

性理大全書卷之八

皇極經世書二

纂圖指要下

經世衍易圖

太陽

太陰

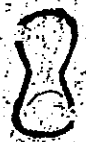
少陽

少陰

陽

陰

動



少剛

少柔

太剛

太柔

剛

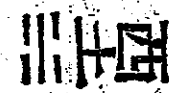
柔

靜

18

西山蔡氏曰一動一靜之間者易之所謂太極也
動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象
也太陽太陰少陽少陰少剛少柔太剛太柔易所
謂八卦也

經世天地四象圖



南日三

極五

北三



太陽

日

暑

性

太陰

月

寒

情

少陽

星

晝

形

少陰

辰

夜

體

少剛

石

雷

木

色

歲

易

鼻

運

王

耳

會

帝

目

元

皇

口

世

伯

少柔

土

露

草

聲

月

書

太剛

火

風

飛

氣

日

詩

太柔

水

雨

走

味

辰

春秋

西山蔡氏曰

動者為天天有陰陽

陽者動之始陰者動之極陰陽

之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰是為天之四象日為暑月為寒星為晝辰為夜四者天之所變

也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物

之體萬物之所以感於天之變也靜者為地地有

柔剛

柔者靜之始剛者靜之極

剛柔之中又有剛柔故有太剛太

柔少剛少柔太柔為水太剛為火少柔為土少剛

為石是為地之四象水為雨火為風土為露石為

雷四者地之所以化也雨化物之走風化物之飛

露化物之草雷化物之木萬物之所以應於地之

化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝

變走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情

形體之走風化性情形體之飛露化性情形體之

故靈萬物而能與天地參

四象相因之數

十六而天地之道畢

草雷化性情形體之木天地變化參伍錯綜而生萬物也萬物之感於天之變性者善目情者善耳形者善鼻體者善口萬物應於地之化飛者善色走者善聲木者善氣草者善味蓋其所感應有不回故其所善亦有異至於人則得天地之全暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味蓋天地萬物皆陰陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故靈於萬物而能與天地參也人而能與天地參故天地之變有元會運世而人事之變亦有皇帝王伯元會運世有春夏秋冬爲生長收藏皇帝王伯有易書詩春秋爲道德功力是故元會運世春夏秋冬生長收藏各相因而爲十六皇帝王伯易書詩春秋道德功力亦各相因而爲十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六六而天地之道畢矣故物之巨細人之聖愚亦以一十百千四者相因而爲十六千千之物爲細物千千之民爲至愚一一之物爲巨物一一之民爲聖人蓋人者萬物之最靈聖

人盡
太極
之道

造化
在我

人者又人倫之至也自天地觀萬物則萬物為萬物自太極觀天地則天地亦物也人而盡太極之道則能範圍天地曲成萬物而造化在我矣故其說曰一動一靜天地之至妙歟一動一靜之間天地人之至妙歟一動一靜之間者非動非靜而主乎動靜所謂太極也又曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰所謂範圍天地曲成萬物造化在我者也蓋超乎形器非數之能及矣雖然是亦數也伊川先生曰數學至康節方及理康節之數先生未之學至其本原則亦不出乎先生之說矣

經世天地始終之數圖

一	一	二	三	四
乾一	乾一	大十二	大有三百六十	大壯四千三百二十
元之元 日之日 乾之乾	元之會 日之月 乾之乾	元之運 日之星 乾之離	元之世 日之辰 乾之震	
二	二	二	二	四
復十二	兌二百四十四	睽四千三百二十	歸妹五萬千八百四十	
會之元 月之日 兌之乾	會之會 月之月 兌之兌	會之運 月之星 兌之離	會之世 月之辰 兌之震	

元之歲 日之石 乾之巽
小畜一十二萬九千六百

元之月 日之主 乾之坎
需二百五十五萬五千二百

元之日 日之火 乾之艮
大畜四千六百六十六萬六千

元之辰 日之水 乾之坤
泰五萬五千九百六十五萬千

運之元 星之日 離之乾
同人三百六十

運之會 星之月 離之兌
革四千三百二十

運之運 星之星 離之離
離一十二萬九千六百

運之世 星之辰 離之震
豐二百五十五萬五千二百

會之歲 月之石 兌之巽
中孚一百五十五萬五千二百

會之月 月之主 兌之坎
節一千八百六十六萬四千四百

會之日 月之火 兌之艮
損五萬五千九百六十五萬千

會之辰 月之水 兌之坤
臨六千七百八十八萬四千四百

世之元 辰之日 震之離
无妄四千三百二十

世之會 辰之月 震之兌
隨五萬二千八百四十

世之運 辰之星 震之離
噬嗑二百五十五萬五千二百

世之世 辰之辰 震之震
震一千八百六十六萬四千四百

運之歲 星之石 離之巽

家人四千六百六十五萬六千

世之歲 辰之石 震之巽

益五萬五千九百六十七萬二千

運之月 星之星 離之坎

既濟五萬五千九百八十七萬

世之月 辰之土 震之坎

屯六千七萬二千八百四十六萬四千

運之日 星之火 離之艮

賁一百六十七萬六千六百十六萬

世之日 辰之火 震之艮

頤二千十五萬五千三百九十二萬

運之辰 星之水 離之坤

明夷二千十五萬五千三百六十二萬

世之辰 辰之水 震之坤

復二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

歲之元 石之日 巽之乾

姤十二萬九千六百

月之元 土之日 坎之震

訟一百五十五萬五千二百

歲之會 夏之月 巽之兌

大過一百五十五萬五千二百

月之會 土之月 坎之兌

困一千八百六十六萬二千四百

歲之運 石之星 巽之離

鼎四千六百六十五萬六千

月之運 土之星 坎之離

未濟五萬五千九百八十七萬二千

歲之世 石之辰 巽之震

恒五萬五千九百八十七萬三千

月之世 土之辰 坎之震

解六十七萬二千八百四十六萬四千

五	五	六	七	八
巽一百六十七萬九千六百二十 六萬	井二千十五萬三千三百九十 二萬	蠱六萬四百六十六萬二千七 百六十萬	升七十三萬五千五百九十四萬 一千一百二十萬	歲之辰 石之水 巽之坤
歲之歲 石之石 巽之巽	歲之月 石之土 巽之坎	歲之日 石之火 巽之艮	歲之辰 石之水 巽之坤	歲之辰 石之水 巽之坤
六	六	六	七	八
渙三千十五萬五千三百九十 二萬	坎二萬四千二百八十六萬四千 七百四萬	蒙七十三萬五千五百九十四萬 一千一百二十萬	師八百七十萬七千二百二十九 萬三千四百四十萬	月之辰 土之水 坎之坤
月之歲 土之石 坎之巽	月之月 土之土 坎之坎	月之日 土之火 坎之艮	月之辰 土之水 坎之坤	月之辰 土之水 坎之坤

一	二	三	七	四
遯四千六百六十五萬六千 一	咸五萬五千九百八十七萬 二千	旅一百六十七萬九千六百二十 六萬	小過二千十五萬五千三百 九十二萬	日之元 火之日 艮之乾
日之會 火之月 艮之兌	日之運 火之星 艮之離	日之世 火之辰 艮之震	日之世 火之辰 艮之震	日之元 火之日 艮之乾
八	八	八	八	四
否五萬五千九百八十七萬 二千	萃六十七萬八千八百四十一 萬	晉三千十五萬五千三百九十 二萬	豫二萬四千二百八十六萬四千 七百四萬	辰之元 水之日 坤之乾
辰之會 水之月 坤之兌	辰之運 水之星 坤之離	辰之世 水之辰 坤之震	辰之世 水之辰 坤之震	辰之元 水之日 坤之乾

七	漸六萬四千六百六萬二千七百六十萬	八	觀七十一萬五千五百九十四萬	辰之歲 水之石 坤之巽
五	百六十萬	五	二千一百二十萬	
七	日之月 火之主 艮之坎	八	比八百七十一萬七千一百二十四萬	辰之月 水之土 坤之坎
六	蹇七十一萬五千五百九十四萬	六	三千四百四十萬	
七	日之月 火之主 艮之坎	八	剝三千六百七十一萬三千三百八十八萬	辰之日 水之火 坤之艮
七	艮二百七十一萬三千三百八十八萬	七	八萬三千三百二十萬	
七	日之辰 火之水 艮之坤	八	辰辰 水之水 坤之坤	
八	謙三千六十八萬三千三百八十八萬	八	坤三萬三千三百八十八萬	

邵伯溫曰：易一陰二故陽之生陰二而六之爲十，二陰之生陽三而十之爲三十，又曰：以日經月爲元之元，其數一日之數一故也；以日經星爲元之會，其數十二月之數十二故也；以日經星爲元之運，其數三百六十星之數三百六十故也；以日經辰爲元之世，其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也。○西山蔡氏曰：天地之數窮于八八，故元會運世歲月日辰之數極于六十四也。陽數以三十起者，一月有三十日，一世有三十年也；陰數以十二起者，一日有十二辰，一歲有十二月也。

天地之數至千八八而遂窮乎曰窮則變變則生
 蓋生生而不窮者也元會運世即歲月日辰日月
 星辰即水火土石猶形影聲響也故經世舉元會
 運世而不及歲月日辰舉日月星辰而不及水火
 土石也

周氏瑞節曰經世天地始終之數以十二三十
 反覆乘之也元之元一元之會十二是以十二
 乘一也元之運三百六十是以三十乘十二也
 元之世四千三百二十是以十二乘三百六十
 也會之元以下放此經世之元會運世歲月日
 辰即易之乾兌離震巽坎艮坤也元之元即乾
 之乾元之會即乾之兌元之運即乾之離元之
 世即乾之震元之歲即乾之巽元之月即乾之
 坎元之日即乾之艮元之辰即乾之坤元之
 卦乾之坤會之元以下放此

經世圖
 天圖



邵伯溫曰乾之數一兌之數二離之數三震之數四巽之數五坎之數六艮之數七坤之數八交相重而為六十四焉乾兌離震在天為陽在地為剛在天則居東南在地則居西北巽坎艮坤在天為陰在地為柔在天則居西北在地則居東南陰陽相錯天文也剛柔相交地理也○西山蔡氏曰八卦之數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八先天之序也一一為乾以至八八為坤參伍錯綜無不備也圓者為天方者為地一二三四為陽五六七八為陰即先天圖也一一起于南八八終于北者以少為息多為消也

經世一元消長之數圖 清數

元會運世

日甲月子星三十辰	年一萬八千八百	復	䷗
月丑星六十辰	年一萬七千六百	臨	䷒
月寅星九十辰	年一萬五千四百	泰	䷊
		開物	星之已七十六
月卯星一百二十辰	年一萬四千二百	夬	䷪
月辰星一百五十辰	年一萬三千	大	䷍
月巳星一百八十辰	年一萬二千	夬	䷪
月午星二百一十辰	年一萬一千	大	䷪
月未星二百四十辰	年一萬	大	䷪
月申星二百七十辰	年九千九百	大	䷪
月酉星三百辰	年九千八百	大	䷪
月戌星三百三十辰	年九千七百	大	䷪
月亥星三百六十辰	年九千六百	大	䷪

月 亥 星 三百六十	辰 三百六十	年 三百六十	乾 三百六十	唐堯始星之辰 一辰二千一百五十七
月 午 星 三百六十	辰 三百六十	年 三百六十	姤 三百六十	夏殷周秦兩漢兩晉 國南北朝隋唐五代宋
月 未 星 三百六十	辰 三百六十	年 三百六十	遁 三百六十	
月 申 星 三百六十	辰 三百六十	年 三百六十	否 三百六十	
月 酉 星 三百六十	辰 三百六十	年 三百六十	觀 三百六十	
月 戌 星 三百六十	辰 三百六十	年 三百六十	剝 三百六十	開物 星之戊三 百一十五
月 亥 星 三百六十	辰 三百六十	年 三百六十	坤 三百六十	

四

邵伯溫曰日為元元之數一月為會會之數十二星為運運之數三百六十辰為世世之數四千三百二十則是一元統十二會三百六十運四千三百一十二萬九千六百年是為一元之數一元在大化之中猶一年也自元之元至辰之元自元之辰至辰之辰而後數窮矣窮則變七則生蓋生生而不窮也經世但著一元之數舉一隅而已引而伸之則窮天地之數可知矣日甲日之數一歲一周月子至亥月之數十二歲十二周也星三百六十

堯得天地之中數

隨天而轉日一周歲三百六十周也一日十二辰積一歲之辰則歲四千三百二十辰也自子至巳作息自午至亥作消作息則陽進而陰退作消則陰進而陽退開物於月之寅星之巳七十有六閉物於月之戌星之戌三百一十有五月至巳之終當辰之二千一百六十爲陽極陰陽之餘空各六月至亥之終當辰之四千三百二十爲陰極陰陽之餘空各六凡二十有四以當易六十四卦三百八十四爻之數焉除四正卦凡六四六二十四三百八十有四去其二十有四則所存者三百六十也四正卦謂乾坤坎離居四方之正位反復不變故謂之四正經世一元之運數舉成數焉消息盈虧之法在其間矣所以藏諸用也唐堯起於月之巳星之癸一百八十辰之二千一百五十七推而上之堯得天地之中數也故孔子贊堯曰唯天爲大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成功煥乎其有文章楊雄亦謂法始乎伏羲而成乎堯蓋自極治之盛莫過乎堯先乎此者有所未至後乎此者有所不及考之曆數稽之天時質之人事若合符節嗚呼盛哉○西山蔡氏曰一元之數

至人見天地之心

卽一歲之數也一元有十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲十二月三百六十日四千三百二十辰也前六會爲息後六會爲消卽一歲之自子至巳爲息自午至亥爲消開物於星之七十六猶歲之驚蟄也閉物於三百一十五猶歲之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百月一運有十二萬九千六百日一世有十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也或曰氣盈於三百六十六朔虛於三百五十四今經世之數槩以三百六十爲率何也曰所以藏諸用也消息盈虛之法在其間矣唐堯始於星之癸一百八十辰之二千一百五十七何也曰以今日天地之運日月五星之行推而上之因以得之也嗟夫皇極一元之運始於日甲月子星甲辰子者豈特曆數之用而已哉一陽初動萬物未生是聖人所以見天地之心又以範圍天地曲成萬物者也非元氣之會聰明過人者其孰與此豈特曆數之用而已哉又曰元會運世之數大而不可見分釐絲毫之數小而不可察所得而數者卽日月星辰而知之也一世有三十歲一月有三十日故

歲與日之數三十一歲有十二月一日有十二辰
故月與辰之數十二自歲月日辰之數推而上之
得元會運世之數推而下之得分釐絲毫之數三
十與十二反覆相乘爲三百六十故元會運世歲
月日辰八者之數皆三百六十以三百六十乘三
百六十爲十二萬九千六百故元有十二萬九千
六百歲會有十二萬九千六百月運有十二萬九
千六百日世有十二萬九千六百辰歲有十二萬
九千六百分月有十二萬九千六百釐日有十二
萬九千六百毫辰有十二萬九千六百絲皆天地
自然非假智營力索而天地之運日月之行氣朔
之盈虛五星之伏見朏朧屈伸交食淺深之數莫
不由此由漢以來以曆數名家者惟太初大衍耳
惟太初以四千六百一十七歲爲元以八十一爲
分大衍之曆乃以一百六十三億七千四百五十
九萬五千二百爲元三千四十爲分皆附會牽合
以此求天地之數安得無差

宋子曰經世書以十二辟卦管十二會綱定時
節却就中推吉凶消長堯時正是乾卦九五○
論十二卦則陽始于子而終于巳陰始于午而
終于亥論四時之氣則陽始于寅而終于未陰
始于申而終于丑此二說者雖若小差而所爭
不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地至寅

位泰卦則三陽之生旁出地上而溫厚之氣從此始焉已位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終故午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後溫厚之氣始盡也其午位陰已生而嚴凝之氣又申方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦放此蓋地中之氣雖見而地上之氣易識故周人以建子為正雖得天統而孔子之論為邦乃以夏時為正蓋取其陰陽始終之著明也按圖以推其說可見○邵子皇極經世書以元統才二會為一元一萬八百年為一會初間一萬八百年而天始開又一萬八百年而地始成又一萬八百年而人始生邵子于寅上方於註一開物字蓋初間未有物只是氣塞及天開些子後便有一塊沓滓在其中漸漸凝結而成地初則濬軟後漸堅實今山形自高而下便如水濬沙之勢以此知必是先有方有地有天地交感方始生出物來○問天開于子地開于丑人生于寅其說是如何曰此是邵子皇極經世中說今不可知他只是以數推得如此他說寅上生物是到其上方有人物也有一元

十二會三十運十二世十二萬九千六百年為一元歲月日時元會運世皆自十二而三十自三十而十二至堯時會在巳午之間今漸及未矣至戌上說閉物到那裏則不復有人物矣問不知人物消磨盡時天地壞也不壞曰他須一場鶻突既有形氣如何得不壞但一箇壞了便有一箇生得來○黃氏端節曰一元消長圖蓋以本書約之也今詳本書曰甲一位為一元該十二萬九千六百年此一元總數也其所以得一元之數者由十二會積之也月子一位為一會該一萬八百年至月亥十二位為十二會該十二萬九千六百年屬上日甲統之也其所以得一元之數者由三十運積之也星甲一位為一運該三百六十年至三十位為三十運該三萬八百年屬上月子統之過此屬月五統之其所以得三十運之數者由十二世積之也辰子一位為一世該三十年至辰亥十二位為十二世該三萬六千年屬上星甲統之過此屬星乙統之蓋由世積而為日積而為月月積而為元即由時積而為日日積而為月月積而為

八力也之

之五月初十二日卯時也

或又下元違一周辛
一歲之五月初十二日卯時也

經世四象體用之數圖

萬物之數

日日聲平關

多良千力妻

官心●●●

日日聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂平聲關音平聲關

音一千六十四

日日聲平之一關

開音清一之二音古字和律

水水音開清

古黑安夫卜東

乃走思■ ■ ■

水水音九上和天之

用聲一百一十二是

謂開音清聲開音清

聲一千八

水水音開之一清

平聲關一之二音至十二音唱呂

一之三	二音黑字和	一之三	三音良字唱
一之三	三音安字和	一之三	三音千字唱
一之四	四音夫字和	一之四	四音刀字唱
一之五	五音小字和	一之五	五音妻字唱
一之六	六音東字和	一之六	六音宮字唱
一之七	七音乃字和	一之七	七音心字唱
一之八	八音走字和	一之八	八音至十二音
一之九	九音思字和	一之九	九音至十二音
一之十	一音至十聲	一之十	一音至十二音
一之十一	一音至十聲		
一之十二	一音至十聲		

日月聲平翁

禾光元毛衰

龍

水火音開濁

口黃口父步兌

內自寺

日月聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂平聲翁音平聲翁
音一千六十四

水火音九上和天之
用聲一百一十二是
謂開音濁聲開音濁
聲一千八

日月聲平之二翁

開音濁
和律

二之一 一音口字和
二之二 一音至十聲
二之三 二音黃字和

水火音開之二濁

平聲翁
唱呂

二之一 一音至十二音
二之二 一音至十二音
二之三 二音光字唱

二之三

三音口字和

二之三

三聲元字唱

二之四

四音父字和

二之四

四聲毛字唱

二之五

五音步字和

二之五

五聲衰字唱

二之六

六音兌字和

二之六

六聲龍字唱

二之七

七音內字和

二之七

七聲〇字唱

二之八

八音自字和

二之八

二之九

九音寺字和

二之九

二之十

二之十

二之十一

二之十二

日星聲平關

開丁臣牛〇

水土音開清

坤五母武普土

魚男●●●

老草□■

日星聲七下唱地之

水土音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲關音平聲關

謂開音清聲開音清

音一千六十四

聲一千八

日星聲平之三關

水土音開之三清

開音清和律

二之二 二音坤字和一聲至十聲

平聲關唱呂

二之二 二音至十二聲開字唱

二之二

二音五字和

二之二

二聲丁字唱

三之三 三音母字和

三之三 三聲臣字唱

三之四 四音武字和

三之四 四聲牛字唱

三之五 五音普字和

三之五 五聲○字唱

三之六 六音土字和

三之六 六聲魚字唱

三之七 七音老字和

三之七 七聲男字唱

三之八 八音草字和

三之八

三之九 九音□字和

三之九

三之十

三之十

三之十一

三之十二

日辰聲平翕

水石音開濁

回兄君○龜

□吾目文旁同

鳥○●●●

鹿曹□■

日辰聲七下唱地之

水石音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲翕音平聲翕

謂開音濁聲開音濁

音一千六十四

聲一千八

日辰聲平之四翕

水石音開之四濁

開音濁 四之一 一音□字和

平聲翕 四之一 一音至十二音

和律 四之二 二音至十聲

唱呂 四之二 二聲至十聲

四之三 三音吾字和

四之三 三聲兄字唱

四之三 三音目字和

四之三 三聲君字唱

四之四 四音文字和

四之四 四聲○字唱

四之五 五音旁字和

四之五 五聲龜字唱

四之六 六音同字和

四之六 六聲鳥字唱

四之七 七音鹿字和

四之七 七聲○字唱

四之八 八音曹字和

四之八

四之九 九音口字和

四之九

四之十

四之十

四之十一

四之十一

四之十二

四之十二

月日聲上關

火水音發清

可兩典早子

甲花亞法百丹

孔審●●●

妳哉三山莊卓

月日聲七下唱地之

火水音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂上聲關音上聲關

發音清聲發音清聲一

音一千六十四

千三百四十四

月日聲上之一關

火水音發之一清

發音清 一之一 一音甲字和

上聲關 一之一 一音至十二音

和律 一之二 二音花字和

唱呂 一之三 三聲兩字唱

一之三 三音亞字和

一之三 三聲典字唱

一之四 四音法字和

一之四 四聲早字唱

一之五 五音百字和

一之五 五聲子字唱

一之六 六音丹字和

一之六 六聲孔字唱

一之七 七音妳字和

一之七 七聲審字唱

一之八 八音哉字和

一之八

一之九 九音三字和

一之九

一之十 十音山字和

一之十

一之十一 十一音莊字和

一之十一

一之十二 十二音卓字和

一之十二

月月聲上翕

火火音發濁

火廣犬寶○

口華爻凡白大

甬○●●●

南在口土乍宅

月月聲七下唱地之

火火音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂上聲翕音上聲翕

發音濁聲發音濁聲一

音一千六十四

千三百四十四

月月聲上之二翕

火火音發之二濁

發音濁 二之一 一音口字和

上聲翕 二之一 一音至十二音

和律 二之一 一音華字和

唱呂 二之一 一音火字唱

二之二 二音華字和

二之二 二聲廣字唱

二之三 三音爻字和

二之三 三聲大字唱

二之四 四音凡字和

二之四 四聲寶字唱

二之五 五音白字和

二之五 五聲○字唱

二之六 六音大字和

二之六 六聲用字唱

二之七 七音南字和

二之七 七聲○字唱

二之八 八音在字和

二之八

二之九 九音口字和

二之九

二之十 十音土字和

二之十

二之十一 十一音年字和

二之十二 十二音宅字和

月星聲上關

火土音發清

宰井引斗○

巧瓦馬晚扑貪

鼠坎●●●

冷采□□又拆

月星聲七下唱地之

火土音十二上和天之

用音一百五十三是

用聲一百一十二是謂

謂上聲關音上聲關

發音清聲發音清聲二

音一千六十四

千三百四十四

月星聲上之三關

火土音發之三清

發音清和律

三之一 一音巧字和一聲至十聲

上聲關唱呂

三之一 一音至十三音一聲宰字唱

三之二 二音瓦字和

三之二 二聲井字唱

三之三 三音馬字和

三之四 四音晚字和

三之五 五音扑字和

三之六 六音食字和

三之七 七音冷字和

三之八 八音采字和

三之九 九音口字和

三之十 十音口字和

三之十一 十一音又字和

三之十二 十二音拆字和

三之三 三聲引字唱

三之四 四聲斗字唱

三之五 五聲○字唱

三之六 六聲鼠字唱

三之七 七聲坎字唱

三之八

三之九

三之十

月辰聲上翕

每永九○水

虎○●●●

月辰聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲翕音上聲翕

音一千六十四

月辰聲上之四翕

發音濁 四之一 音口字和

四之二 二音牙字和

火石音發濁

白牙兒萬排單

榮才口口崇茶

火石音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

發音濁聲發音濁聲一

千三百四十四

火石音發之四濁

上聲合羽 四之一 音至十二音

四之二 二聲每字唱

四之三	三音見字和	四之三	三聲允字唱
四之四	四音萬字和	四之四	四聲○字唱
四之五	五音排字和	四之五	五聲水字唱
四之六	六音單字和	四之六	六聲虎字唱
四之七	七音聲字和	四之七	七聲○字唱
四之八	八音才字和	四之八	
四之九	九音口字和	四之九	
四之十	十音口字和	四之十	
四之十一	十一音崇字和		
四之十二	十二音茶字和		

星日聲去闕

土水音收清

个向旦孝四

九香乙丙帝

衆禁●●●

女足星手震中

星日聲七下唱地之

土水音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂去聲闕音去聲闕

收音清聲收音清聲一

音一千六十四

千三百四十四

星日聲去之一闕

土水音收之一清

收音清一之一一音九字和

去聲闕一之一一音至十二音

和律一之二一音至十聲

唱呂一之二一音个字唱

同

一之三 三音乙字和

一之二 三聲上字唱

一之四 四音口字和

一之四 四聲孝字唱

一之五 五音丙字和

一之五 五聲四字唱

一之六 六音帝字和

一之六 六聲衆字唱

一之七 七音女字和

一之七 七聲禁字唱

一之八 八音足字和

一之八

一之九 九音星字和

一之九

一之十 十音手字和

一之十

一之十一 十一音震字和

一之十二 十二音中字和

星月聲去翕

土火音收濁

化況半報帥

近雄王口替第

用○○●●●

年匠象石口直

星月聲七下唱地之

土火音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂去聲翕音去聲翕

收音濁聲收音濁聲一

音一千六十四

千三百四十四

星月聲去之二翕

土火音收之二濁

收音濁
和律 二之一 二音近字和
一音至十聲

去聲翕
唱呂 二之二 二音至十二音
一聲化字唱

二之二 二音雄字和

二之三 二聲況字唱

二之三 三音王字和

二之三 三聲半字唱

二之四 四音口字和

二之四 四聲報字唱

二之五 五音菴字和

二之五 五聲帥字唱

二之六 六音第字和

二之六 六聲用字唱

二之七 七音年字和

二之七 七聲○字唱

二之八 八音匠字和

二之八

二之九 九音象字和

二之九

二之十 十音石字和

二之十

二之十一 十一音口字和

二之十二 十二音直字和

星星聲去闕

土土音收清

愛巨良奏○

丘仰美口品天

去欠●●●

呂七口耳赤丑

星星聲七下唱地之

土土音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂去聲闕音去聲闕

收音清聲收音清聲一

音一千六十四

千三百四十四

星星聲去之三闕

土土音收之三清

收音清和律

三之一 一音丘字和一

去聲闕唱

三之一 一音至十二音

三之二 二音仰字和

三之二 二聲愛字唱

三之三 三音美字和

三之三 三聲良字唱

三之四 四音口字和

三之四 四聲奏字唱

三之五 五音口字和

三之五 五聲○字唱

三之六 六音天字和

三之六 六聲去字唱

三之七 七音呂字和

三之七 七聲欠字唱

三之八 八音七字和

三之八

三之九 九音口字和

三之九

三之十 十音耳字和

三之十

三之十一 十一音赤字和

三之十一

三之十二 十二音丑字和

三之十二

星辰聲去翕

土石音收濁

退瑩異○貴

乾月肩口平田

免○●●●

離全口二辰呈

星辰聲七下唱地之

土石音上上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂去聲翕音去聲翕

收音濁聲收音濁聲一

音一千六十四

千三百四十四

星辰聲去之四翕

土石音收之四濁

收音濁

四之一 一音乾字和

去聲翕

四之一 一音至十二音

和律

四之一 一聲至十聲

唱呂

四之一 一聲退字唱

四之二

二音月字和

四之二

二聲瑩字唱

四之三 三音眉字和

四之三 三聲異字唱

四之四 四音口字和

四之四 四聲○字唱

四之五 五音平字和

四之五 五聲貴字唱

四之六 六音田字和

四之六 六聲免字唱

四之七 七音離字和

四之七 七聲○字唱

四之八 八音全字和

四之八

四之九 九音口字和

四之九

四之十 十音三字和

四之十

四之十一 十一音辰字和

四之十一

四之十二 十二音呈字和

四之十二

辰日聲入關

石水音閉清

舌○○岳目

癸血一飛必

○○●●●

■ ■ ■ ■ ■

辰日聲七下唱地之

石水音五上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂入聲關音入聲關

謂閉音清聲閉音清

音一千六十四

聲五百六十

辰日聲入之一關

石水音閉之一清

開音清一之

入聲關一之

一之二 二音血字和

一之二 二聲○字唱

一之三 音二字和

一之四 四音飛字和

一之五 五音必字和

一之六

一之七

一之八

一之九

一之十

一之十一

一之十二

一之三 三聲○字唱

一之四 四聲岳字唱

一之五 五聲日字唱

一之六 六聲○字唱

一之七 七聲○字唱

一之八

一之九

一之十

辰月聲入翕

八○○霍骨

○十●●●

辰月聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲翕音入聲翕

音一千六十四

辰月聲入之二翕

閉音濁和律

一之二

音換字和一聲至十聲

石火音閉濁

揆賢寅吹鼻

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石火音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音濁聲閉音濁

聲五百六十

石火音閉之二濁

入聲翕唱呂

一之二

音至十三聲八字唱

一之三 三聲○字唱

二之三

三音寅字和

二之三

三聲○字唱

二之四

四音吹字和

二之四

四聲霍字唱

二之五

五音鼻字和

二之五

五聲骨字唱

二之六

二之六

六聲○字唱

二之七

二之七

七聲十字唱

二之八

二之八

二之九

二之九

二之十

二之十

二之十一

二之十二

辰星聲入闕

石土音閉清

○○○六德

弃口米尾匹

○○●●●

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

辰星聲七下唱地之

石土音五上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂入聲闕音入聲闕

謂開音清聲閉音清

音一千六十四

聲五百六十

辰星聲入之三闕

石土音閉之三清

閑音情

三之二

一音弃字和

入聲闕

三之二

一音至十二音

和律

三之二

二聲至十聲

三之二

二聲○字唱

三之三 三音米字和

三之三 三聲○字唱

三之四 四音尾字和

三之四 四聲六字唱

三之五 五音四字和

三之五 五聲德字唱

三之六

三之六 六聲○字唱

三之七

三之七 七聲○字唱

三之八

三之八

三之九

三之九

三之十

三之十

三之上

三之上

辰辰聲入翕

石石音閉濁

○○○玉北

一堯民未瓶

○妾

■

辰辰聲七下唱地之

石石音五上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕

謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四

聲五百六十

辰辰聲入之四翕

石石音閉之四濁

開音濁 四之一 音蚪字和

入聲翕 四之一 音至十二音

和律 四之一 聲至十聲

唱呂 四之一 聲○字唱

四之三	四之四	四之五	四之六	四之七	四之八	四之九	四之十	四之十一	四之十二
三音民字和	四音未字和	五音瓶字和							
四之三	四之四	四之五	四之六	四之七	四之八	四之九	四之十		
三聲○字唱	四聲玉字唱	五聲北字唱	六聲○字唱	七聲妾字唱					

正聲	一	聲	二	聲
平	多	開	良	丁
上	可	宰	兩	井
去	个	愛	况	亘
入	舌	○	○	○

正音	音	一	音	二
開	古	坤	黑	五
發	甲	巧	華	尾
收	九	丘	雄	仰
閉	癸	弃	賢	堯

聲	九	聲	八	聲	七	聲
●●	●●	●●	●●	○男	○心	烏魚
●●	●●	●●	●●	○坎	○審	虎鼠
●●	●●	●●	●●	○欠	○禁	兔去
●●	●●	●●	●●	妾○	十○	○○

九	音	八	音	七	音	六
□□	寺思	曹草	自走	鹿老	內乃	同土
□□	□三	才采	在哉	犖令	南妳	單貪
□□	象星	全七	匠足	離呂	年女	田天
■	■	■	■	■	■	■

六	聲	五	聲	四	聲	三
龍宮	龜○	衰妻	○牛	毛刀	君臣	元千
甬孔	水○	○子	○斗	寶早	允引	犬典
用衆	貴○	帥四	○奏	報孝	巽艮	半旦
○○	比德	骨日	玉六	霍岳	○○	○○

音	五	音	四	音	三	音
兌東	旁普	步卜	文武	父夫	日母	□安
大丹	排排	白百	萬晚	凡法	兒馬	爻亞
弟帝	平品	葡丙	□□	□□	眉美	王乙
□□	瓶匹	鼻必	未尾	吠飛	民米	寅一

						聲	十
						●●	●●
						●●	●●
						●●	●●
						●●	●●

	士	音	士	音	十	音
	■	■	■	■	■	■
	茶	拆	宅	卓	崇	又
	皇	丑	直	中	辰	赤
	■	■	■	■	■	■

邵伯溫曰太陽之數十少陽之數十太剛之數十
 少剛之數十太陽少陽太剛少剛之數凡四十太
 陰之數十少陰之數十太柔之數十少柔之
 數十二太陰少陰太柔少柔之數凡四十有八
 以四因四十得一百六十以四因四十八得一百
 九十二以一百六十因一百九十二得三萬七百
 二十是謂動植之全數一百六十內去太陰少陰
 太柔少柔之體數四十八得一百一十二一百九
 十二內去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一
 百五十二是謂動植之用數以一百一十二唱一

百五十二得一萬七千二十四以一萬七千二十四唱一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數物有聲色氣味可考而見唯聲為甚有一物則有一聲有聲則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之數數亦以四為本本乎四象故也自四象而為八卦自八卦而為六十四天地萬物之數備於其間矣此與前元會運世其法同日日聲即元之元日之目也日月聲即元之會日之月也日星聲即元之運日之星也日辰聲即元之世日之辰也自餘皆可以類推之也○西山蔡氏曰凡太陽太剛少

陽少剛之體數皆十

陳節曰陽數一衍之為十

又日月星辰四

象相因而為十六以十因十六為一百六十凡太

陰太柔少陰少柔之體數皆十二

陳節曰陰數二衍之為十二

又水火土石四象相因亦為十六以十二因十六

為一百九十二為日月星辰水火土石之體以一

百六十因一百九十二得三萬七百二十為動以

一百九十二因一百六十亦得三萬七百二十為

植是為動植之全數於一百六十中去太陰少陰

太柔少柔之體數四十八得一百一十二為日月

星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一百五十二爲水火山石之用數以一百一十二因一百五十二得一萬七千二十四爲動物之用數一百五十二因一百一十二亦得一萬七千二十四爲植物之用數又以一萬七千二十四乘一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六爲動植通數凡日月星辰暑寒晝夜性情形體耳目口鼻元會運世皇帝王伯之數皆百六十水火山石兩風露雷走飛草木色聲氣味歲月日辰易書詩春秋之數皆一百九十二其去體得用宛轉相因同一法也物有色聲氣味唯聲爲盛且可以書別故以正聲之平上去入正音之開發收閉列而爲圖以見聲音之全數其○有其聲而無其字者也其□有其音而無其字者也但以上下聲音調之則自可通其●卽所去之四十八其■卽所去之四十也陽數用十陰數用十二者卽易之陽數用九陰數用六也○鍾氏過曰右圖天之體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因爲一百六十地數以水火山石相因爲一百九十二於天數內去地

之體數四十八得一百一十二是謂天之用聲於地數內去天之體數四十得一百五十二是謂地之用音凡日月星辰四象為聲水火土石四象為音聲有清濁音有闢翕遇奇數則聲為清音為闢遇偶數則聲為濁音為翕聲皆為律音皆為呂以律唱呂以呂和律天之用聲別以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之據圖觀之直看則第一字為日聲水音第二字為月聲火音第三字為星聲土音第四字為辰聲石音橫看則第一行為日聲水音第二行為月聲火音第三行為星聲土音第四行為辰聲石音

鍾氏過曰伊川丈人云音非有異同人有異同也東方之音在齒舌南方之音在唇舌西方之音在舌舌比方之音在喉舌便干喉者不利干唇便干齒者不利干嚶由是訛正牽平僻論是非出乎曲說繁然殺亂于天下矣不有正聲正音烏能正之哉噫聲音之生也久矣其必待人而後正者耶人能正而復有待者耶知其說者從天地之道而不為私焉始可與言聲音者矣天有陰陽地有剛柔律有闢翕呂有唱和陰一陽交而日月星辰備焉一柔一剛交而金木水火備焉一闢一翕交而平上去入備焉一唱一和交而開發收閉闢焉日月星辰備焉萬情生焉金木水火備焉萬形成焉平上去入備焉萬聲生焉開發收閉備焉萬音生焉律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入唱隨

剛而止和隨柔而然後律呂隨音徵角羽
之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔生
辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金
土火水而天地正焉是知律呂聲音之道可以
行天地矣日生日月生耳星生鼻辰生口金生
氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲
正而人道正焉是知律呂聲音之道可以行人
事矣目之體數十一氣之體數十二進目鼻氣色之體數
之體數十聲之體數十二進目鼻氣色之體數
退耳口味聲之體數是為正律之用數進耳口
味聲之體數退目鼻氣色之體數是為正呂之
用數以正律之用數協正呂之用數是謂正音
聲之用數以正呂之用數協正呂之用數是謂正
數一百五十二正聲之用數一百一十二正呂之
正音之用數萬有七千二十四律感呂而聲生
焉呂感律而音生焉律呂與天地同和聲音與
律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢
然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌

永言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧而
百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也豈
直言釋音文義而已哉○（阮氏曰）宮商角徵
羽分太少為十聲管以十千六律六呂合為十
二音管以十二支攝之以聲音之字母二百六
十四聲分平上去入音分開發收閉銷布悉備
為圖三千八百四十圖各十六聲十六音總二
萬四千四百八十八音聲蓋取天聲有字無字與無
聲字一百六十位而地音有字無字與無音字一
百九十二位而人音有字無字與無音字一
十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分
平上去入也音之位去不用之四十止百五十
二所以括切字母唇舌牙齒喉而分開發收閉
也謂之無聲百六十位中有位而調不出者謂
之無音百九十二位中有位而切不出者以聲
音統攝萬物之變及於無聲無音則備矣其間
有聲有音雖無字皆洪纖高下遂其生育者也
若有聲而無音有音而無聲則天地不相唱和
獨陽不生獨陰不成圖有其位實無其物也聲
音字母二百六十四相交而相變始於一而

五百七十六以取掛一之二百五十六卦以觀
天地萬物之進退盈虛消長也○上官氏萬里
曰自胡僧了義以三十六字為翻切母奪造化
之巧司馬公指掌圖為四聲等字蒙古韻以一
聲該四聲皆不出了義區域蓋但欲為翻切用
而未及於物理也惟皇極用聲音之法超越前
古以聲起數以數合卦而萬物可得而推矣詳
見祝氏鈴而祝氏又或與康節有異同處○
祗長庚三鄭夾祭云四聲為經七音為緯江左
之儒為韻書知縱有交而不知衡有七音縱
成經衡成緯經緯不交所以失立韻之源今考
緯一縱一衡而聲音為呂律為呂為和為一經一
十二者如甲至癸十子至亥十二也於聲之用
數中去音之體數四十八於音之用數甲去聲
之體數四十者如天數無十地數無一也以聲
配音而切韻生焉翕闕清濁辨焉三萬四千四
十八音聲在其中矣天下之聲既具而天下之
色若臭若味皆在其中矣此所以為萬物之數

也○廣氏端節曰邵子之書伯溫略發其微至
祝氏而其說詳其用異蔡氏蓋由博而約也
右四象體用圖取本書彙括為凡例今以本書
詳之日月星辰四象為聲日月星辰又自相如
水火土石四象為音水火土石又自相如亦如
八卦相如為六十四也其為圖凡三十二平上
去入各聲為四圖共一十六圖開發收閉各音
為四圖共一十六圖聲之數每圖一千六百四
十六圖共一萬七千二百二十四音之數間有出入
收閉分佈細推以得之也蔡氏取十聲為十圖
取十二音為十二圖如第一聲圖多字平聲而
可个舌上去入三聲隨之矣第一音圖古字開
音而甲九癸發收閉三音隨之矣至於一萬七
千二百四十四之數但以一百一十二因一百五十二
以一百五十三因一百一十二而得之亦合此其
所以為自然之妙也若夫以聲起數以數合
卦則具祝氏鈴而邵子未言蔡氏未用云

邵伯溫系述曰至大之謂皇至中之謂極至正之

物者道之形體

物者必以道

四象生而後天地之備道

謂經至變之謂世大中至正應變無方之謂道以道明道道非可明以物明道道斯見矣物者道之形體也生於道而道之所成也道變而爲物物化而爲道由是知道亦物也物亦道也孰知其辨哉故善觀道者必以物善觀物者必以道謂得道而忘物則可矣必欲遠物而求道不亦妄乎有物之大莫若天地然則天地安從生道生天地而太極者道之全體也太極生兩儀兩儀形之判也兩儀生四象四象生而後天地之道備焉立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽變於上而日月

星辰生焉剛柔化於下而水火土石成焉日月星辰成象於天水火土石成體於地象動於上而萬時生焉體交於下而萬物成焉時有消長盈虛物有動植飛走消長盈虛者時之變也動植飛走者物之類也時以變起物以類應時之與物有數存焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬物之紀也定於幽而驗於明藏於微而顯於著所以成變化而行鬼神者也道生一一爲太極一生二二爲兩儀二生四四爲四象四生八八爲八卦八卦生六十四六十四具而後天地萬物之道備

矣天地萬物莫不以一爲本原於一而衍之以爲萬窮天下之數而復歸于一者何也天地之心也造化之源也日爲元元者氣之始也其數一月爲會會者數之交也其數十二星爲運運者時之行也其數三百六十辰爲世世者變之終也其數四千三百二十觀一歲之數則一元之數覩矣以大運而觀一元則一元一歲之大者也以一元而觀一歲則一歲一元之小者也一元統十二會三百六十運四千三百二十世歲月日時各有數焉一歲統十二月三百六十日四千三百二十時刻分毫釐絲忽眇沒亦有數焉皆統於元而宗於一終始往來而不窮在天則爲消長盈虛在人則爲治亂興廢皆不能逃乎數也太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰太剛爲火太柔爲水少剛爲石少柔爲土陽之數十陰之數十二剛之數十柔之數十二太陽少陽太剛少剛之本數凡四十六陰少陰太柔少柔之本數凡四十有八四而因之得一百有六十是謂太陽少陽太剛少剛之體數得一百九十有二是謂太陰少陰太柔少柔之體數以陰陽剛柔之體數互相進退是謂太陽少陽

太剛少剛太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽
太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少
柔之用數一百五十二以陰陽剛柔之用數更唱
迭和各得萬有七千二十四是謂日月星辰水火
土石變化之數日月星辰之變數水火土石之化
數是謂動植之數以日月星辰水火土石變化之
數再相唱和得二萬八千九百八十一萬六千五
百七十六是謂動植之通數本數者數之始也體
數者數之成也用數者數之變也致用則體數退
矣體數退則本數藏矣體退而本藏則變化見矣
故謂之變化之數變化者生生不窮之謂也萬物
者動植之謂也故謂之動植之數萬物之數滋而
生焉故謂之動植之通數有數則有物數盡則物
窮矣有物則有數物窮則數盡矣然數無終盡數
盡則復物無終窮物窮則變變故能通復故能久
日月星辰變乎暑寒晝夜者也水火土石化乎雨
風露雷者也暑寒晝夜天之變而唱乎地者也雨
風露雷地之化而和乎天者也一唱一和而後物
生焉暑寒晝夜變乎性情形體者也雨風露雷化
乎走飛草木者也性情形體本乎天而感乎地者

也走飛草木本乎地而應乎天者也一感一應而後物成焉一唱一和一感一應者天地之道萬物之情也天地之道萬物之情其唯誠之謂乎凡在天地之間蠻夷華夏皆人也動植飛走皆物也人各有品物各有類品類之間有理有數存焉推之於天地而後萬物之理昭焉賸之於陰陽而後萬物之數覩焉天氣下降地氣上騰陽唱於前陰和於後然後物生焉天地有至美陰陽有至精物之得者或粹或駁或淳或漓故萬物之類或巨或細或惡或良或正或邪或柔或剛咸其自取之耳至于聲色形氣各以其類而得焉可考而知聲音爲甚聲者陽也而生于天音者陰也而出乎地知聲音之數而後萬物之數覩矣知聲音之理而後萬物之理得矣人之有類亦由物之有類也人類之數亦由物類之數也備天地兼萬物而合德于太極者其唯人乎日用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性而由之者聖人也故聖人以天地爲一體萬物爲一身善救而不棄曲成而不遺以成能其中焉生物之道天類屬陽地類屬陰陽爲動陰爲植陽之陽爲飛陰之陰爲走動而飛者

親上走而植者親下天有至粹地有至精人類得之則爲明哲飛類得之則爲鸞鳳走類得之則爲麒麟介類得之則爲龜龍草類得之則爲芝蘭木類得之則爲松柏石類得之則爲金玉萬物莫不以其類而有得者焉天有至戾地有至幽人類得之則爲妖孽飛類得之則爲梟鴟走類得之則爲虎狼介類得之則爲虺蜴草類得之則爲至毒木類得之則爲不材石類得之則爲礪礫萬物亦莫不以其類而有得者焉天地氤氲萬物化醇言致一也感應之不一則氣不粹氣不粹則生物不美是故致治之世則賢人衆多龜龍游於沼鳳鳥翔于庭天降甘露地出醴泉百穀用成庶草蕃廡順氣之應也衰亂之世則反此逆氣之應也逆順之應由人心之感焉故古之聖人自昭明德協和萬邦災害不生禍亂不作日月星辰不忒其序風雨晦暘不失其常山川鬼神以寧鳥獸魚鼈咸若天人之際安可忽哉大哉時之與事乎聖人所以極深而研幾也時者天也事者人也時動而事起天運而人從猶形行而影會聲發而響應歟時行而不留天運而不停違之則害逆之則凶故聖人與

天並行而不逆與時俱逝而不違是以自天祐之
吉無不利時不能違天物不能違時聖人不能違
物時不能違天故天運而必變物不能違時故時
變而必化聖人不能違物故物化而必順聖人唯
不能違物故天亦不能違聖人是以先天而天弗
違後天而奉天時天之時由人之事乎人之事由
天之時乎故天有是時則人有是事人有是事則
天有是時興事而應時者其惟人乎有其時而無
其人則時不足以應有其人而無其時則事不足
以興有其人而無其時則有之矣有其時而無其
人蓋未之有也故消息盈虛者天之時也治亂興
廢者人之事也有消長盈虛而後有春夏秋冬有
治亂興廢而後有皇帝王伯唐虞者其中天而興
乎堯舜者其應運而生乎何天時人事之相驗歟
先之者則未之或至後之者則無以尚之其猶夏
之將至日之向中乎故聖人刪書斷自唐虞時之
盛也脩經始於周平道之衰也故聖人懼之以二
百四十二年之事繫之以萬世之法法者何也君
臣父子夫婦人道之大倫也性之者聖人也誠之
者君子也違之者小人也喪之者禽獸也興之則

爲治廢之則爲亂用之則爲中國舍之則爲夷狄
五伯去王也遠矣不猶愈於狄乎當世之諸侯去
伯也遠矣鄰於狄也不亦近乎微聖人之生春秋
之作則天下後世之人其被髮左衽矣春秋有天
道焉有地道焉有人道焉王者舉而用之則帝王
之功豈難致哉

