處劉用之云康節善談易見得透徹曰然伊川又輕之嘗有簡與橫渠云堯夫說

易好聽今夜試來聽他說看某嘗說此便是伊川不及孔子處只觀孔子便不如此○程邵之學固不同然二程所以推尊康節者至矣蓋以其信道不惑不雜異端班於溫公橫渠之間則亦未可以其道不同而遽貶之也又曰康節之學抉摘竅微與佛老之言豈無一二相似而卓然自信無所汚染此其所見必有端的處比之溫公欲護名教而不言者又有間矣○或言康節心胸如此快活如此廣大如何得似他曰他是甚麼樣做工夫○問近日學者有厭拘檢樂舒放惡精詳喜簡便者皆欲慕邵堯夫之爲人曰邵子這道理豈易及哉他腹裏有這箇學能包括宇宙終始古今如何不做得大放得不今人却恃箇其後敢如此因誦其詩云日月星辰高照耀皇王帝伯大鋪舒可謂人豪矣○康節之學其骨髓在皇極經世其花草便是詩黃直卿云其詩多說閑靜樂的意思大煞把箇事了曰這箇未說聖人只顏子之樂亦不恁地看他詩篇篇只管說樂次第樂得來厭了聖人得底如喫飯相似只飽而已他却如喫酒又曰他都是有箇自私自利底意所以明道有要之不可以治

天下國家之說○康節詩儘好看楊道夫問舊張
無垢引心贊云廓然心境大無倫盡此規模有幾
人我性即天天即性莫於微處起經綸不知如何
曰是殆非康節之詩也林少穎云朱內翰作問何
以辨曰若是真實見得必不恁地張皇道夫曰舊
看此意似與性爲萬物之一原而心不可以爲限
量同曰固是但只是摸空說無着實處如康節云
天向一中分造化人從心上起經綸多少平易實
見得者自別又問一中分造化曰本是一箇而消
息盈虛便生陰陽事事物物皆恁地有消便有息

○問康節詩嘗有莊老之說如何曰便是他有些
子這箇曰如此莫於道體有異否曰他嘗說老子
得易之體孟子得易之用體用自分作兩截曰他
又說經綸如何曰看他只是以術去處得這事恰
好無過如張子房相似他所以極口稱贊子房也
二程謂其粹而不雜以今觀之亦不可謂不雜曰
他說風花雪月莫是曾點意思否曰也是見得眼
前這箇好曰意其有與自家意思一般之意曰也
是他有這些子若不是却淺陋了○邵堯夫詩雪
月風花未品題此言事物皆有造化○邵堯夫六

十歲作首尾吟百三十餘篇至六七年間終渠詩
玩侮一世只是一箇四時行焉百物生焉之意○
或問康節詩曰施爲欲似千鈞弩磨礪當如百鍊
金問千鈞弩如何曰只是不安發如子房之在漢
謾說一合當時承當者便須百碎○康節詩云幽
暗巖崖生鬼魅清平郊野見鸞凰聖人道其常也
只是就那光明處理會說與人那幽暗處知得有
多少怪異○康節以品題風月自負然實強似皇
極經世書○問先生須得邵堯夫先知之術先生
久之曰吾之所知者惠迪吉從逆凶滿招損謙受
益若是明日晴後日雨吾又安能知耶○贊先生
像曰天挺人豪英邁蓋世駕風鞭霆歷覽無際手
探月窟足躡天根閑中今古醉裏乾坤





